

INIO ASANO

Nació en 1980, en la prefectura de Ibaraki.

En 2001 ganó el primer premio del
I SUNDAY GX para autores noveles.

Sus obras más destacadas son
Oyasumi Punpun o *Nijigahara Holograph*.

SOLANIN es su obra más popular,
la más aclamada por el público sin
hacer distinción de sexo ni edad.

Se le considera uno de los artistas
más representativos de los años 2000.

BUENAS NOCHES, PUNPUN ● Inio Asano

RESUMEN

Punpun ha conseguido entrar en un prestigioso instituto de su zona. Estaba contentísimo y en plena euforia por haber conseguido que su compañera de bachillerato Kanie aceptara salir un día con él, pero tras una discusión con su madre esta le espeta que mejor no vuelva a casa. Inicios de verano de un quinceañero que no sabe dónde meterse.

PERSONAJES



Punpun Onodera

Alumno de primero de bachillerato. 15 años. Mide 200 m y pesa 5 toneladas. Vomita fuego por la boca.



Punpunmama Onodera

Madre de Punpun. Trabaja en un supermercado. Usa las escamas que recubren todo su cuerpo como si fueran plumas, lo que le permite volar.



Yūichi Onodera

Hermano pequeño de Punpunmama. Profesor de alfarería. Está en tratamiento por una leve depresión.



Midori Onodera

Esposa de Yūichi. Regenta una cafetería. En el horóscopo de las setas es una *Pholiota aurivella*.



Azusa Kanie

Compañera de instituto de Punpun. Tiene 15 años y su flequillo demasiado corto no le convence del todo.



Aiko Tanaka

Chica que le gustaba a Punpun y compañera de curso en primaria y secundaria.



Yukinoshin Mimura

Compañero de Punpun. En su cabeza es 100 dan de kendo. Su técnica predilecta es el salto hacia atrás a toda velocidad.



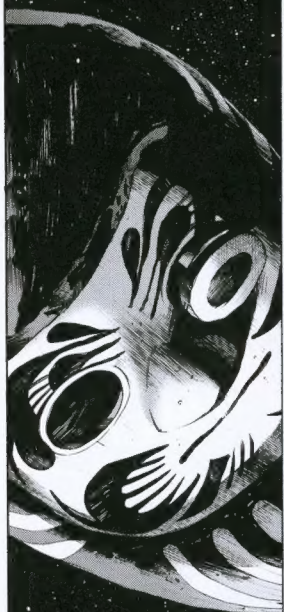
Toshiki

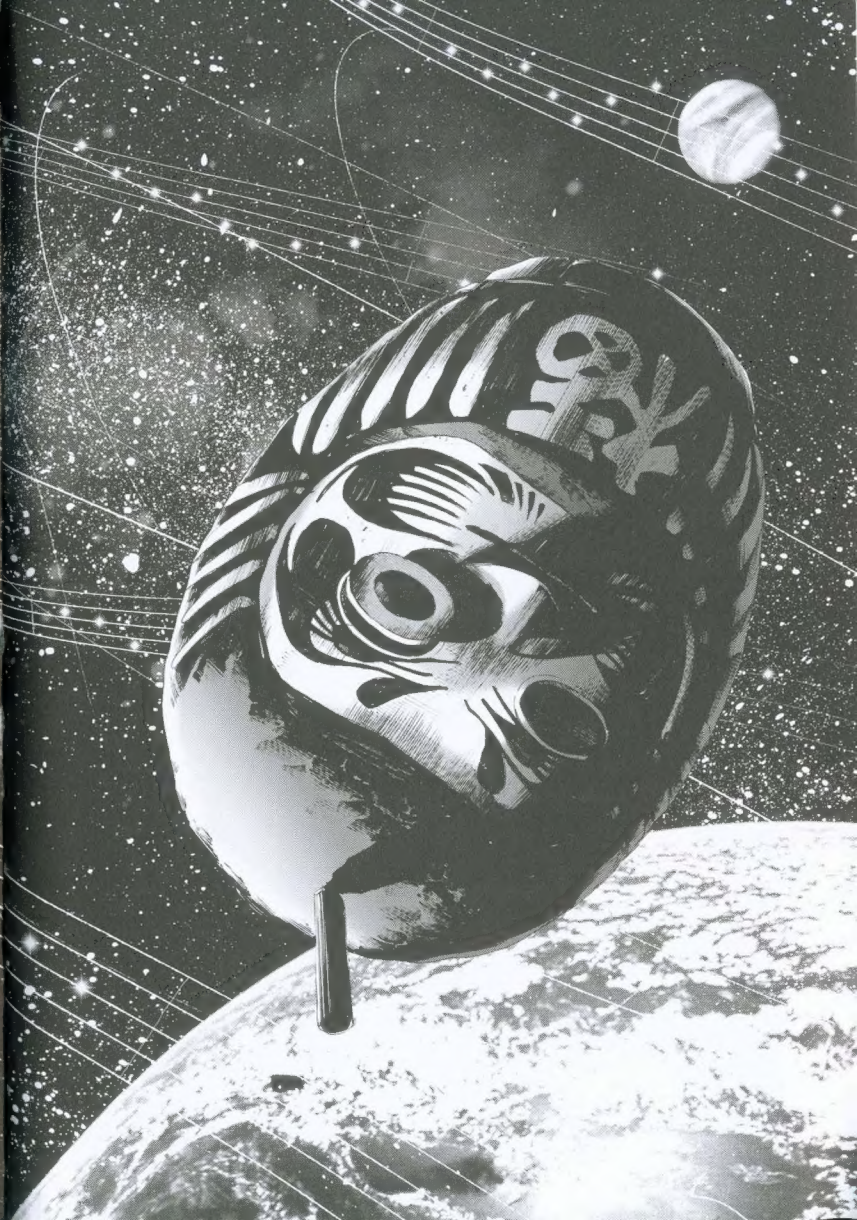
Mago indigente.

ÍNDICE

Capítulo 57	3
Capítulo 58	23
Capítulo 59	43
Capítulo 60	61
Capítulo 61	81
Capítulo 62	101
Capítulo 63	119
Capítulo 64	139
Capítulo 65	159
Capítulo 66	179
Capítulo 67	201

CAPÍTULO 57









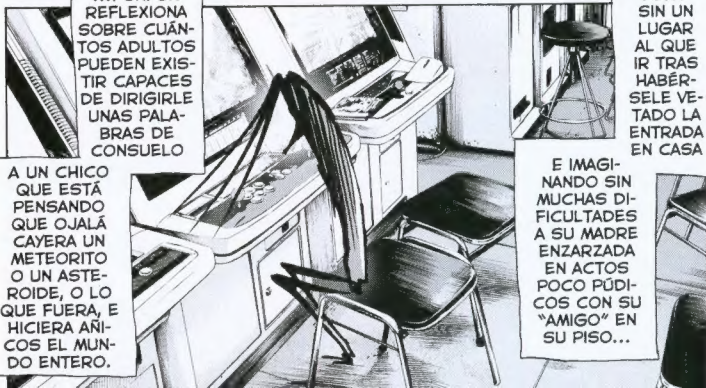
NO HAY MODO
DE SABER CUÁN
GRANDE ES EL
UNIVERSO NI CUÁN
LARGA ES LA
HISTORIA.

...PUNPUN
REFLEXIONA
SOBRE CUÁN-
TOS ADULTOS
PUEDEN EXIS-
TIR CAPACES
DE DIRIGIRLE
UNAS PALA-
BRAS DE
CONSUELO

A UN CHICO
QUE ESTÁ
PENSANDO
QUE OJALÁ
CAYERA UN
METEORITO
O UN ASTE-
ROIDE, O LO
QUE FUERA, E
HICIERA AÑI-
COS EL MUN-
DO ENTERO.

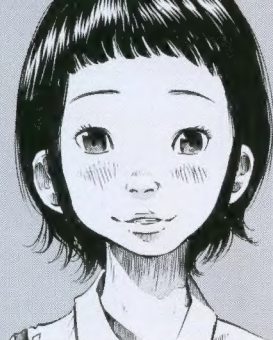
PERO
SIN UN
LUGAR
AL QUE
IR TRAS
HABÉR-
SELE VE-
TADO LA
ENTRADA
EN CASA

E IMAGI-
NANDO SIN
MUCHAS DI-
FICULTADES
A SU MADRE
ENZARZADA
EN ACTOS
POCO PÚDI-
COS CON SU
"AMIGO" EN
SU PISO...



SI
QUIERES...
PODEMOS
IR A VERLA
JUNTOS.

CELE-
BRAN UNA
EXPOSICIÓN
COLECTIVA Y
MI HERMANA
MAYOR
EXPONE
TAMBIÉN.



Y SIN
EM-
BARGO,
PUN-
PUN...

...LO
LLEVA
BIEN.



AL FIN Y AL
CABO, SOLO CON
IMAGINARSE UN
POCO LO DE LA
CITA DE ESTE FIN
DE SEMANA, ¡UNA
MARAVILLOSA HIS-
TORIA RECORRE
VELOZMENTE SUS
SINAPSIS!

“OYE... SI
TE PROPUSIE-
RA SALIR
JUNTOS... TE
DARÍA COSA,
¿VERDAD?”

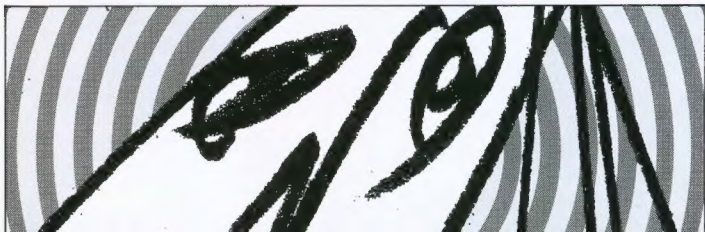
“SIEMPRE ME
HAS LLAMADO LA
ATENCIÓN, ONODE-
RA, INCLUSO DES-
DE LA CEREMONIA
DE INICIO DE CUR-
SO...”. ¡Y PUNPUN
ES INCAPAZ DE
OCULTAR SU LEVE
ESTREMECIMIENTO!! AUN ASÍ, LA
VISIBLEMENTE EXCI-
TADA KANIE SIGUE.

DESCAN-
SANDO SUS
AGOTADAS
PIERNAS EN
UN BANCO
DEL PARQUE
MÁS CER-
CANO, TRAS
SALIR DE LA
GALERÍA DE
ARTE, KANIE
ABRE REPEN-
TINAMENTE
LA BOCA.



LLEVAN UNOS DÍAS SALIENDO Y LA LOCURA DE KANIE POR LOS BESOS NO TARDA EN HACERSE EVIDENTE. PUNPUN NO SABE MUY BIEN QUÉ HACER ANTE LA CHICA, QUE BUSCA SUS LABIOS UNA Y OTRA VEZ, SIN IMPORTARLE EL SITIO, SIEMPRE QUE SEPAN QUE ESTÁN SOLOS. ¡PERO ALGO EN SU INTERIOR NO TARDA EN DESATARSE GRACIAS A LA LENGUA PRODIGIOSA DE ELLA, MUCHO MÁS "PORNÓ" DE LO QUE PODÍA IMAGINAR!! ¡¡AAAAH!! ¡PERO QUÉ CHICA MÁS DESVERGONZADA!!

ENTONCES, UNA NOCHE QUE LOS PADRES DE KANIE ESTÁN FUERA POR LA BODA DE UN FAMILIAR, LLEGA POR FIN EL MOMENTO: ¡DES-PACIO, SE QUITAN MUTUAMENTE LA ROPA EN LA HABITACIÓN DE ELLA Y LOGRAN PONER EN CONTACTO SUS ARDIENTES CUERPOS!! ¡SE FROTAN EL UNO CON LA OTRA, PERDIENDO TODO VESTIGIO DE RAZÓN!! CUANDO NOTA A TRAVÉS DE SUS MUSLOS UN INTENSO CALOR IRRADIANDO DESDE EL INTERIOR DEL VELLO PÚBLICO DE LA CHICA, ELLA REPENTINAMENTE SE HACE LA INOCENTE Y SUGIERE APAGAR LA LUZ... POR UN MOMENTO SIENTE LA TENTACIÓN DE DEJARSE LLEVAR POR LOS INSTINTOS, PERO PUNPUN ES UN HOMBRE, TODO UN CABALLERO, Y HACE ADEMÁN DE PENETRARLA CON SUAVIDAD. NO OBSTANTE, AL VER EL ROSTRO COMPUNGIDO DE ELLA, CON UN RICTUS DE DOLOR, PUNPUN LE DICE SUAVEMENTE "PERDONA... ¿QUIERES QUE LO DEJEMOS? TAMPOCO QUIERO FORZARTE...". A PESAR DE LA OSCURIDAD NOTA QUE, POCO A POCO, LA EXPRESIÓN DE SUFRIMIENTO DE LA CHICA SE VA TRANSFORMANDO EN UNA SONRISA. SUS LABIOS SE ACERCAN A SU OÍDO, EN EL QUE MUSITA "NO, TRANQUILO... ADELANTE, ONODERA. SIENDO TÚ, ESTO NO ES NADA PARA MÍ. AL FIN Y AL CABO..." Y, CASI INAUDIBLEMENTE, "ME GUSTAS MUCHO". ¡¡AAAAH!! ¡PUNPUN NO PUEDE EVITAR ABRAZARLA CON TODO SU SER!!







**¡¡PE-
RO
QUE
ENOR-
ME
ES!!**

**¡¡Y
CÓMO
ME
GUS-
TA!!**

**¡H!
¡H!**

**¡H!
¡H!**

**¡H!
¡H!**

...QUE CON-
TRIBUYEN SU-
FICIENTEMENTE
A CALMAR SU
ESTADO DE
ÁNIMO.

PUNPUN SE
ENCUENTRA
ENVUELTO
POR UNA OS-
CURIDAD Y UN
SILENCIO...

EN LAS
NOCHES
DE MAYO
TODAVÍA
REFRES-
CA.



ES COMO
SI LAS SOM-
BRAS DE LOS
POSTES DE
ELECTRICIDAD
Y LO QUE HAY
MÁS ALLÁ DE
LAS ESQUINAS
HABLARAN DI-
RECTAMENTE A
SU CORAZÓN.

LA BRISA
NOCTURNA
ENFRÍA LAS
EMOCIONES
DEL DÍA Y
EJERCE SO-
BRE ELLAS
UNA REAC-
CIÓN QUÍMICA,
TRANSFOR-
MÁNDOLAS EN
DESAZÓN.



...ACARICIA
LEVEMENTE
SUS MEJILLAS
ANTES DE
PERDERSE
POR AHÍ.

AL PENSARLO,
UN SOPLO DE
BRISA NOC-
TURNA, COMO
BURLÁNDOSE
DE ÉL...

¿Y SI SE
QUEDA
SOLO
TODA LA
VIDA?

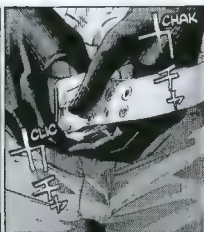
¿Y SI LA
CITA CON
KANIE
FRACASA?

...EN EL
CORAZÓN DE
PUNPUN.

SE
DEDI-
CARA A
ESCAR-
BAR...

LA
CIUDAD
NOC-
TURNA...

ES
COMO
SI...





"ESTOY
AQUI"

"QUE
ALGUIEN
ME EN-
CUENTRE
YA, POR
FAVOR..."

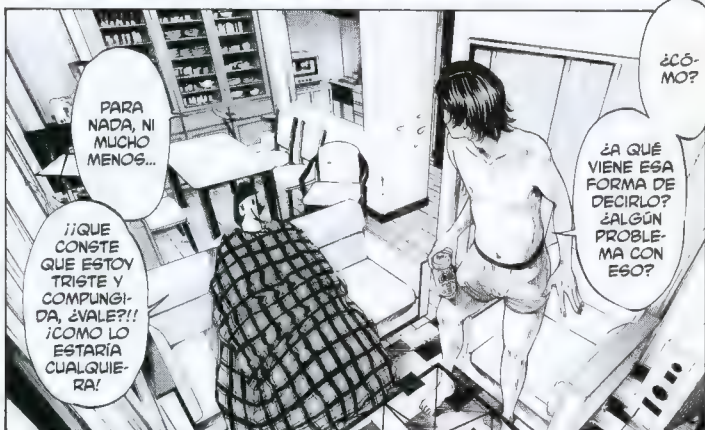
EN SU
CORAZÓN,
PUNPUN
MASCULLA...



¿HA MUERTO TU PADRE...?

¿EH...?

PERO, OCHAN...

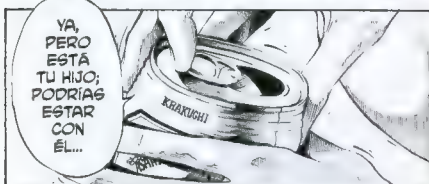


PARA NADA, NI MUCHO MENOS...

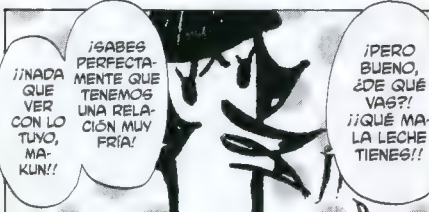
¿CÓ-MO?

¿A QUÉ VIENE ESA FORMA DE DECIRLO? ¿ALGÚN PROBLEMA CON ESO?

¡¡QUE CONSTE QUE ESTOY TRISTE Y COMPUNGIDA, ¿VALE?!
¡COMO LO ESTARÍA CUALQUIERA!



YA, PERO ESTÁ TU HIJO; PODRÍAS ESTAR CON ÉL...



¡¡NADA QUE VER CON LO TUYO, MA-KUN!!

¡GABES PERFECTAMENTE QUE TENEMOS UNA RELACIÓN MUY FRÍA!

¡PERO BUENO, ¿DE QUÉ VAS? ¡¡QUÉ MALA LECHE TIENES!!



NO VOY A QUEDARME SOLA EN UN DÍA COMO ESTE...

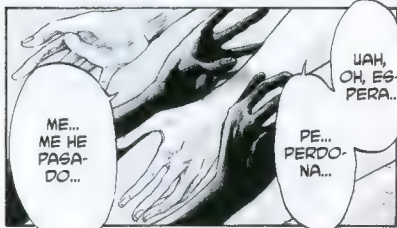


¡¡NO TE
ESTOY
PIDIEN-
DO UN
RAZONA-
MIENTO
LÓGICO,
JODER!!

PE...
¿PE-
RO
QUÉ
DI-
CES?!

¡¡TE
HE DI-
CHO QUE
ESTOY
JODIDA!!
¡¡AL MENOS
INTENTA
CONSO-
LARMEE!!

¿ME
ESTÁS
SERMO-
NEAN-
DO, CA-
BRÓN?!





SOY
BUENA
CHICA,
¿VER-
DAD?

OYE,
¿EN
SERIO
SOY
BUENA
CHICA?

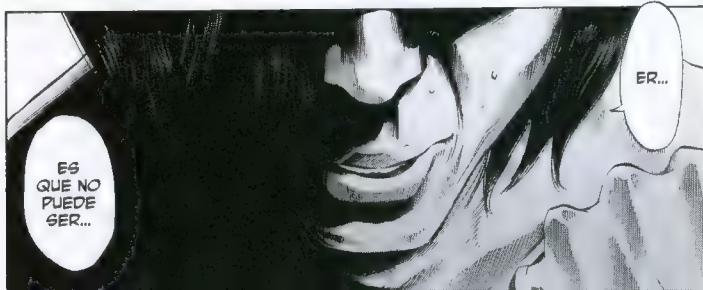
¡¡CLARO!!
¡¡ERES MUY
BUENA
CHICA,
OCHAN!!

¡¡CLARO
QUE SÍ!!
¡BUENÍ-
SIMA!



ENTON-
CES...

...CÁDATE
CONMIGO.

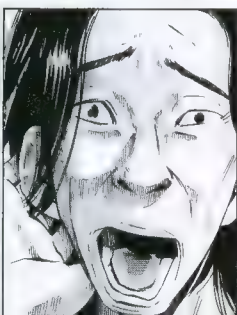


ER...

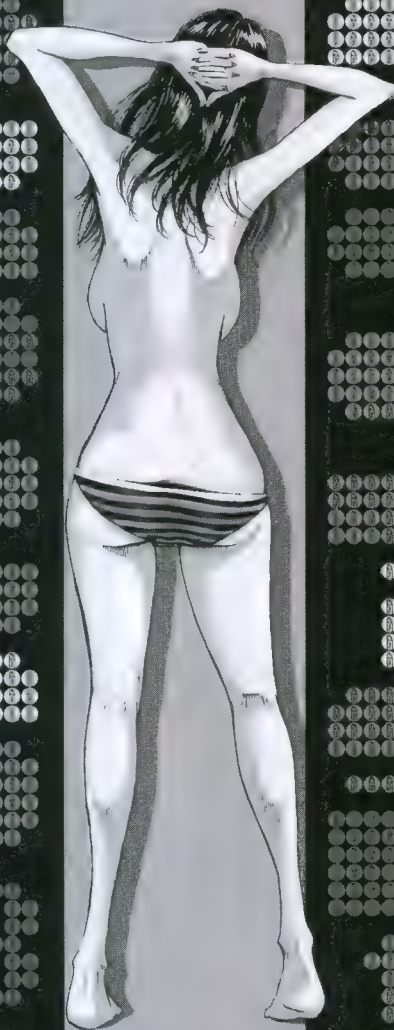
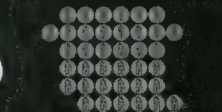
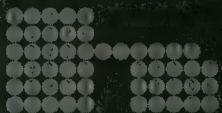
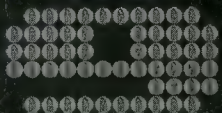
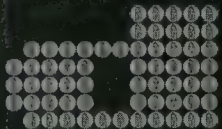
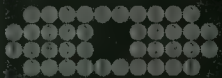
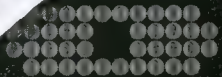
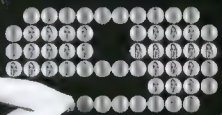
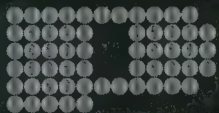
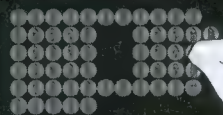
ES
QUE NO
PUEDE
SER...













CAPÍTULO 58



¡¡HABLE-
MOS, POR
FAVOR!!
¡TENEMOS
QUE LLE-
GAR A UN
ENTENDI-
MIENTO!

EHM...

¡¡CÁL-
MATE,
OCHAN!!

¡¡PERO
OYE!!

¡¡PARA EL
CARRO!!
¡NI SE TE
OCURRA!

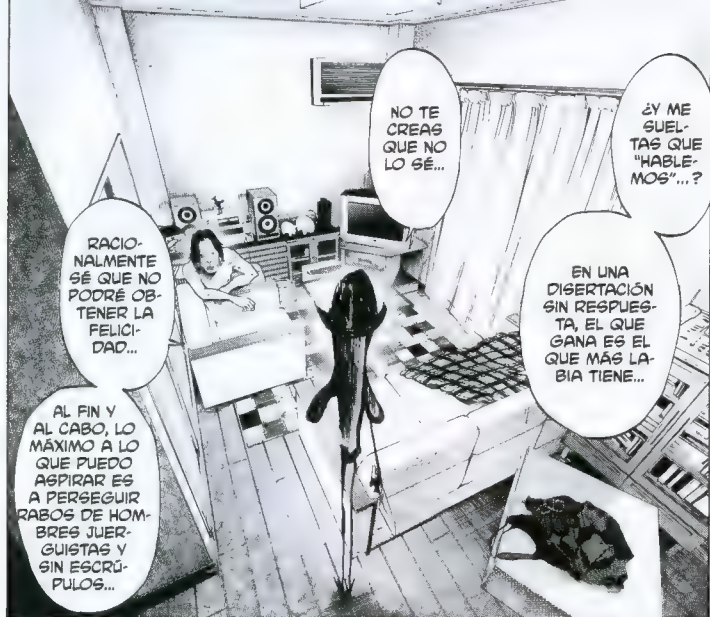
LO... ¡¡LO
SIENTO, DE
VERDAD!!



¿A UN
SOSAI-
NA CO-
MO TÚ?
BAH.

NO TE
VOY A
APUÑA-
LAR...

TE
EQUIVO-
CAS...



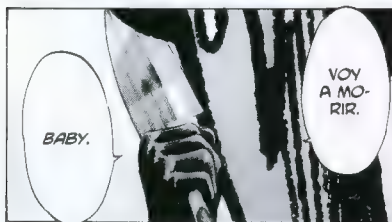
RACIONALMENTE SÉ QUE NO PODRÉ OBTENER LA FELICIDAD...

NO TE CREAS QUE NO LO SÉ...

¿Y ME SUELTAS QUE "HABLEMOS"...?

EN UNA DISERTACIÓN SIN RESPUESTA, EL QUE GANA ES EL QUE MÁS LABIA TIENE...

AL FIN Y AL CABO, LO MÁXIMO A LO QUE PUEDO ASPIRAR ES A PERSEGUIR RABOS DE HOM-BRES JUER-QUISTAS Y SIN ESCRÚ-PULOS...



BABY.

VOY A MO-RIR.



LA VER-DAD...

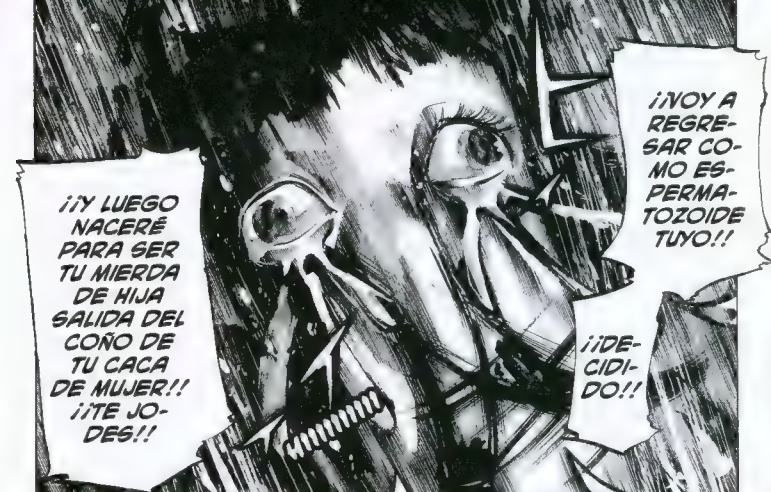
ESTOY CANGA-DA...



EN MI PRÓXIMA VIDA, SI LA TENGO, QUI-SIERA SER UNA BONITA CARACOLA DE MAR...

NO, MEJOR NO...

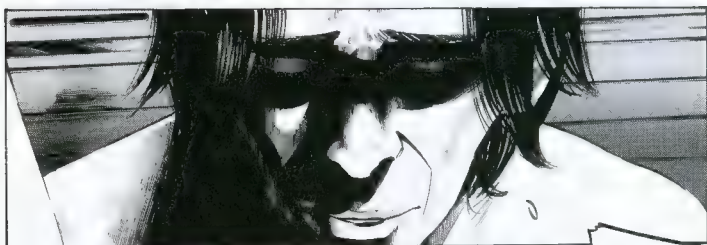
NO TENGO ENERGÍAS NI PARA HACERME LA FUER-TE...



**¡Y LUEGO
NACERÉ
PARA SER
TU MIERDA
DE HIJA
SALIDA DEL
COÑO DE
TU CACA
DE MUJER!!
¡TE JO-
DES!!**

**¡VOY A
REGRE-
SAR CO-
MO ES-
PERMA-
TOZOIDE
TUYO!!**

**¡IDE-
CIDI-
DO!!**



**¡PUES
LA VOY A
CARCOMER
DESDE DEN-
TRO, HASTA
DESTROZAR-
LA PARA
QUE NO
QUEDE NI
RASTRO!!**

**¿SABES
ESA FAMI-
LIA FELIZ,
TAN CON-
SERVADORA
Y NORMAL,
HASTA ME-
DIOCRE, QUE
TIENES?!**

**¡JUA,
JA, JA,
JA, JA,
COOOFFF,
COFFFF!!**

**¿ESA
QUE HAS
DEDICA-
DO TODA
LA VIDA A
CONSTRUIR
Y MANTE-
NER?!**



LLA...

LLAMA
A UNA
AMBU-
LANCIA...

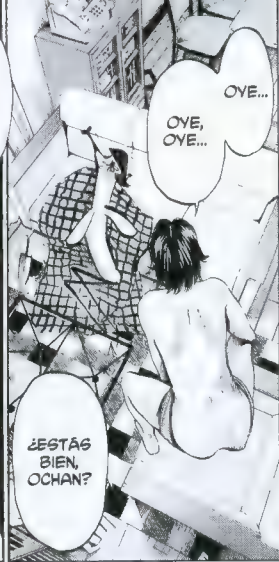


NO
PUE-
DO...

NO...

FIHH...

¡¡NO
PUEDO
RESPI-
RAR...!!



OYE...

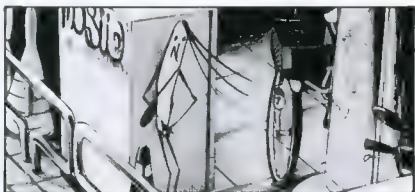
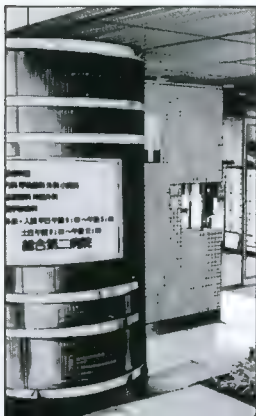
OYE,
OYE...

¿ESTÁS
BIEN,
OCHAN?



NO...

¡¡NO
QUIERO
MORIR...!!





ESTO DIFICULTA LA RESPIRACIÓN Y, EN EL PEOR DE LOS CASOS, PUEDE CAER EN ESTADO DE SHOCK.

EL AIRE QUE SE ESCAPA POR ALGÚN ORIFICIO EN LOS ALVEÓLOS SE FILTRA A LA CAVIDAD TORÁCICA Y CONTRIBUYE A COLAPSAR EL PULMÓN.

TIENE UN NEUMOTÓRAX.

AL NO HABER NINGUNA CAUSA APARENTE, PUEDE SER UN NEUMOTÓRAX FORTUITO.

救急専用口

* SOLO URGENCIAS

PERO NO SE PREOCUPE POR ELLA.

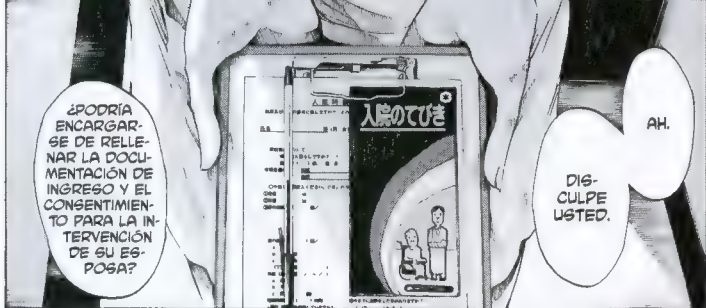
EL TRATAMIENTO ESTÁ EN MARCHA Y NO ES NINGUNA ENFERMEDAD RARA.

ES BASTANTE FRECUENTE EN HOMBRES JÓVENES Y DELGADOS, PERO TAMBIÉN OCURRE EN MUJERES, CLARO.

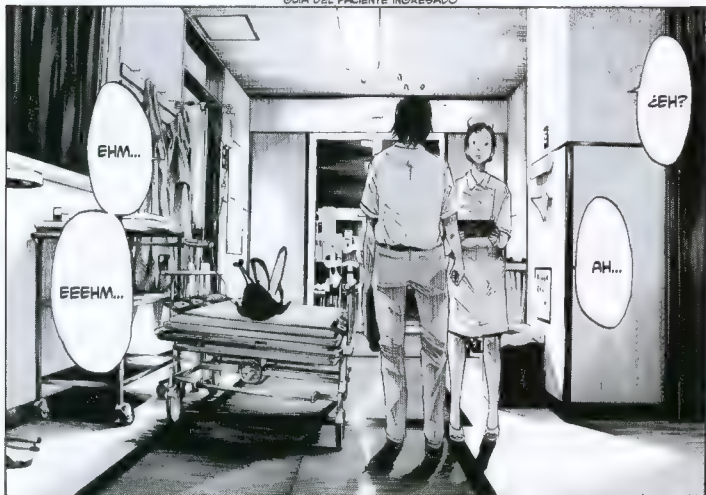
EN ESTOS MOMENTOS ESTAMOS SUCIONANDO EL AIRE ACUMULADO EN LA CAVIDAD TORÁCICA DE SU ESPOSA MEDIANTE UN TUBO QUE HEMOS INTRODUCIDO.

ES UNA INTERVENCIÓN MUY SIMPLE: TENDRÁ EL ALTA EN UNA SEMANA.

ESO SÍ, POR SI ACASO RECOMENDAMOS QUE SE OPERE PARA EVITAR QUE VUELVA A OCURRIR.



*GUÍA DEL PACIENTE INGRESADO



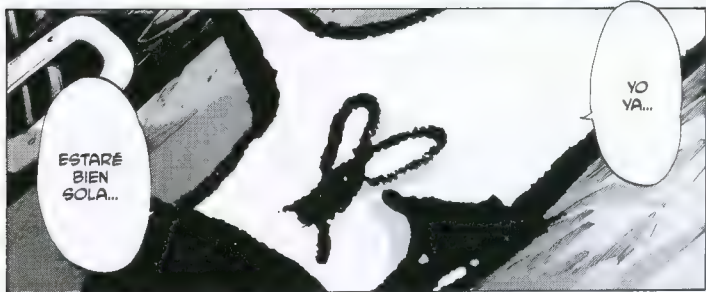


NO
CREO
QUE VOL-
VAMOS A
VERNOS
NUNCA
MÁS...

DE
VERDAD
QUE LE
AGRADEZ-
CO LO QUE
HA HECHO
POR MÍ...

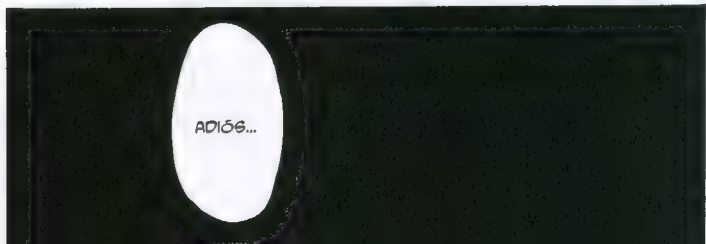
OIGA...

SIENTO
MUCHO
EL MAL
TRAGO
QUE LE
HE HECHO
PASAR...



ESTARÉ
BIEN
SOLA...

YO
VA...

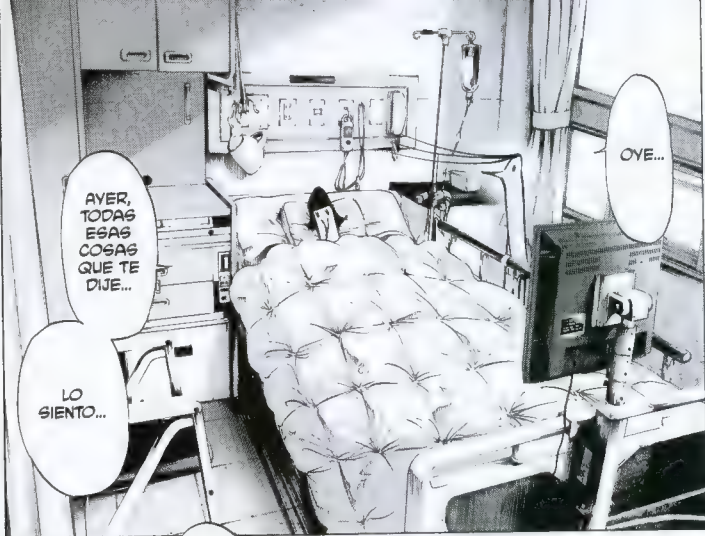


ADIÓS...



*HOSPITAL N° 2

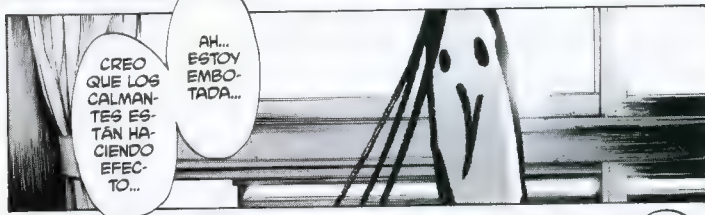




AYER,
TODAS
ESAS
COSAS
QUE TE
DIJE...

LO
SIENTO...

OYE...



CREO
QUE LOS
CALMAN-
TES ES-
TÁN HA-
CIENDO
EFEC-
TO...

AH...
ESTOY
EMBO-
TADA...

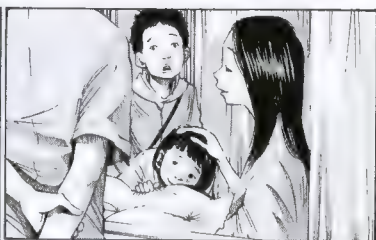
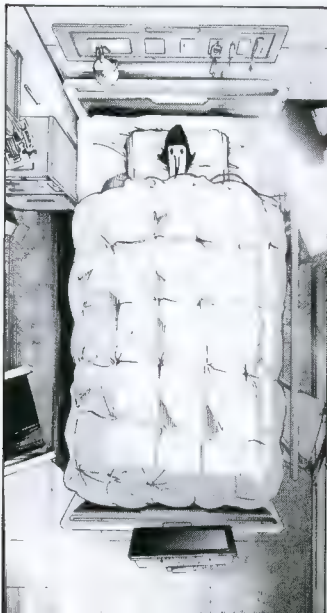
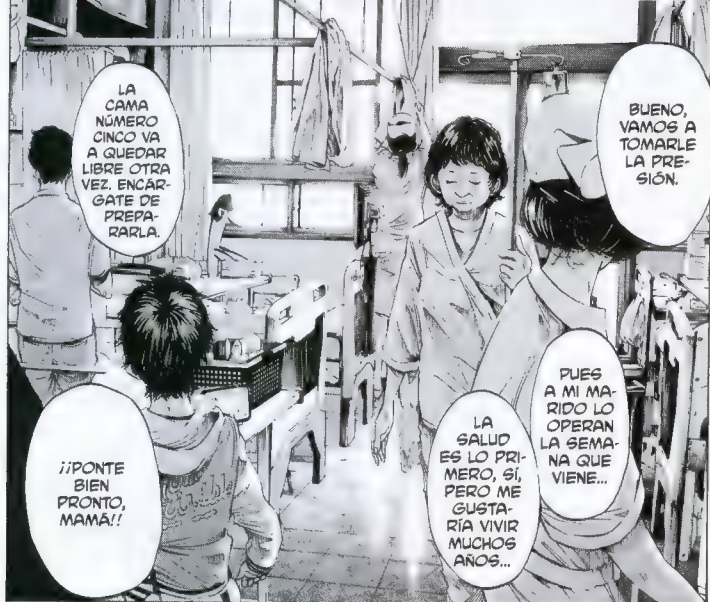


NO HACE
FALTA QUE
VENGAS A
VERME; YA
SÉ QUE LO
HACES A
REGAÑA-
DIENTES.

PERO
PROCU-
RA IR AL
INSTITUTO,
ESO SÍ...

YA LE
DIRÉ A
MIDORI
QUE SE
ENCAR-
GUE DE
TODO.



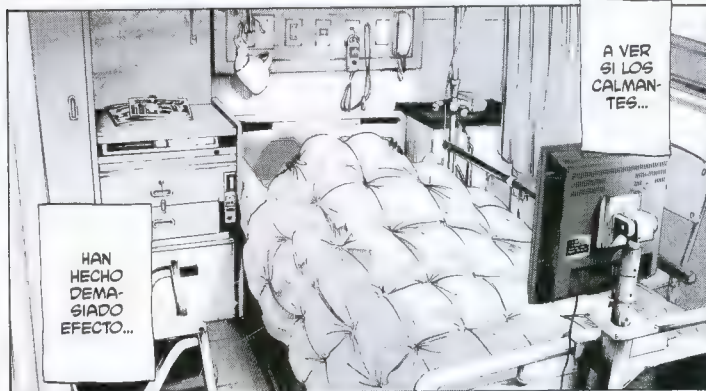
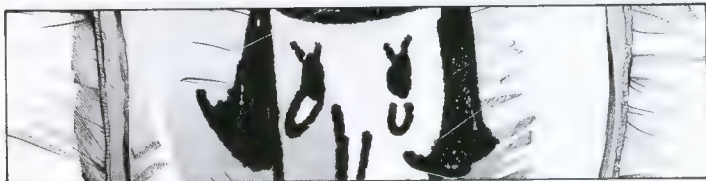


AH...

RESULTA...

QUE ESTOY...

MÁS
GOLA QUE
LA UNA...



HAN
HECHO
DEMA-
SIADO
EFECTO...

A VER
SI LOS
CALMAN-
TES...

¡¡AL
LAVABO...!!

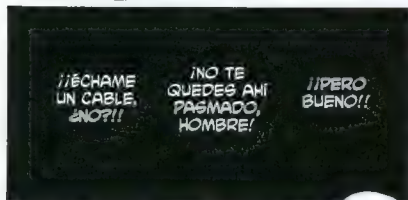
PERO ME DA
MUCHO CORTE...
PEDIR QUE ME
LLEVEN...

TENGO
GANAS DE
HACER PIS...



NUNCA
HABRÍA
PENSADO
QUE ME
JUGARÍA
LA VIDA
PARA RE-
CORRER
LOS APE-
NAS...

¡¡...10
METROS
QUE HAY
HASTA EL
BAÑO!!



¡¡ÉCHAME
UN CABLE,
¿NO?!!

¡NO TE
QUEDES AHÍ
PASMADO,
HOMBRE!

¡¡PERO
BUENO!!



¿TÚ
CREES
QUE ES UN
REQUISITO
DE LAS ÓPTI-
CAS QUE SUS
EMPLEADOS
NECESITEN
GAFAS?
PORQUE
LO PA-
RECE.

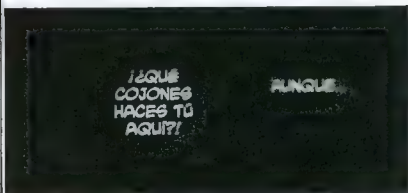
¡¡COMO SI
ESTUVIERA
EL HORNO
PARA ESOS
BOLLOS
AHORA,
CAPU-
LLO!!



¿SE
HABRÁ
VENIDO
ARRIBA
Y SE HA
PASADO
CON LOS
ANALGÉ-
SICOS?

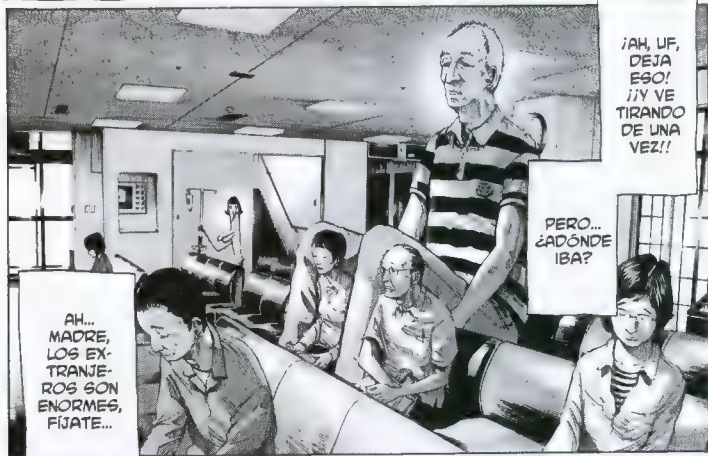


¿EH...?



¡¿QUE
COJONES
HACES TÚ
AQUÍ?!

¡¿QUE...!



¡AH, UF,
DEJA
ESO!
¡¡Y VE
TIRANDO
DE UNA
VEZ!!

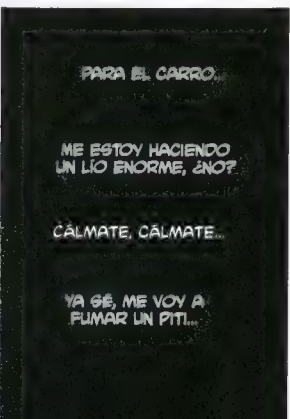
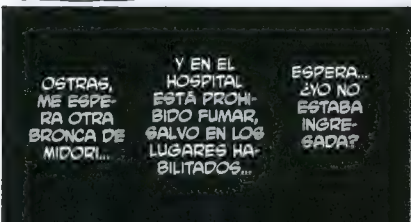
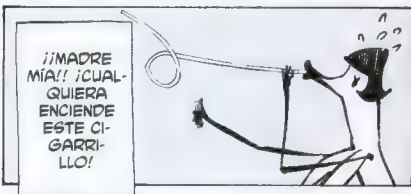
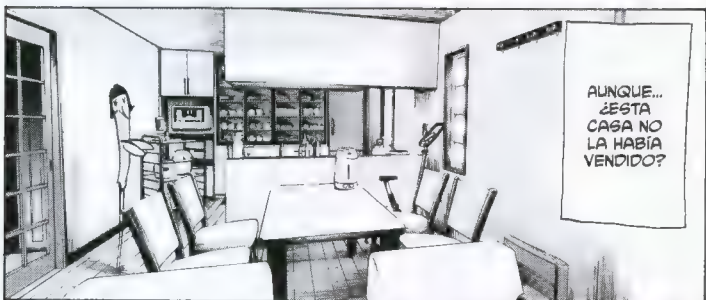
PERO...
¿ADÓNDE
IBA?

AH...
MADRE,
LOS EX-
TRANJE-
ROS SON
ENORMES,
FIJATE...

¡¡NO VERÁS LA
QUE SE LIA CON
LA OLLA SI SE
PONE A HERVIR
DEMASIADO!!

¡¡QUE
VAYAS!!

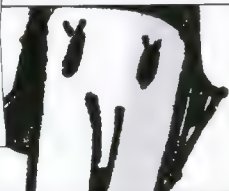
¡¡QUE
NO!!



AUNQUE...
¿SEGURO
QUE ERAN
ASÍ LOS
GLOBOS?



VAYA...



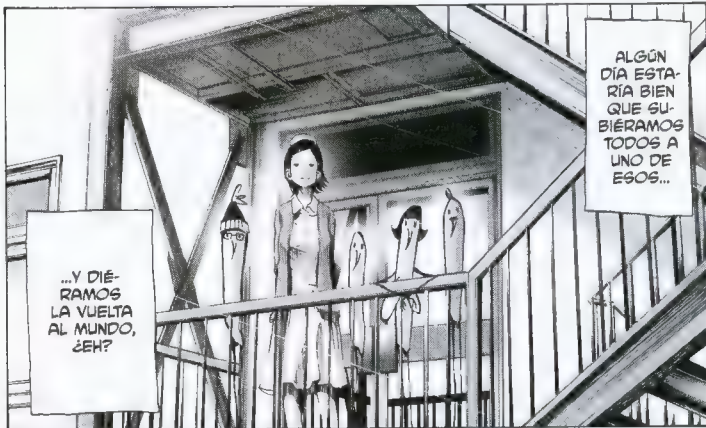
¡¡UN
GLOBO!!

¡¡MIRA,
MIRA,
CUÑA-
DA!!

MENOS
MAL, NO
ESTÁ CA-
BREDA...



...Y DIÉ-
RAMOS
LA VUELTA
AL MUNDO,
¿EH?



ALGÚN
DÍA ESTA-
RÍA BIEN
QUE SU-
BIÉRAMOS
TODOS A
UNO DE
ESOS...

A TOPE

A TOPE,
¿VALE?

EL
SOL Y EL
VIENTO...

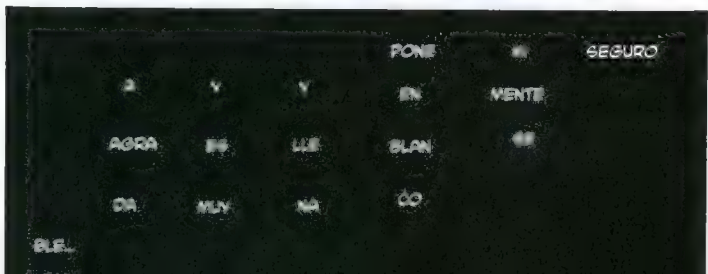
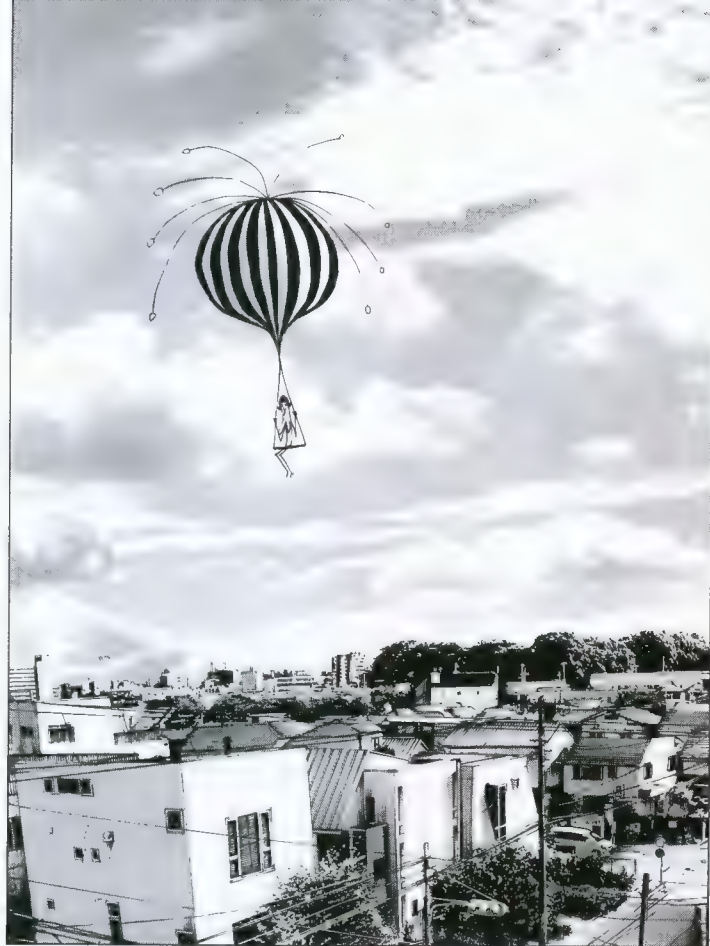
EL
MAR...

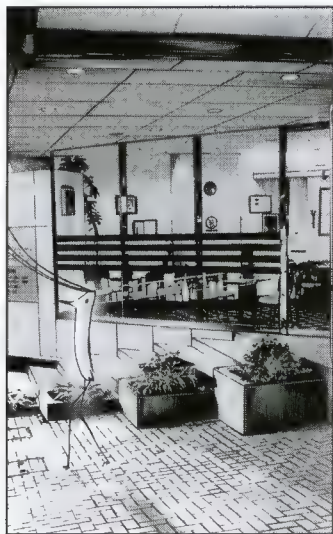
EL
CIE-
LO...

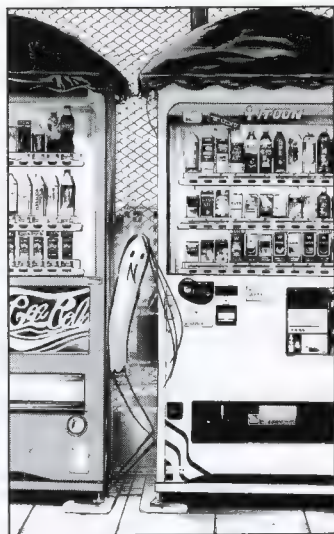
...Y NOS
SUBIRE-
MOS A
UNO.

HAREMOS
LAS PA-
CES...

¿POR
QUÉ NO
HE PODIDO
LLEVARME
MEJOR CON
TODOS VO-
SOTROS?



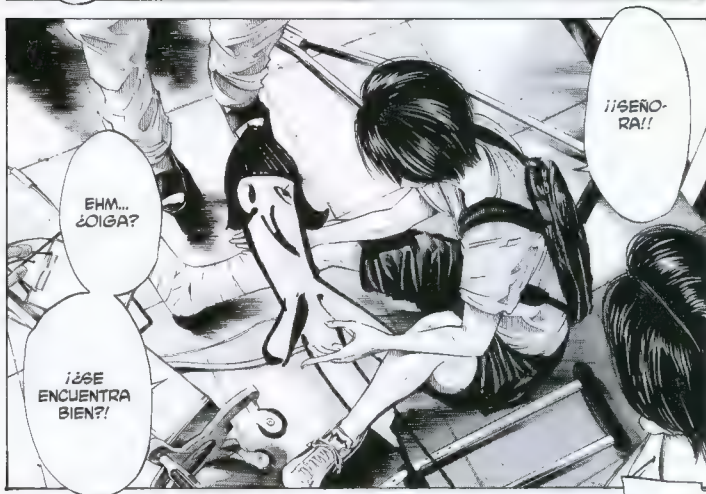




...ORA...

!!...ORA!!

CAPÍTULO 59



EHM...
¿OIGA?

!!SEÑO-
RA!!

¿SE
ENCUENTRA
BIEN?!

SERÁ
"SEÑORITA",
CHAVAL...

¿CÓMO
QUE "SE-
ÑORA"...?

!!SO-
CO-
RRO!!

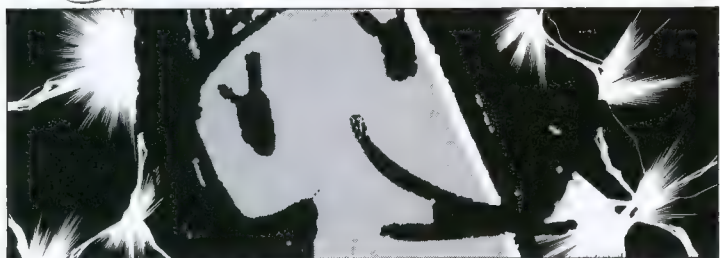


¿PUEDEN
AVISAR A
UNA EN-
FERME-
RA?!



¡¡MENOS MAL!!

¿SABE
DÓNDE
ESTÁ?



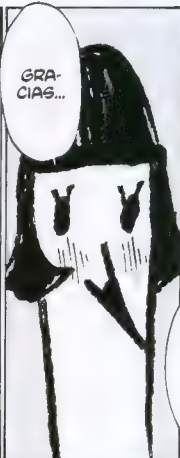
¡¡PERO
BUENO,
SEÑORA
ONODE-
RA!!

¿ENO LE
HEMOS
DICHO QUE
TIENE QUE
GUARDAR
REPOSO
ABSOLU-
TO?!

¿QUÉ
LE HA
PASA-
DO?!



AH...

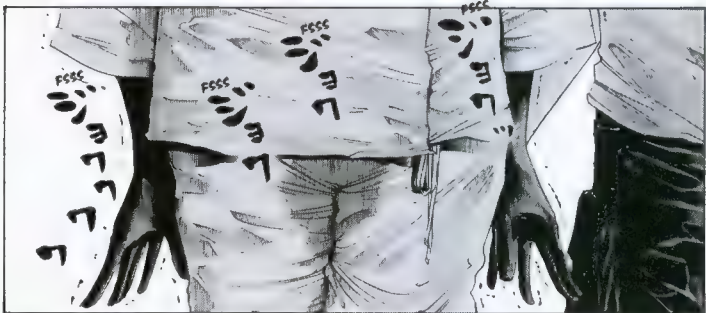


GRACIAS...



VAMOS,
LEVÁN-
TEGE.

LA AYU-
DARÉ.



MENUDA
ESCENA
MÁS VER-
GONZOSA
HE MON-
TADO...



NO,
MUJER,
NO TE
PREOCU-
PES POR
ESO...

YO,
MIENTRAS
ESTUVE IN-
GRESADO,
CAUSÉ MUCHAS
MOLESTIAS A
MUCHA GENTE
PORQUE NO
ERA YO
MISMO...

ASÍ
YA NO
PODRÉ
CASAR-
ME...

AUNQUE
ESTOY
DIVORCIA-
DA, PERO
BUENO...



OYE...

¿Y CÓ-
MO TE
HICISTE
ESO?



POR UN
MOMENTO
PENSÉ REAL-
MENTE QUE
ME IBA A
MORIR.

SALÍ
VOLANDO
POR LOS
AIRES,
NO TE
CREAS.



PUES
SALISTE
BASTAN-
TE BIEN
PARA-
DO...

JU,
JU...



AH...
JE, JE,
JE.

ME TOPE
CON UN CO-
CHE CUANDO
VOLVIA EN
BICI DEL ING-
TITUTO...



SÍ, Y QUE LO DIGAS...

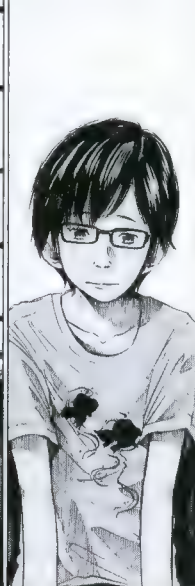
CREO QUE VOY A TENER QUE DEJAR EL EQUIPO DE FÚTBOL....

...PERO A CAMBIO ME ESTOY MOTIVANDO PARA ESTUDIAR EN SERIO PARA LOS EXÁMENES DE SELECCIÓN.



AH...

¿EH?

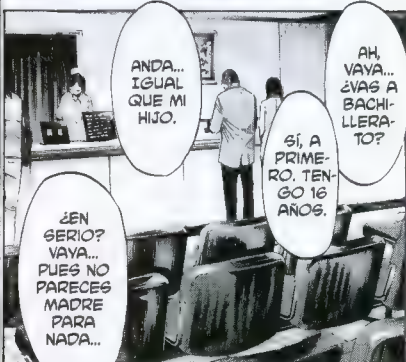
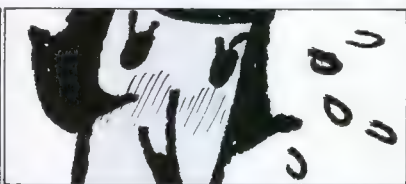


SE TE DAN FATAL LOS PIROPPOS...

ANDA QUE...

¡¡QUE NO LO DECIA POR ESO, EN SERIO!!

TRANQUILO, HOMBRE...

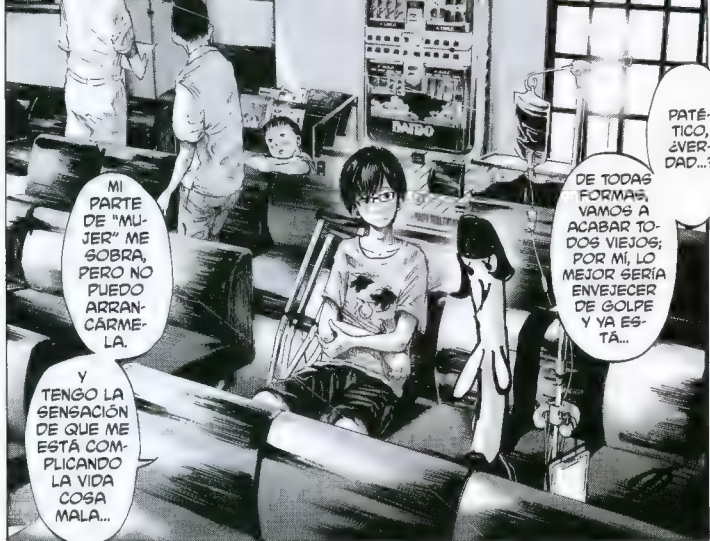


ANDA... IGUAL QUE MI HIJO.

AH, VAYA... ¿VAS A BACHILLERATO?

SÍ, A PRIMERO. TENGO 16 AÑOS.

¿EN SERIO? VAYA... PUES NO PARECES MADRE PARA NADA...



MI PARTE DE "MUJER" ME SOBRA, PERO NO PUEDO ARRANCÁRMELA.

Y TENGO LA SENSACIÓN DE QUE ME ESTÁ COMPLICANDO LA VIDA LA COSA MALA...

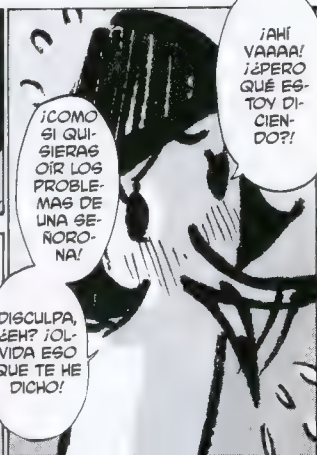
DE TODAS FORMAS, VAMOS A ACABAR TODOS VIEJOS; POR MÍ, LO MEJOR SERÍA ENVEJECER DE GOLPE Y YA ESTÁ...

PATÉTICO, ¿VERDAD...?



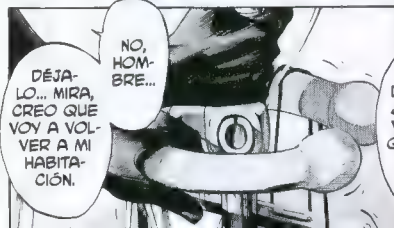
OYE...

SI QUIERES, VOY A VOLVER A MI HABITACIÓN.



¡AHÍ VAAAA! ¿PERO QUÉ ESTOY DICENDO?!

¡COMO SI QUIERAS OÍR LOS PROBLEMAS DE UNA SEÑORONA!



DEJÁLO... MIRA, CREO QUE VOY A VOLVER A MI HABITACIÓN.

NO, HOMBRE...

DISCULPA, ¿EH? ¡OLVIDA ESO QUE TE HE DICHO!



OYE...

¿VOLVE-
REMOS
A VER-
NOS...?

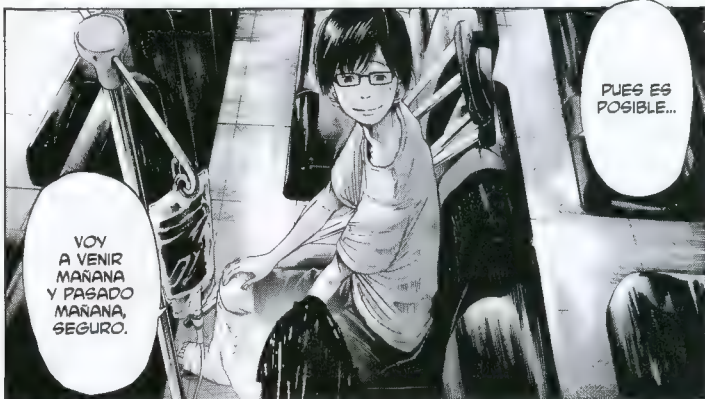
¿QUÉ
LE ESTOY
PREGUN-
TANDO?

OSTRAS...



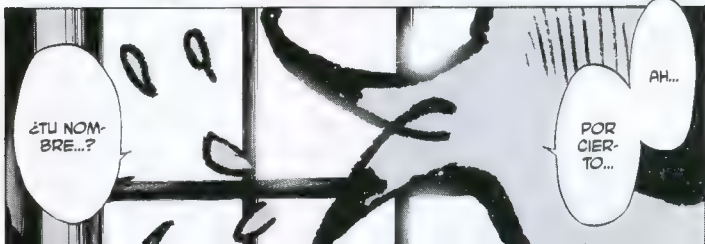
AH,
¿QUIERES
QUE TE
ACOM-
PAÑE?

¡NO, YA
ESTOY
BIEN! ¡TÚ
TAMPOCO
DEBERÍAS
HACER
SOBRES-
FUE-
R-
ZOS!



PUES ES
POSIBLE...

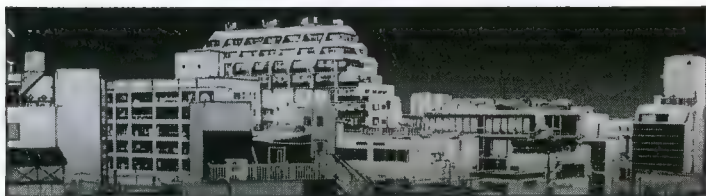
VOY
A VENIR
MAÑANA
Y PASADO
MAÑANA,
SEGURO.



¿TU NOM-
BRE...?

AH...

POR
CIER-
TO...



ERA
COMO...
DESLUM-
BRANTE...

LO ÚNICO
QUE HACÍA
ERA HABLAR,
PERO CADA
UNA DE SUS
PALABRAS...

NADA QUE
VER CON
PUNPUN...

16
AOL...

¡PERO
BUENO!!
¿QUÉ
NARICES
ESTOY
PENSAN-
DO?!

SU-
PONGO...
QUE
TENDRA
NOVIA...

QUIERO-
MASTUR-
BARMÉ...

AAAAAH...

Y VOY A
DEJAR DE
BUSCAR PE-
GAS A LOS
POSIBLES
TRABAJOS
QUE SUR-
JAN.

LO
PRI-
MERO
SERÁ
DEJAR
DE BE-
BER...

SE
PERFEC-
TAMENTE
QUE TEN-
GO QUE
PONERME
A CU-
RRAR...

A VER,
NO TE
CREAS
QUE NI
ME PA-
RO A
PENSAR-
LO...



ME DA
UN MIEDO
TERRIBLE
SALIR AHÍ
FUERA...

AUN-
QUE
PIEN-
SA

QUE
DURANTE
MÁS DE 10
AÑOS HE
TRABAJADO
DÁNDOLO
ABSOLU-
TAMENTE
TODO...

METERME
EN LA SOCIE-
DAD Y QUE
DE NUEVO ME
DESTROCE
POR DENTRO
Y POR FUE-
RA...



SE
SUPO-
NÍA
QUE NO
IBA A
SER
ASÍ...

EH...
OYE...
¿QUÉ
TE PA-
SA...?

NO
IBA A
SER
ASÍ...

¡¡NO IBA
A SER
ASÍ!!



¡¡YO
QUERÍA
PASARLO
MEJOR!!

Y YA
DE PASO...
¿PESCAR
MÁS HOM-
BRES?

NO
DIGAS
TONTÉ-
RIAS, Y
MENOS
SIN TE-
NER NI
IDEA...

CA-
LLA...

¡¡COM-
PRAR
MÁS CO-
SAS!!

MI-
RA...

¿Y
SI NOS
SEPARA-
MOS?

YA ME
QUEDO
YO A
PUN-
PUN...

OYE...
¿ME PER-
MITES UNA
ÚLTIMA CO-
PA? ASÍ,
COMO DES-
PEDIDA...

NO,
PER-
DONA...
ESTOY
UN POCO
ALTERADO
YO TAM-
BIÉN...

AH...
VAYA...

¿EN SERIO
CREEES QUE
PODRÁS
APANÁR-
TELAS?!

TÚ QUE
DECÍAS
QUE NUN-
CA HABÍAS
QUERIDO
SER MA-
DRE...

A
VER...

¿ESTÁS
SEGURA
DE PODER
CRIAR A
UN HIJO
TRABA-
JANDO?

VA-
MOS A
VER...

¡SIEMPRE
A TU BOLA,
MANIPULÁN-
DOLO TO-
DO A TU
ANTOJO!!

PE-
RO...

¡NO HAY
DERECHO
A QUE SEA
LA ÚNICA
QUE LO ES-
TÁ PASAN-
DO MAL!!

NO
LO
SÉ...



EH...

PE-RO...

MU-JER...

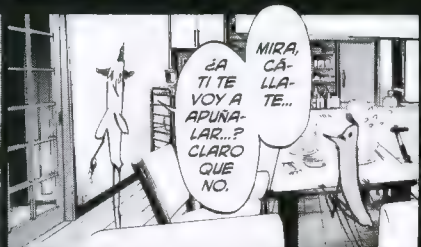
¡HAZ EL FAVOR DE CALMARTE!! ¿ME OYES?!



OYE...

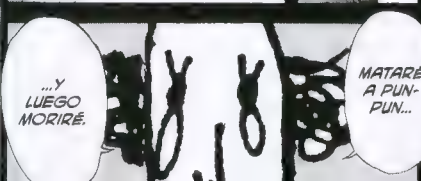


NO...



MIRA, CÁLLATE...

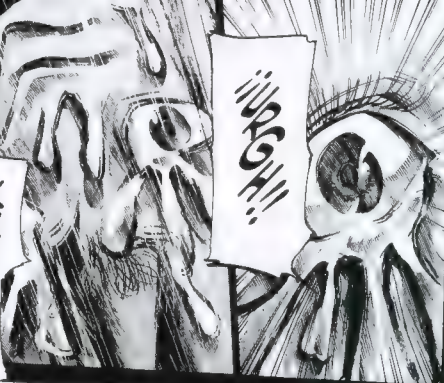
¿A TI TE VOY A APUÑALAR...? CLARO QUE NO.



...Y LUEGO MORIRÉ.

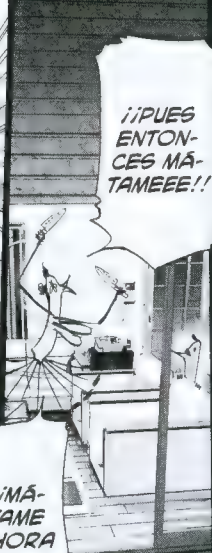
MATARÉ A PUN-PUN...

¡NO DIGAS TONTERÍAS!!



¡¡RGH!!

¡¡PUES
ENTON-
CES MĀ-
TAMEEE!!



¡¡MĀ-
TAME
AHORA
MIS-
MOOO!!

¡¡NN
NGH!!

¡¡NN
NGH!!

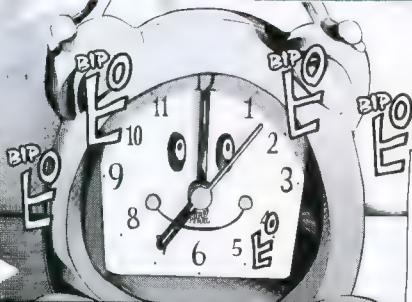


DATE
CUENTA,
POR FA-
VOR.

NO ES
ESTO LO
QUE YO
QUERÍA
HACER.

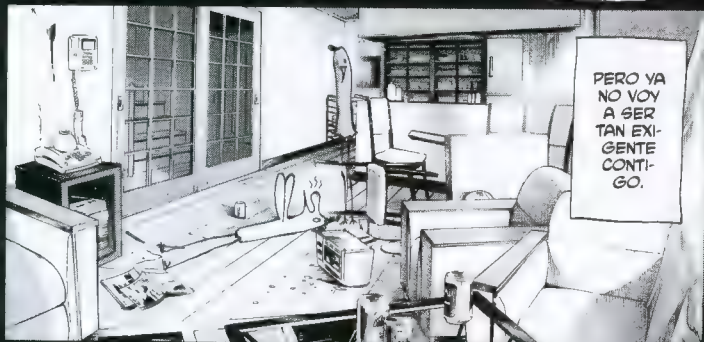
PAPÁ...

EN AQUE-
LLA ÉPOCA
ERAS DIFE-
RENTE; TE-
NÍA LA SEN-
SACIÓN DE
QUE PODÍA
APOYARME
EN TI.



QUE
CONSTRUI-
RÍAMOS
UNA FAMI-
LIA FELIZ
ENTRE LOS
TRES?

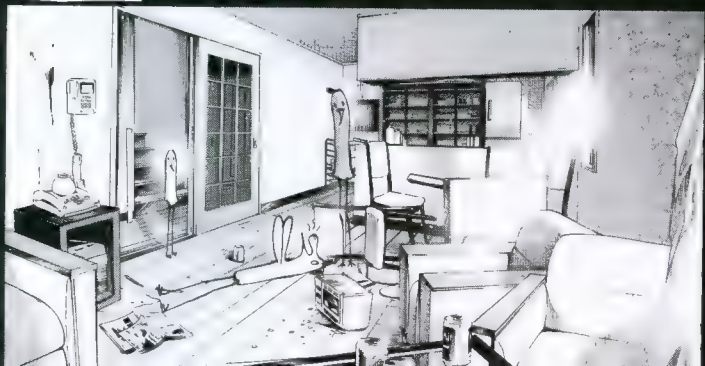
¿VERDAD
QUE HACE
MUCHO
TIEMPO
DIJISTE

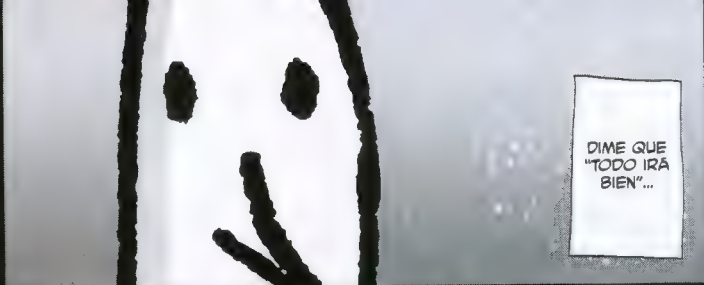


PERO YA
NO VOY
A SER
TAN EXI-
GENTE
CONTI-
GO.

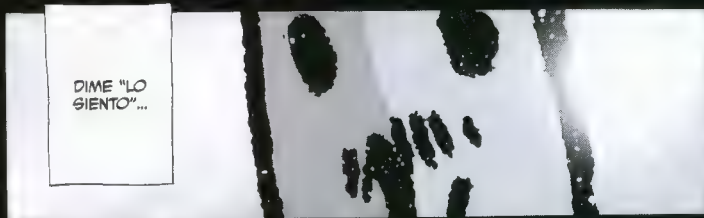
NO SON
TAN COM-
PLICADAS
DE PRO-
NUNCIAR,
PAPÁ...

LAS PA-
LABRAS
QUE ME
GUSTARÍA
QUE ME
DIRIGIE-
RAS...

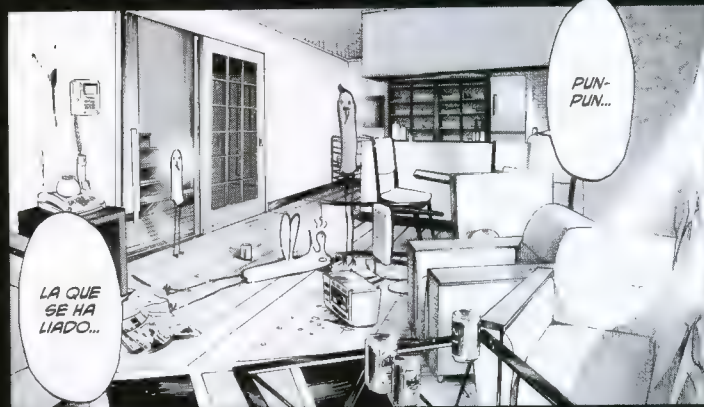




DIME QUE
"TODO IRÁ
BIEN"...

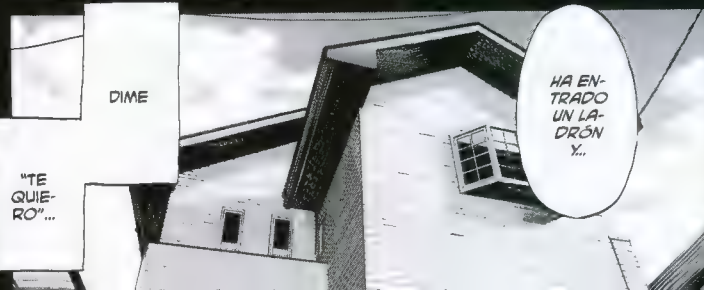


DIME "LO
SIENTO"...



PUN-
PUN...

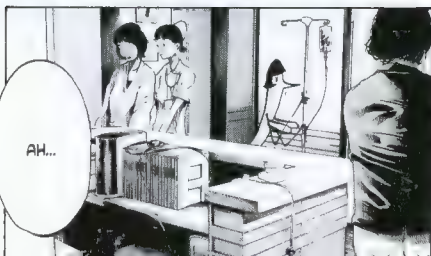
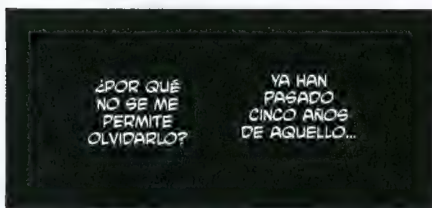
LA QUE
SE HA
LIADO...

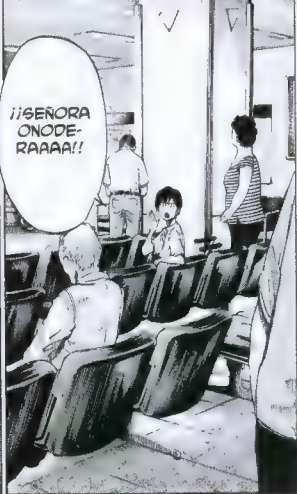
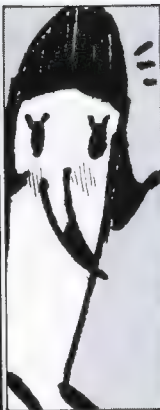


DIME

"TE
QUIE-
RO"...

HA EN-
TRADO
UN LA-
DRÓN
Y...





¡¡SEÑORA
ONODE-
RAAAA!!



AUNQUE
NO TE
CREAS,
A MÍ ME
ALEGRA.

¡¡NO,
HOM-
BRE...!!

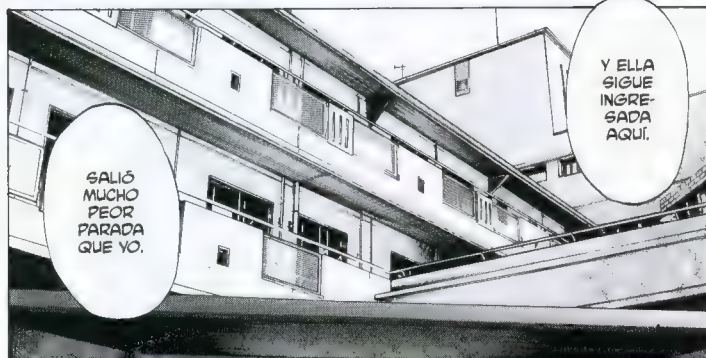
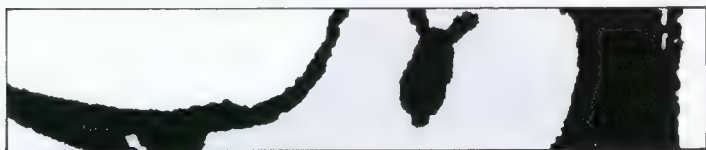
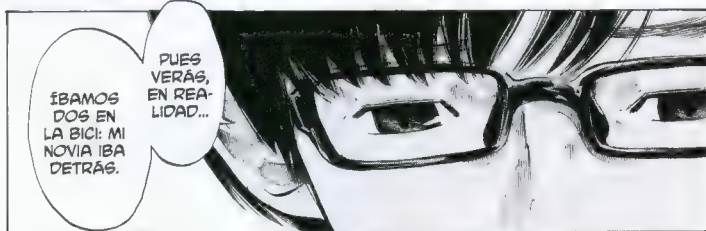
¿Y
TIENES
QUE VE-
NIR AL
HOSPITAL
CADA
DÍA?

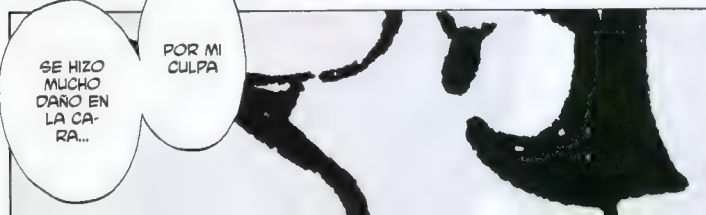
PUES
SERÁ
UNA
FRACTU-
RA BAS-
TANTE
MALA...

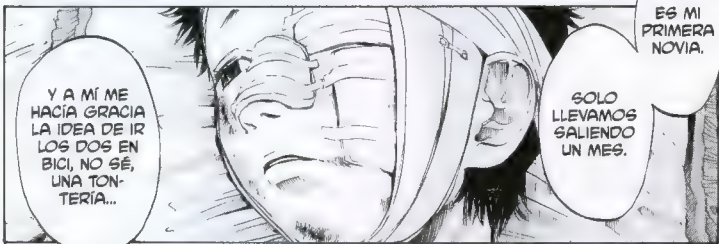


ES QUE
NO VENGO
A VISITAR-
ME...

AH...
NO...







Y A MÍ ME
HACÍA GRACIA
LA IDEA DE IR
LOS DOS EN
BICI, NO SÉ,
UNA TON-
TERÍA...

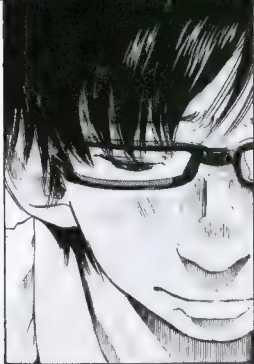
ES MI
PRIMERA
NOVIA.

SOLO
LLEVAMOS
SALIENDO
UN MES.



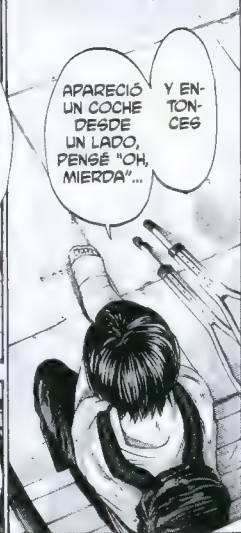
PERO
QUISE
HACERME
EL CHULO,
PEDALEÉ
A TOPE...

AL
PRINCIPIO
ELLA ME
DIJO QUE
MEJOR NO,
QUE ERA PELIGRO-
SO.



OYÉN-
DOLA A
ELLA LLO-
RAR A LO
LEJOS...

Y
LUEGO
ME EN-
CONTRÉ
TENDIDO
EN EL
SUELO.



APARECIÓ
UN COCHE
DESDE
UN LADO,
PENSÉ "OH,
MIERDA"...

Y EN-
TON-
CES

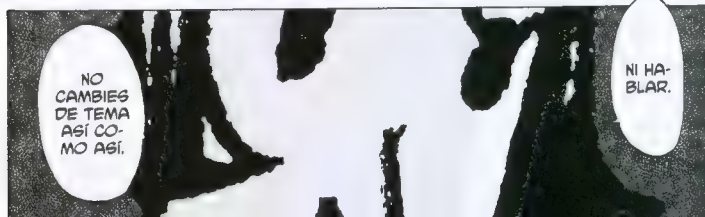


¡¡DE
CUANDO
CONOCIS-
TE A TU
MARI-
DO!!

TE METISTE
EN UNA FIESTA
DE INTERCAMBIO
DE PAREJAS EN
ITALIA, DONDE
ESTABAS DE
VIAJE... ¿ERA
ASÍ?

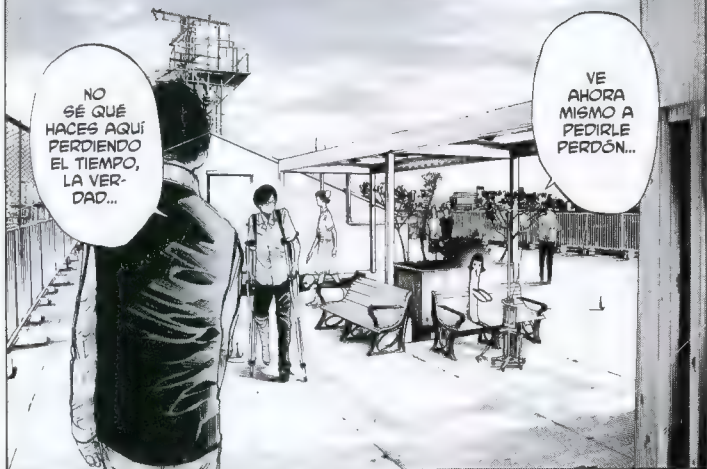
¡¡MIRA,
SERÁ
MEJOR
QUE LO
DEJEMOS
AQUÍ!!

SIGUE
CONTÁN-
DOME LO
DE ANTES,
POR FA-
VOR.



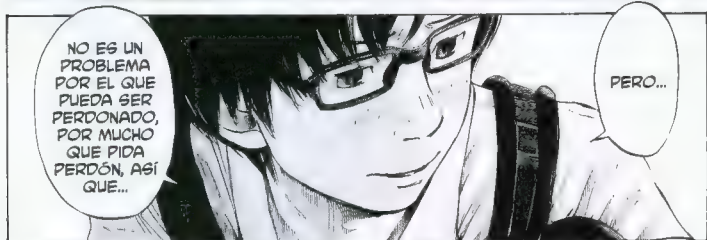
NO
CAMBIES
DE TEMA
ASÍ CO-
MO ASÍ.

NI HA-
BLAR.



NO
SÉ QUÉ
HACES AQUÍ
PERDIENDO
EL TIEMPO,
LA VER-
DAD...

VE
AHORA
MISMO A
PEDIRLE
PERDÓN...



NO ES UN
PROBLEMA
POR EL QUE
PUEDA SER
PERDONADO,
POR MUCHO
QUE PIDA
PERDÓN, ASÍ
QUE...

PERO...



YO NO
SOY
ASÍ...

¿NO
PUEDE SER
QUE EN REA-
LIDAD PIEN-
SES "POR QUÉ
TIENE QUE HA-
BERME PASA-
DO A MÍ ES-
TO, Y NO A
OTRO"?

TE
CREES
QUE ESTÁS
TENIENDO
CONSIDERA-
CIÓN POR TU
CHICA, PERO
EN REALIDAD
SOLO PIEN-
SAS EN TI
MISMO...

¿Y LO
IMPOR-
TANTE ES
QUE TE PERDO-
NE?



PERO...



PERO
SI...

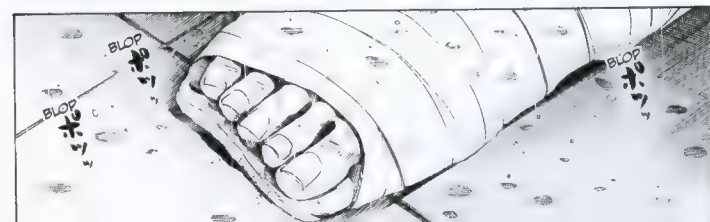


¡¡PUES
ENTON-
CES...!!



SI
RESULTA
QUE ELLA
NO QUIERE
SABER
NADA DE
MÍ...

NO SÉ
QUÉ
VOY A
HACER...



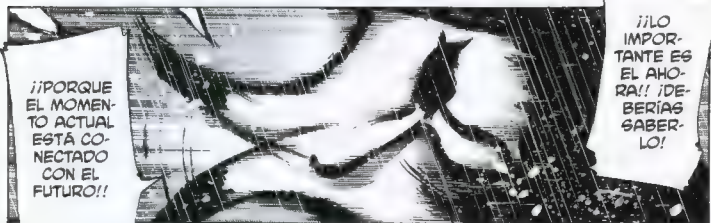


NO SÉ
QUÉ ME
ESTÁS
CONTAN-
DO...



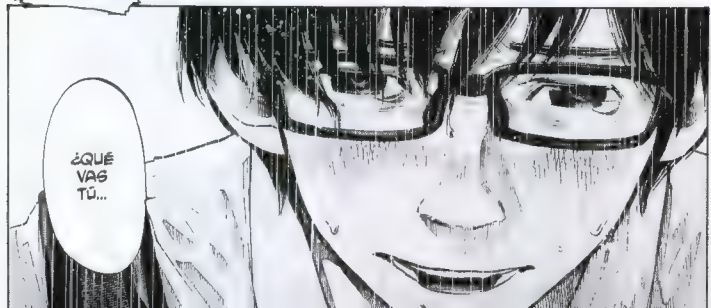
¿DE
QUÉ TE VA
A SERVIR
PREOCUPAR-
TE TANTO
POR UN FU-
TURO QUE
NO SABES
QUÉ TE DE-
PARA?

VAMOS A
VER, RE-
FLEXIO-
NA...

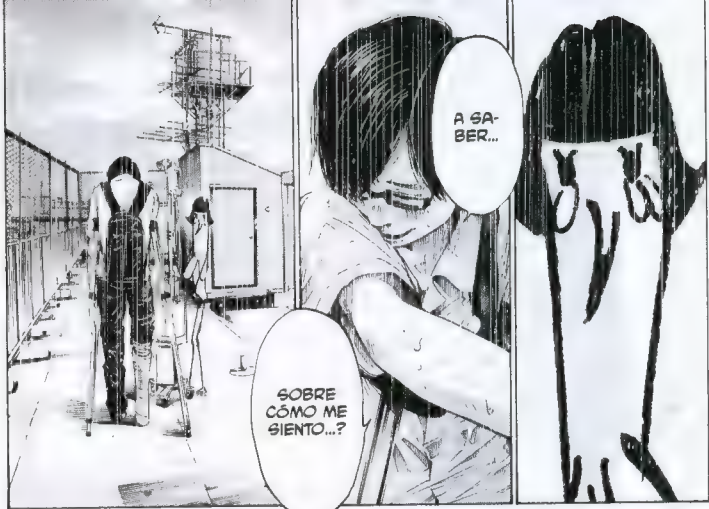


¡¡PORQUE
EL MOMEN-
TO ACTUAL
ESTÁ CO-
NECTADO
CON EL
FUTURO!!

¡¡LO
IMPOR-
TANTE ES
EL AHO-
RA!! ¡DE-
BERÍAS
SABER-
LO!

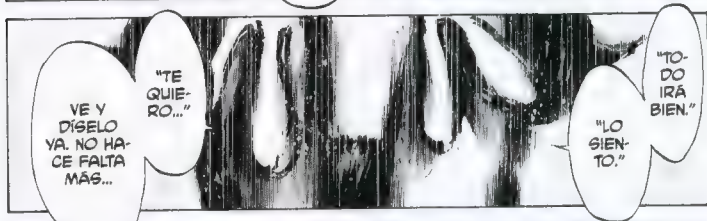


¿QUÉ
VAS
TÚ...



A SA-
BER...

SOBRE
CÓMO ME
SIENTO...?

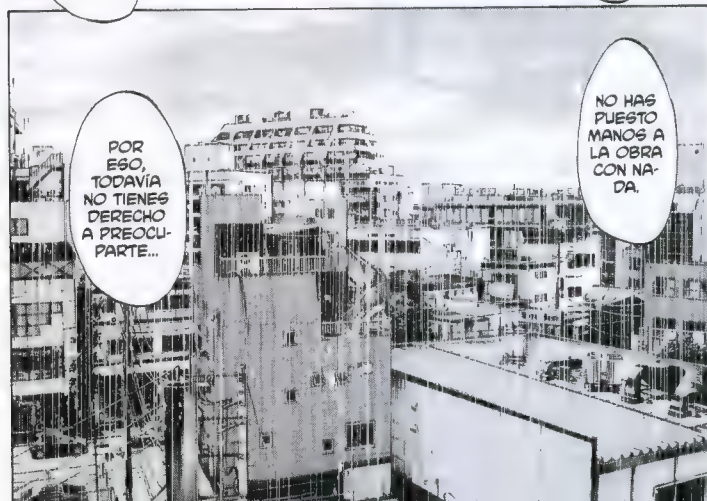


"TE
QUIE-
RO..."

VE Y
DÍSELO
YA. NO HA-
CE FALTA
MÁS...

"LO
SIEN-
TO."

"TO-
DO
IRÁ
BIEN."



POR
ESO,
TODAVÍA
NO TIENES
DERECHO
A PREOCU-
PARTE...

NO HAS
PUERTO
MANOS A
LA OBRA
CON NA-
DA.



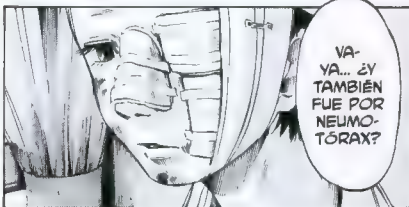
¡¡PERO BUENO!!



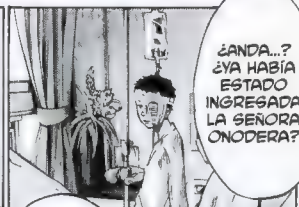
¿SERÁ POSIBLE...!
¡¡VAMOS A BUSCARLA!!

¡¡NO HA CAMBIADO NADA!! ¡LA DE TRABAJO QUE DA ESA MUJER!

¡¡LA SEÑORA ONODERA SE HA VUELTO A IR!!



VA-
YA... ¿Y TAMBIÉN FUE POR NEUMOTÓRAX?



¿ANDA...? ¿YA HABÍA ESTADO INGRESADA LA SEÑORA ONODERA?



EL MARIDO. VIOLENCIA DOMÉSTICA.

QUÉ VA.



¡¡YA TE DIGO!!
¡¡SE CAYÓ POR LAS ESCALERAS DE EMERGENCIA Y NO VEAS LA QUE LIÓ!!

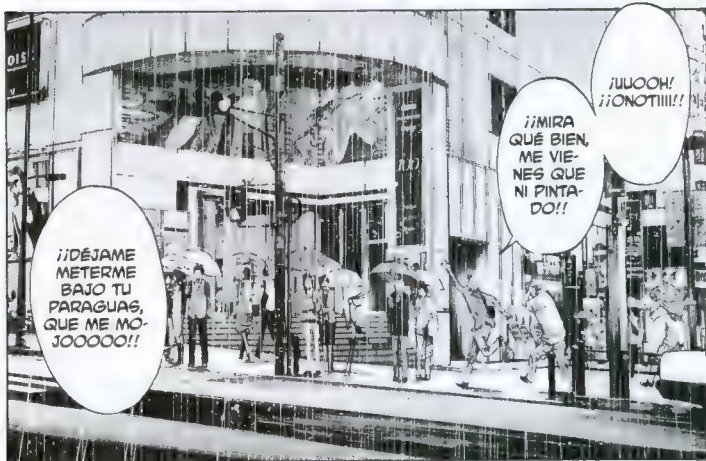
VAMOS A VER SI
AL FINAL, ENTRE
UNA COSA Y
OTRA...

LOS HOMBRES
SON TODOS
IGUALES...



LA MIRADA
DE HARUMI...

POR UN
MOMENTO ERA
IGUAL QUE LA
DE PUNPUN...



¡¡DÉJAME
METERME
BAJO TU
PARAGUAS,
QUE ME MO-
JOOOOO!!

¡¡MIRA
QUÉ BIEN,
ME VIENES
QUE
NI PINTA-
DO!!

¡¡UOOH!
¡¡ONOTIII!!



HACE
TIEMPO MI
EXMARIDO
ME PEGÓ
Y...

ES
QUE...

PER-
DO-
NA...



CUANDO
LO PIENSO
AHORA, CON
EL TIEMPO,
ME DA LA
SENSACIÓN
DE QUE FUE
COMO UN
ACCIDEN-
TE...

CADA
VEZ LO
PERCIBO
MÁS ASÍ...

SEA CUAL
FUERA EL
MOTIVO,

LA
SITUACIÓN
ACTUAL ES
LA QUE ES,
EN TODO
CASO.



SI NOS
DEJAMOS
LLEVAR
POR EL
PASO DEL
TIEMPO,
SIN MÁS,

ACABAN
OCURRIEN-
DO MU-
CHAS COSAS
SIN REME-
DIO. ¿NO
CREES?



¿Y
SABES
LA VER-
DAD?

SIGO
QUERIEN-
DO A ESE
HOMBRE,
INCLUSO
AHORA.

"TODO
IRÁ BIEN",
"LO SIEN-
TO", "TE
QUIE-
RO"...

SON
PALABRAS,
EN REALIDAD,
QUE ME HA-
BRÍA GUSTA-
DO OÍR DE
MI MARI-
DO.



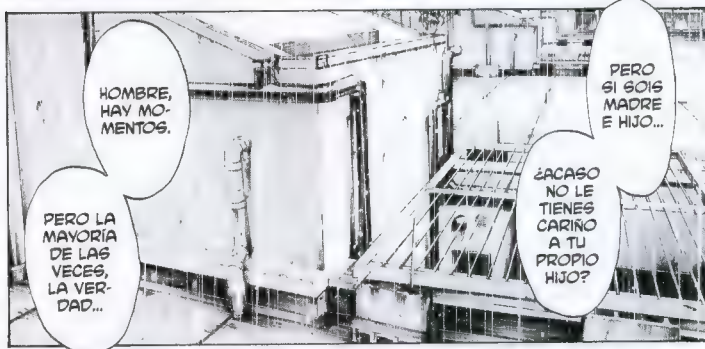
EN
ABSO-
LUTO...

NOS
LLEVA-
MOS A
MATAR.

¿Y
ESTAS
COSAS
NO SE
LAS CUEN-
TAS A TU
HIJO?

TENGO
MI OR-
GULLO.

PERO NO
VAMOS A
VOLVER.



HOMBRE,
HAY MO-
MENTOS.

PERO LA
MAYORIA
DE LAS
VECES,
LA VER-
DAD...

PERO
SI SOIS
MADRE
E HIJO...

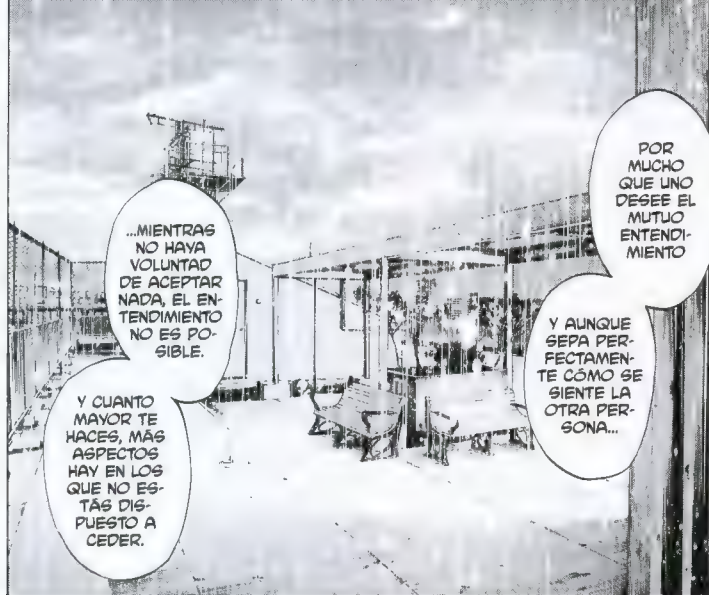
¿CASO
NO LE
TIENES
CARINO
A TU
PROPIO
HIJO?



PRECISA-
MENTE POR
CULPA DE ESO
ES COMO SI EN
ÉL SE CONCEN-
TRARA TODO LO
QUE DETESTO
DE MÍ Y DE MI
EX. Y REAL-
MENTE NO LO
SOPORTO...

DESDE
LUEGO,
HA SALI-
DO A SUS
PADRES.

...SIENTO
HASTIO.

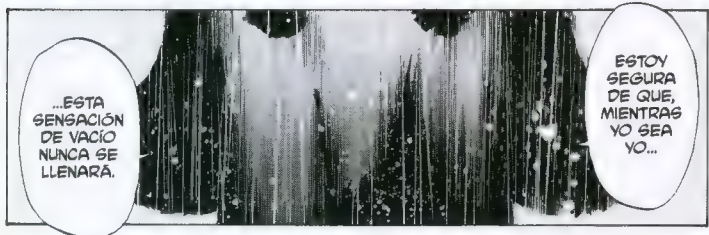


...MIENTRAS
NO HAYA
VOLUNTAD
DE ACEPTAR
NADA, EL EN-
TENDIMIENTO
NO ES PO-
SIBLE.

POR
MUCHO
QUE UNO
DESEE EL
MUTUO EN-
TENDI-
MIENTO

Y AUNQUE
SEPA PER-
FECTAMEN-
TE CÓMO SE
SIENTE LA
OTRA PER-
SONA...

Y CUANTO
MAYOR TE
HACES, MÁS
ASPECTOS
HAY EN LOS
QUE NO ES-
TÁS DIS-
PUESTO A
CEDER.



...ESTA
SENSACIÓN
DE VACÍO
NUNCA SE
LLENARÁ.

ESTOY
SEGURA
DE QUE,
MIENTRAS
YO SEA
YO...



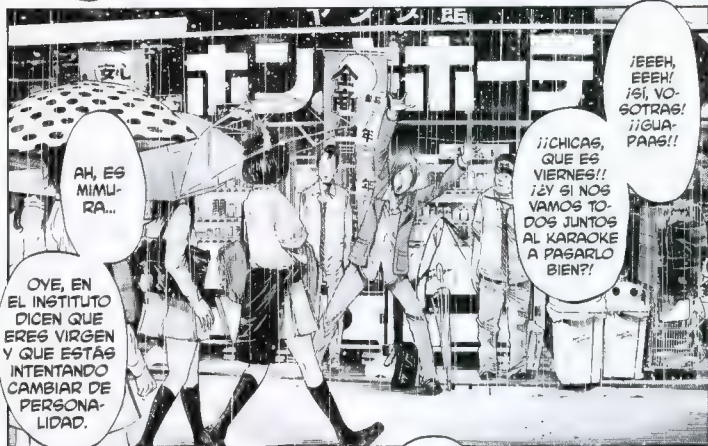
CUANDO
LLEGUE
A CASA,
CREO QUE
ENTRENA-
RÉ UN
RATO...

QUÉ
CONA-
ZO DE
LLUVIA...



AH, ES
VERDAD.

ANDA,
¿ESAS
QUE VIENEN
POR AHÍ
NO SON DE
NUESTRA
CLASE?



AH, ES
MIMU-
RA...

OYE, EN
EL INSTITUTO
DICEN QUE
ERES VIRGEN
Y QUE ESTÁS
INTENTANDO
CAMBIAR DE
PERSONA-
LIDAD.

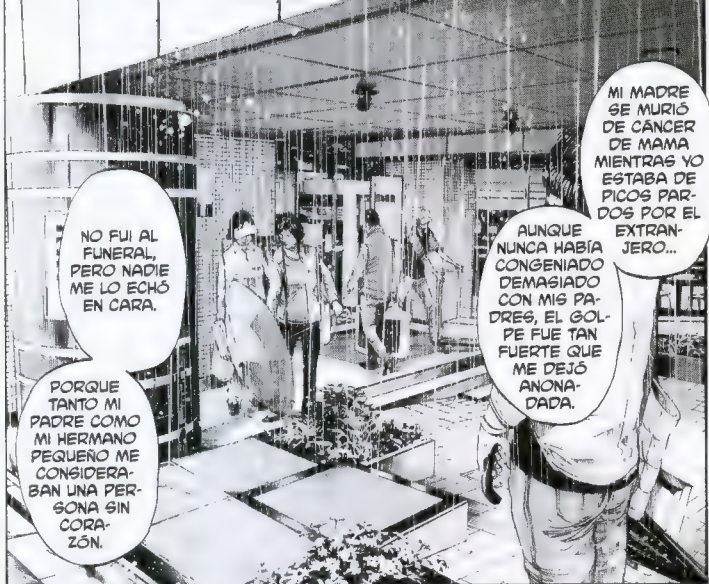
¡EEEH,
EEEH!
¡SÍ, VO-
SOTRAS!
¡¡GUA-
PAAS!!

¡¡CHICAS,
QUE ES
VIERNES!!
¡¿Y SI NOS
VAMOS TO-
DOS JUNTOS
AL KARAOKE
A PAGARLO
BIEN?!



¿ESTÁS
TONTA?! ¡TE
EQUIVOCAS!
¡¿TE ENSEÑO
MI MINI-UIZ?!
¡YA VERÁS
QUÉ OSCU-
RO BRILLO
TIENE!

BUF,
MENUDA
GRIMA...
CHICAS,
VÁMONOS,
ANDA.

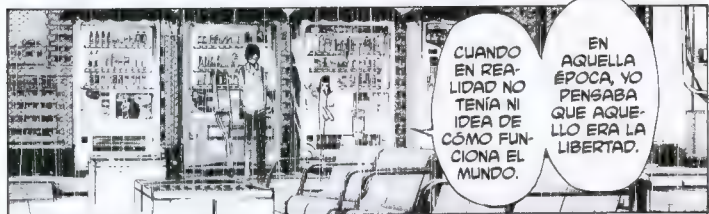


NO FUI AL FUNERAL, PERO NADIE ME LO ECHÓ EN CARA.

PORQUE TANTO MI PADRE COMO MI HERMANO PEQUEÑO ME CONSIDERABAN UNA PERSONA SIN CORAZÓN.

AUNQUE NUNCA HABÍA CONGENIADO DEMASIADO CON MIS PADRES, EL GOLPE FUE TAN FUERTE QUE ME DEJÓ ANONADADA.

MI MADRE SE MURIÓ DE CÁNCER DE MAMA MIENTRAS YO ESTABA DE PICOS PARADOS POR EL EXTRANJERO...



CUANDO EN REALIDAD NO TENÍA NI IDEA DE CÓMO FUNCIONA EL MUNDO.

EN AQUELLA ÉPOCA, YO PENSABA QUE AQUELLO ERA LA LIBERTAD.



TENÍA CLARÍSIMO QUE, AUNQUE LOGRARA ENCONTRARME, LO ÚNICO QUE VERÍA SERÍA LA ABSURDIDAD PERSONIFICADA.

ASÍ QUE PUEDE QUE ME DEDICARA A ESPERAR A QUE ALGUIEN ME ENCONTRARA, QUIÉN SABE.

PERO YO NO ME ESTABA BUSCANDO A MÍ MISMA.

AHORA EXISTE LA EXPRESIÓN "BUSCARSE A UNO MISMO"...



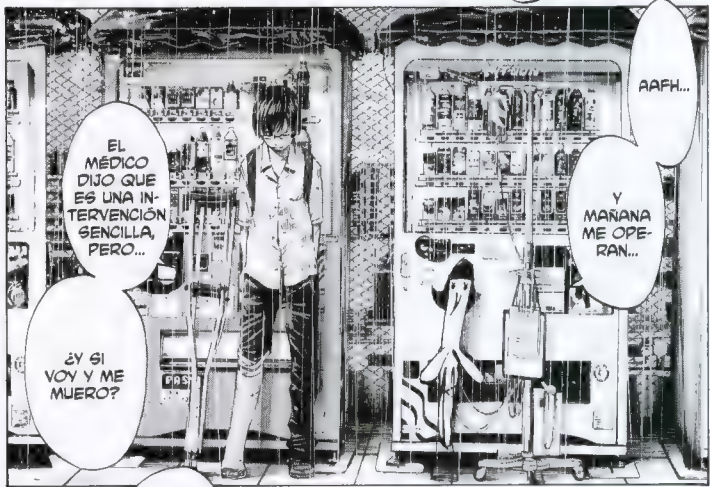
ES ALGO QUE SIGUE VIGENTE.

SIGO SIN TENER UN LUGAR PROPIO.



AL FINAL...

...SIN UN LUGAR PROPIO, ME HE DEDICADO SOLO A HUIR.



EL MÉDICO DIJO QUE ES UNA INTERVENCIÓN SENCILLA, PERO...

¿Y SI VOY Y ME MUERO?

AAHH...

Y MAÑANA ME OPERAN...



Y AUNQUE CONTINUARA VIVIENDO...

¿QUÉ HAGO ENTONCES?

-55191



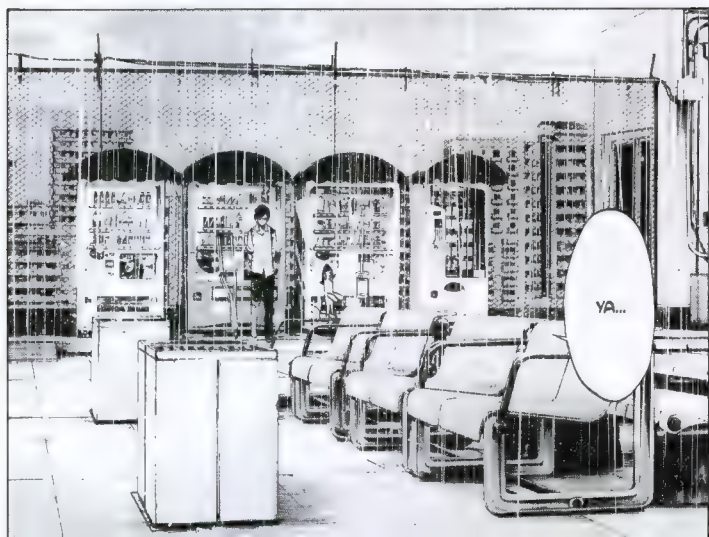
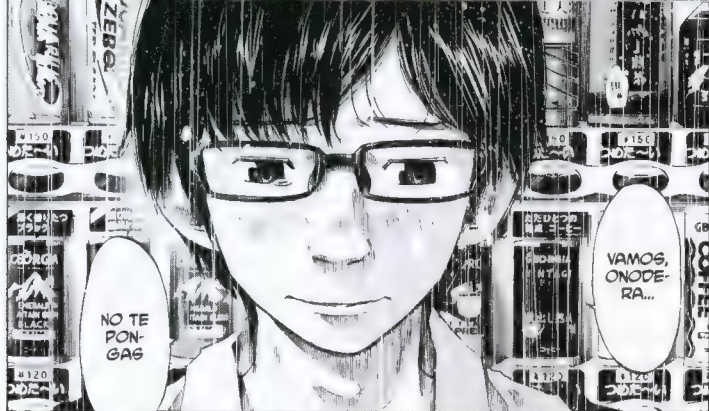
...MENUDA
VIDA, ¿NO?
QUÉ TRISTE
SERÍA.

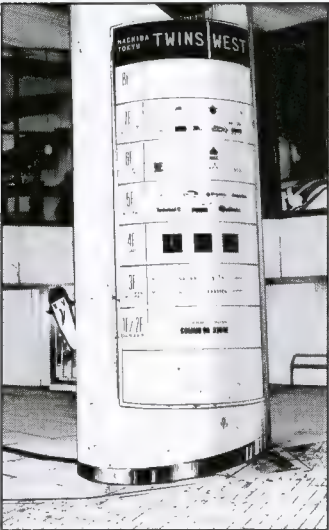
SI MI
VIDA FUERA
COMO ESTO Y
ME LIMITARA A
ESCAPAR UNA Y
OTRA VEZ DE
ANGUSTIAS Y
SOLEDADES
PUNTUALES Y
NO TUVIERA
NINGÚN VA-
LOR MÁS
ALLÁ...

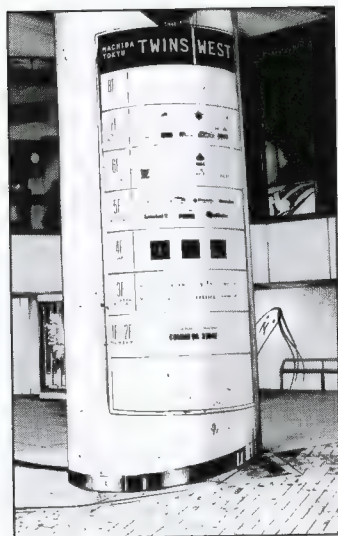
AHORA
ESTAMOS
AQUÍ, REFU-
GIÁNDONOS
DE LA LLU-
VIA.

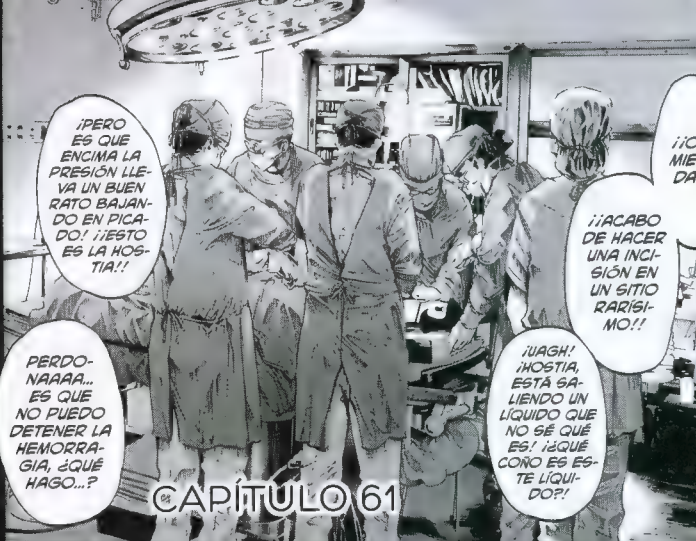
NO SÉ...

JU,
JU...









¡PERO
ES QUE
ENCIMA LA
PRESIÓN LLE-
VA UN BUEN
RATO BAJAN-
DO EN PICA-
DO! ¡¡ESTO
ES LA HOSTIA!!

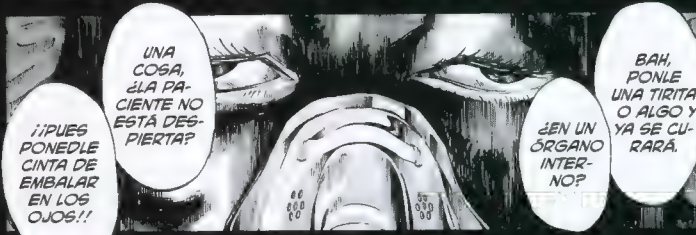
¡¡OH,
MIER-
DA!!

¡¡ACABO
DE HACER
UNA INCI-
SIÓN EN
UN SITIO
RARÍSI-
MO!!

PERDO-
NAAAA...
ES QUE
NO PUEDO
DETENER LA
HEMORRA-
GIA, ¿QUÉ
HAGO...?

¡UAGH!
¡HOSTIA,
ESTÁ SA-
LIENDO UN
LÍQUIDO QUE
NO SÉ QUÉ
ES! ¿QUÉ
CONO ES ES-
TE LÍQUI-
DO?!

CAPÍTULO 61



UNA
COSA,
¿LA PA-
CIENTE NO
ESTÁ DES-
PIERTA?

¡¡PUES
PONÉDLE
CINTA DE
EMBALAR
EN LOS
OJOS!!

¿EN UN
ÓRGANO
INTER-
NO?

BAH,
PONLE
UNA TIRITA
O ALGO Y
YA SE CU-
RARA.



¡¡NO, POR
FAVOR!! ¡NI
HABLAR!

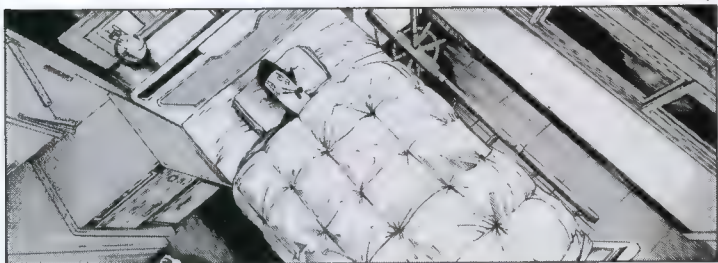
AFH...
ESTOY
HARTO
DE OPE-
RAR.

QUÉ
GANAS
DE UNA
PARTIDA
A LA
PLAY...

VAMOS A
VER, HACED
EL FAVOR DE
TRABAJAR
COMO ES
DEBIDO...

¡¡ESPERAD!!
¡¡PARAD EL
CARRO UN
MOMENTO!!

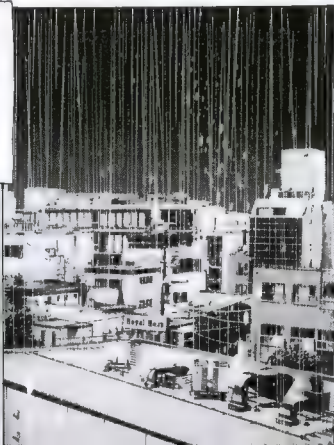
UNA COSA,
POR CIERTO.
¿AL FINAL
QUIÉN VIENE
A LA CITA DE
LA SEMANA
QUE VIENE?
TENEMOS QUE
SER TANTOS
CHICOS CO-
MO CHICAS.



EHM...

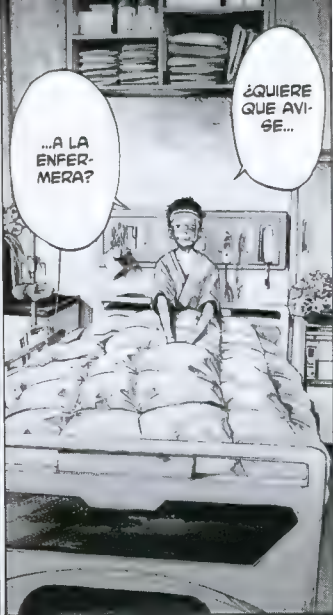
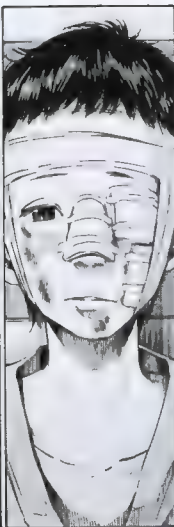
¿ESTÁ
USTED
BIEN...?

ESTABA
SONAN-
DO...



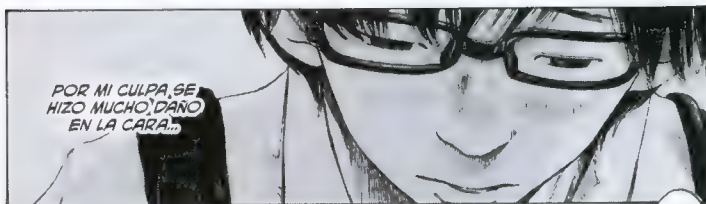


AH...

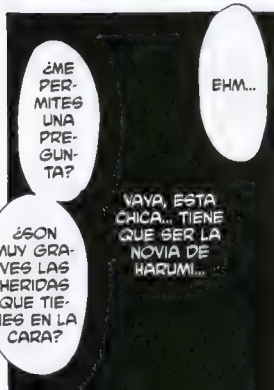


...A LA
ENFER-
MERA?

¿QUIERE
QUE AVI-
SE...



POR MI CULPA, SE
HIZO MUCHO DAÑO
EN LA CARA...

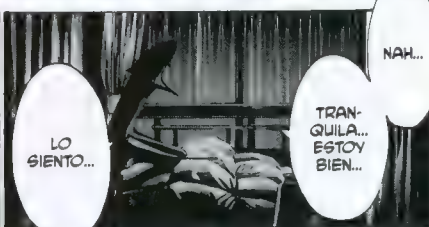


¿ME
PER-
MITES
UNA
PRE-
GUN-
TA?

EHM...

VAYA, ESTA
CHICA... TIENE
QUE SER LA
NOVIA DE
HARUMI...

¿SON
MUY GRA-
VES LAS
HERIDAS
QUE TIE-
NES EN LA
CARA?



LO
SIENTO...

NAH...

TRAN-
QUILA...
ESTOY
BIEN...





AUNQUE
EL DOC-
TOR QUE
ME OPE-
RÓ DI-
JO

NO,
QUÉ
VA...

PRONTO
ME DA-
RÁN EL
ALTA...

QUE
ALGUNA
CICATRIZ
ME QUE-
DARÁ...

¿NO TIENES A
ALGUIEN QUE TE
IMPORTA Y QUE SE
PREOCUPA POR
ESAS HERIDAS?

AUNQUE
TE QUEDE
CICATRIZ...

PERO
BUENO...
MANDA
HUEVOS



LA
MEDICINA
AVANZA A
PASOS AGI-
GANTADOS;
ALGÚN DÍA
VOLVERÁS
A ESTAR
COMO NUE-
VA...

TODO
IRÁ BIEN,
YA LO
VERÁS...

Y COMO
MORIR ME
DA COSA,
ME LIMITO A
VIVIR POR
INERCIA...

YA HACE
TIEMPO
QUE NO
SÉ POR
QUÉ
VIVO,

NADIE ME
CONSIDERA
NECESARIA...

A M...



PERO YA
ME DA
IGUAL.

ESO

HE
TENIDO
MALA
SUERTE,
YA ES-
TÁ...

ESPE-
RO, EN
SERIO...

//QUE NOS
MURAMOS
TODOS!!

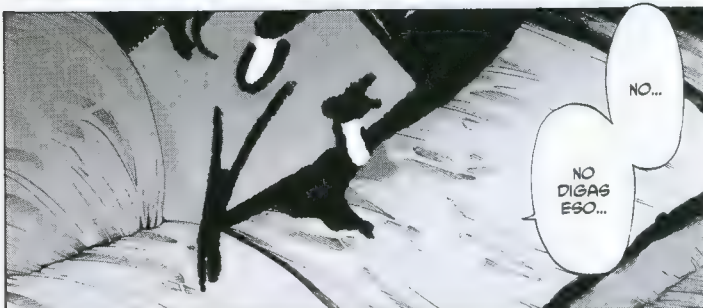
ADULTOS,
NIÑOS,
HOMBRES,
MUJERES...
//HASTA VO
MISMA!!

//SI NO
TENÉIS
GANAS DE
SEGUIR
ADELANTE,
PUES OS
MORIS!!

//TODOS
CON
CARAS
AGRIAS!!

//PERO
BUENO,
JODER!!

PERO
BUE-
NO...



NO...

NO
DIGAS
ESO...

ER...

ESCU-
CHA...

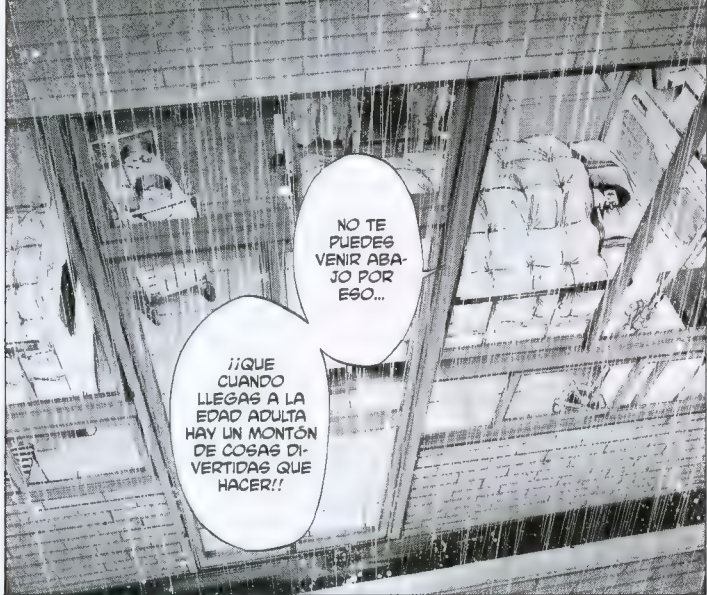
QUE YO
SEA UN
POQUITIN
MÁS FELIZ
QUE AHO-
RA...

QUE LA
HUMANI-
DAD CON-
SIGA SER
FELIZ...

//AH, DIOS
MIO!! ESO
ERA MENTIRA,
POR FAVOR,
NO ME ARRO-
JES AL INFIER-
NO, ESO NO...

ES
MENTI-
RA...

NO
PUEDE
SER...



NO TE
PUEDES
VENIR ABA-
JO POR
ESO...

¡¡QUE
CUANDO
LLEGAS A LA
EDAD ADULTA
HAY UN MONTÓN
DE COSAS DI-
VERTIDAS QUE
HACER!!

NO
TIENE
NINGÚN
SENTI-
DO...

NO
PIENSO
ESO.

NO SÉ
NI QUÉ
ESTOY DI-
CIENDO...

MU...

MUCHAS
GRACIAS...

AH...

SE
RECUPERE
LO ANTES
POSIBLE,
SEÑORA
ONODE-
RA.

ESPERO
QUE
USTED
TAMBIÉN

HAN
RECIBIDO
RESPUESTA
EN FORMA
DE DULCES
PALABRAS...

LAS
CHORRA-
DAS QUE
HE DICHO...

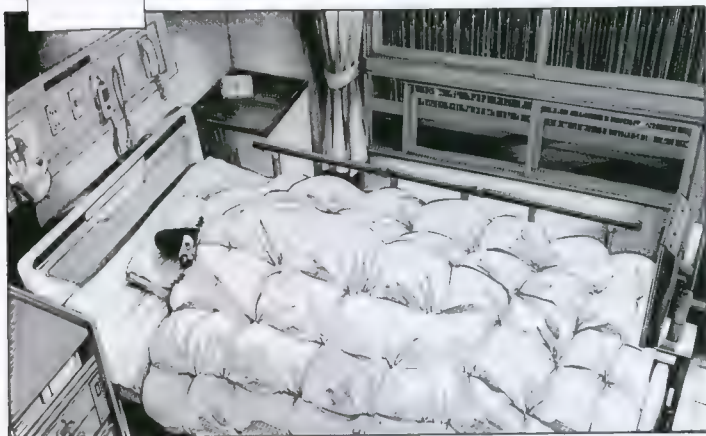
AH... ME
LA HA
DEVUEL-
TO...

SEGURO
QUE DES-
PUÉS IRÁ
TODO
BIEN.

CUANDO
TERMINE
LA OPE-
RACIÓN
DE MA-
ÑANA,

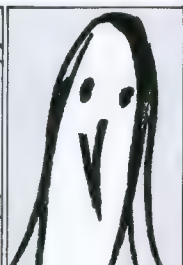
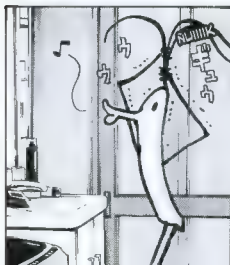
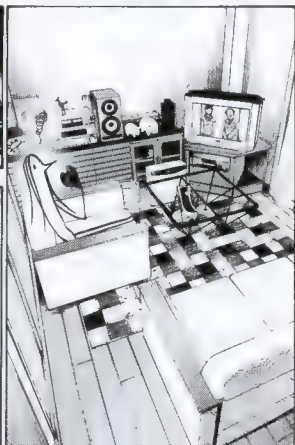
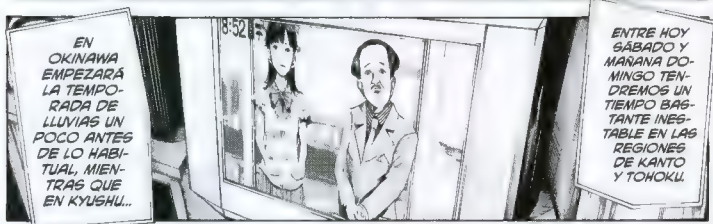
¡¡NO
QUIERO
TU COM-
PASIÓN!!

¡¡NO,
PARA!!

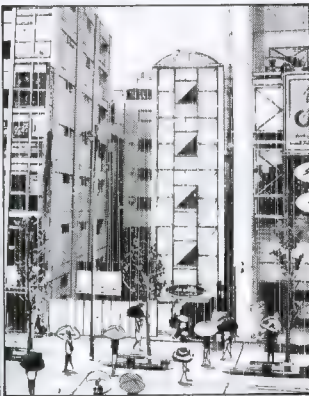


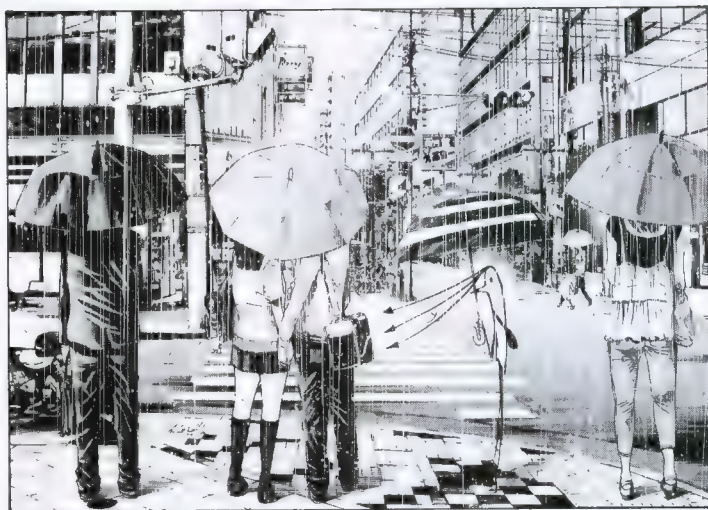
...ESTOY
CONTENTA.

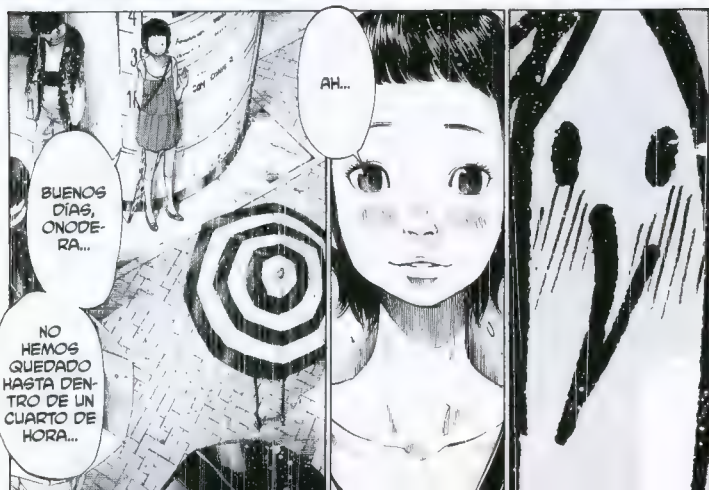
AUNQUE...

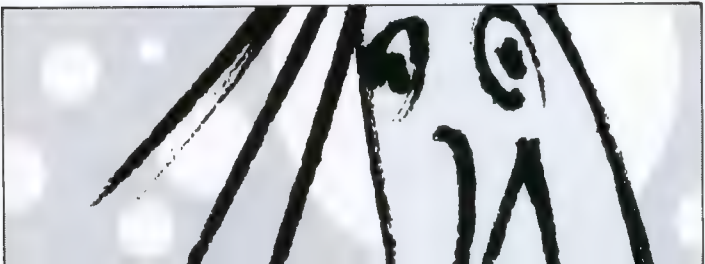
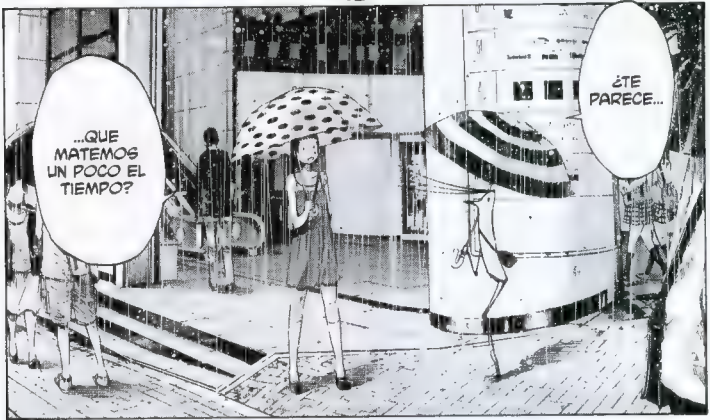
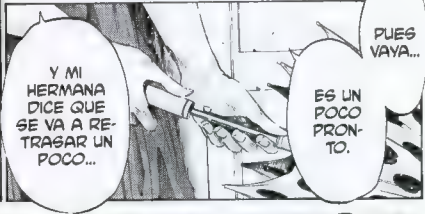
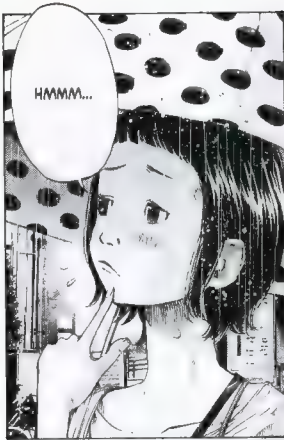


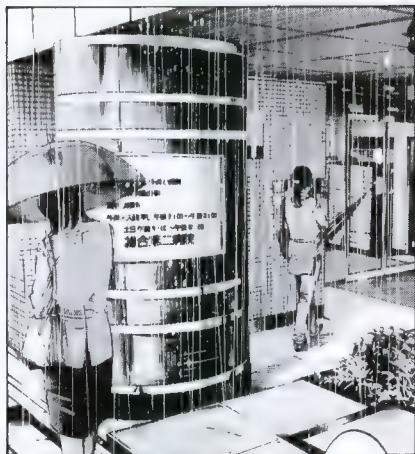






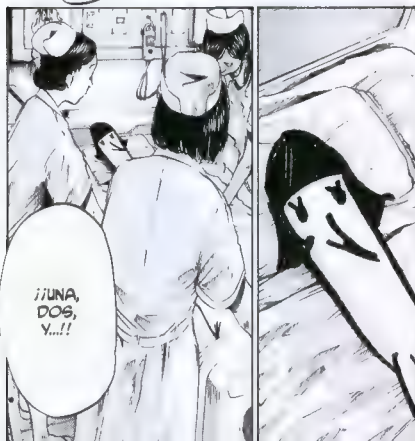






BUENO,
SEÑORA
ONODE-
RA.

VAMOS
A TRAS-
LADARLA
A LA CA-
MILLA,
¿EH?

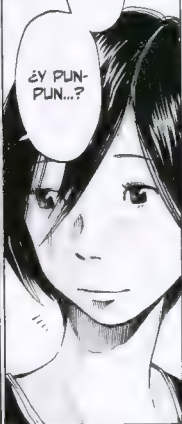


¡UNA,
DOS,
Y...!!





PUES
ESTABA
CONVENCIDA
DE QUE VEN-
DRÍA, ASÍ QUE
NO HE HABLA-
DO CON ÉL,
LO SIEN-
TO...



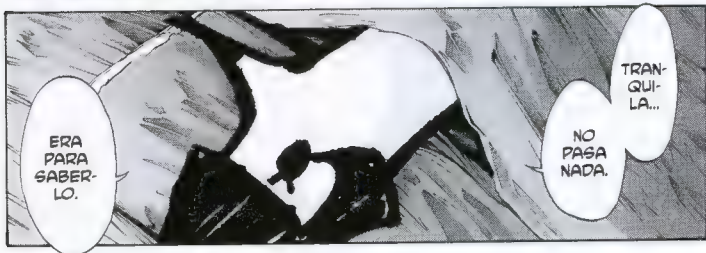
MI-
DO-
RI...

¿Y PUN-
PUN...?



POR
FAVOR,
CUIDEN
MUCHO
DE MI
CUÑA-
DA.

BUE-
NO...



ERA
PARA
SABER-
LO.

TRAN-
QUI-
LA...

NO
PASA
NADA.



UNA
CO-
SA...

¿ENFER-
MERA?





Y ES
ALGO QUE
NO TIENE
QUE VER
CON HOM-
BRES Y
MUJE-
RES...

A
VER...

Y SE
VUELVE
UN PO-
CO MÁS
DULCE.

UNA SE
VUELVE
SENSIBLE
A LA AMA-
BILIDAD
AJENA.

ES
CURIO-
SO EL
AMOR...



...NUNCA
DEBES
OLVIDAR LA
SENSACIÓN DE
DESARROLLAR
AFECTO POR
OTRA PER-
SONA.

AUNQUE
TE HIE-
RAN...

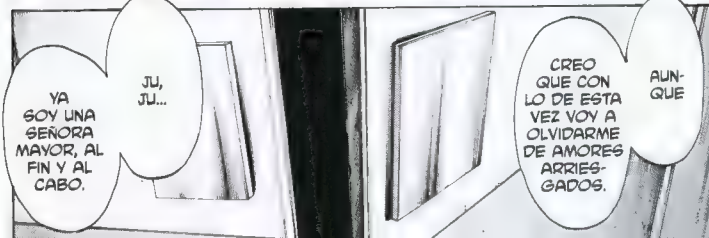
AUN-
QUE TE
TRAICIO-
NEN...



COGE
CARIÑO
A MUCHAS
PERSO-
NAS.

ENTRA
EN CON-
TACTO CON
MUCHOS
GESTOS
AMA-
BLES.

Y SEGURO
QUE, ALGÚN
DÍA, LAS HERI-
DAS DESA-
PARECERÁN...

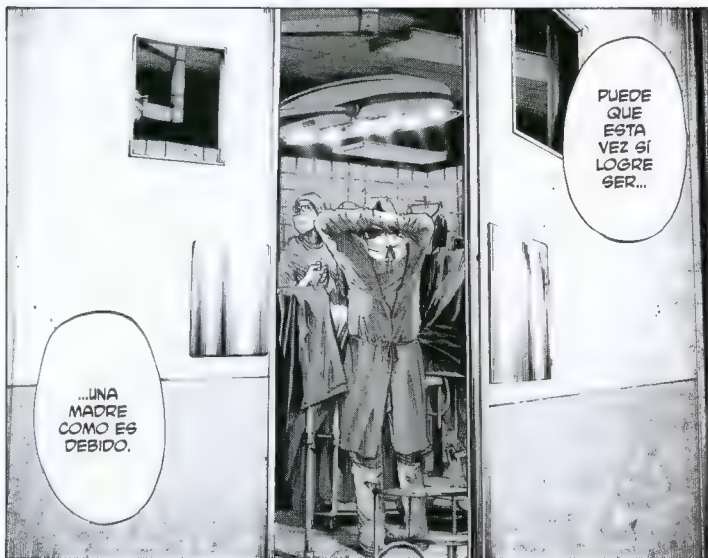


YA
SOY UNA
SEÑORA
MAYOR, AL
FIN Y AL
CABO.

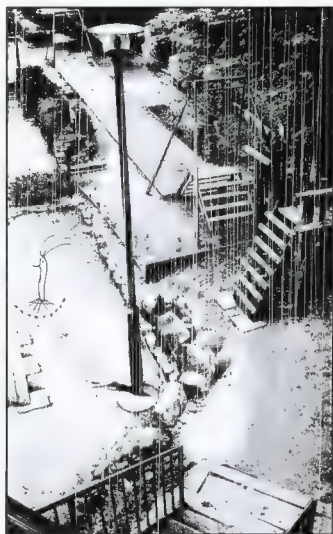
JU,
JU...

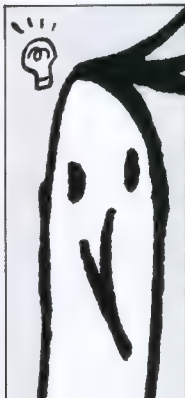
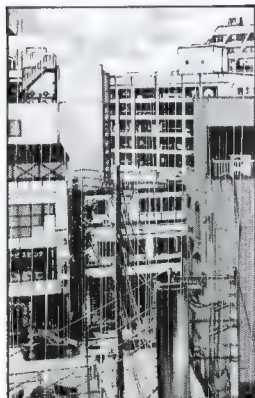
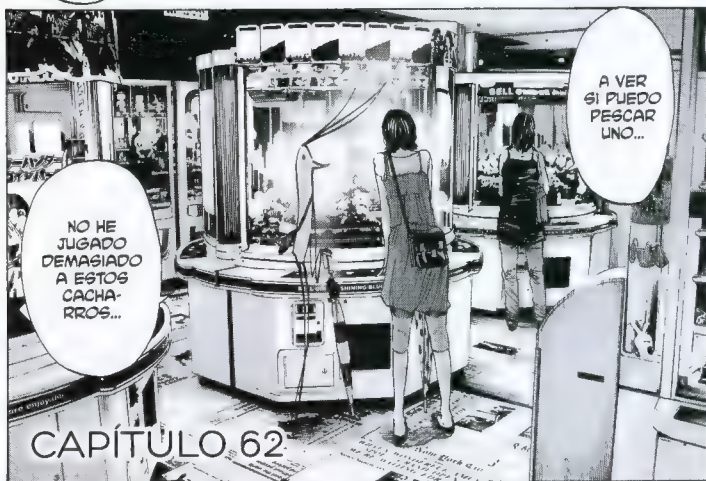
CREO
QUE CON
LO DE ESTA
VEZ VOY A
OLVIDARME
DE AMORES
ARRIES-
GADOS.

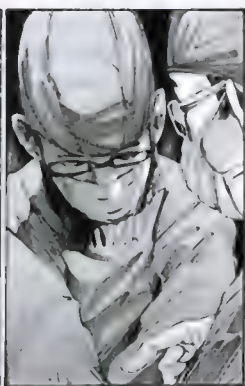
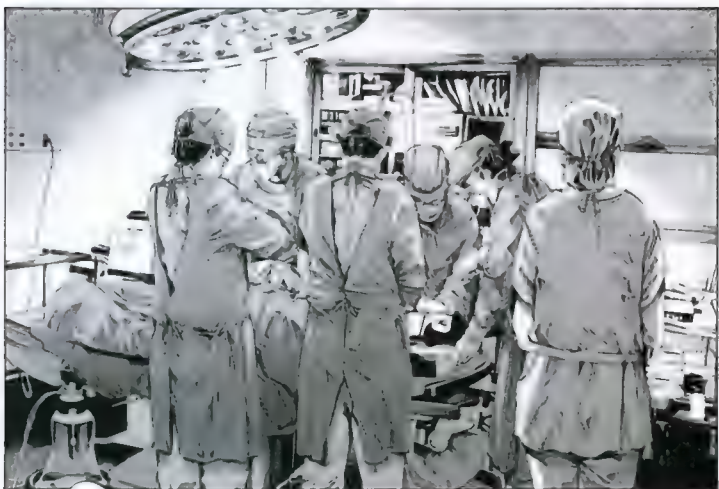
AUN-
QUE

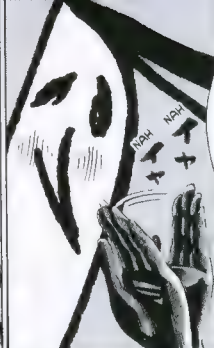
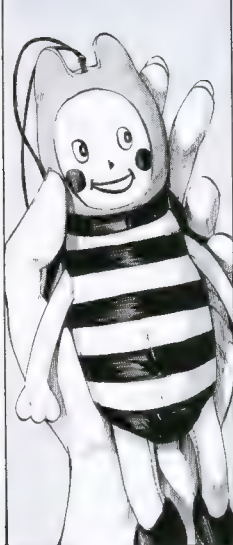












ME
ENCANTA LO
QUE HACES,
PERO LLEVAS
GASTADOS
MILES DE
VENES...

HOY,
PUNPUN...



TE JURO
QUE LO
CUIDARE
MUCHO
TODA LA
VIDA...

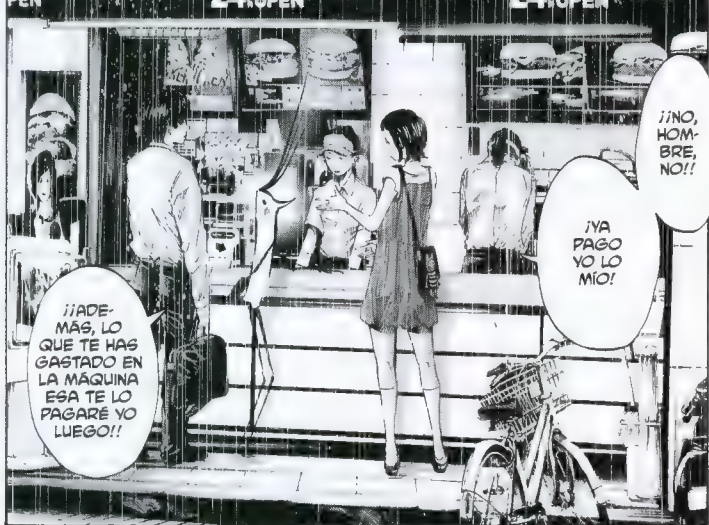
HMM...

OYE,
CUÁNTO
LO SIEN-
TO...

¿EH...?

¡¡...PARA QUE
LA CITA SALGA
PERFECTA!!

SE HA PROPUESTO
HACER TODO LO
POSIBLE...





DEBERÍA
BUSCAR
UNA BUENA
ACADEMIA
PREPARA-
TORIA...

¿TÚ YA
SABES A
CUÁL VAS A
IR, ONO-
DERA?

Y CUANDO
QUERAMOS
DARNOS
CUENTA YA
TENDREMOS
LA SELECTI-
VIDAD EN-
CIMA...

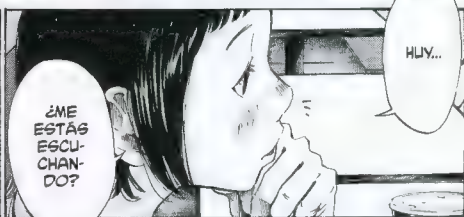
IGUAL
NUESTROS
COMPAÑE-
ROS YA ESTÁN
EMPEZANDO A
PREPARARSE
ESOS EXÁME-
NES EN SE-
CRETO, ¿TE
IMAGI-
NAS?



VAYA,
QUÉ CAM-
BIO MÁS
BRUSCO
DE TE-
MA...

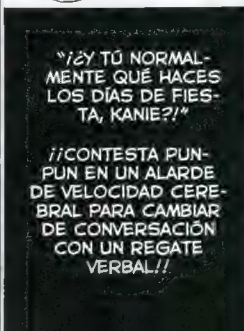
¿EH?

PUES
NO SÉ... A
VER, ¿QUÉ
SUELO HA-
CER...?



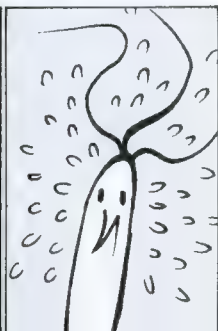
HUY...

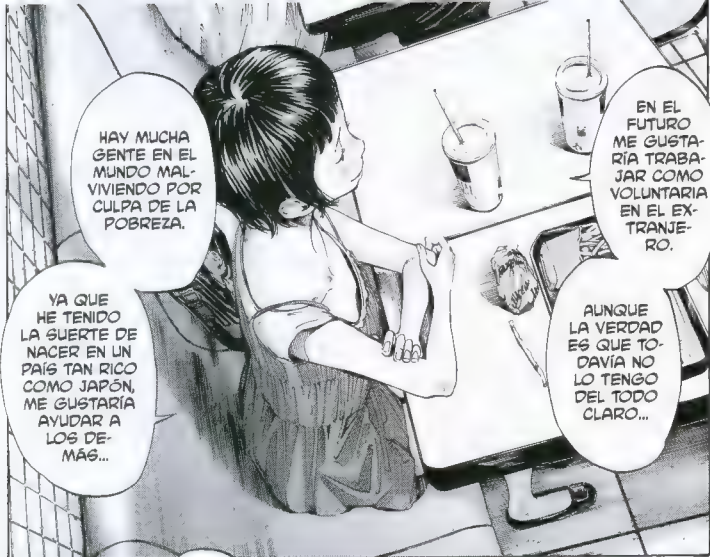
¿ME
ESTÁS
ESCU-
CHAN-
DO?



"¿Y TÚ NORMAL-
MENTE QUÉ HACES
LOS DÍAS DE FIES-
TA, KANIE?!"

!!CONTESTA PUN-
PUN EN UN ALARDE
DE VELOCIDAD CERE-
BRAL PARA CAMBIAR
DE CONVERSACIÓN
CON UN REGATE
VERBAL!!





HAY MUCHA
GENTE EN EL
MUNDO MAL-
VIVIENDO POR
CULPA DE LA
POBREZA.

YA QUE
HE TENIDO
LA SUERTE DE
NACER EN UN
PAÍS TAN RICO
COMO JAPÓN,
ME GUSTARÍA
AYUDAR A
LOS DE-
MÁS...

EN EL
FUTURO
ME GUSTA-
RÍA TRABA-
JAR COMO
VOLUNTARIA
EN EL EX-
TRANJE-
RO.

AUNQUE
LA VERDAD
ES QUE TO-
DAVÍA NO
LO TENGO
DEL TODO
CLARO...



PORQUE
EN UN TRABA-
JO DE ESTAR
EN CONTACTO
CON LA GENTE
LA COMUNICA-
CIÓN VERBAL
ES IMPRES-
CINDIBLE. ¿NO
CREES?

POR ESO,
PUES NO
SÉ, PODRÍA
DECIRTE QUE
ME DEDICO
A ESTUDIAR
INGLÉS POR
MI CUENTA.

TRAS PENSARLO
MUJ, MUJ BIEN...

NO ATINA MÁS
QUE A DECIR...

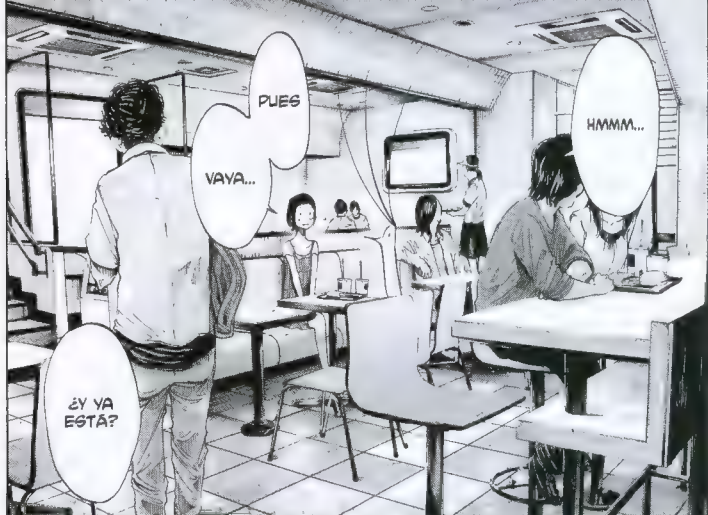
"PUES VER LA
TELE, JUGAR A
VIDEOJUEGOS..."



¿Y TÚ,
ONO-
DERA?

¿QUÉ
HACES EN
TUS DÍAS
LIBRES?

ANTE UNA
RESPUESTA
MUCHO MÁS
SERIA DE LO
QUE PUNPUN
IMAGINABA,
SE QUEDA
SIN PALA-
BRAS.



PUES

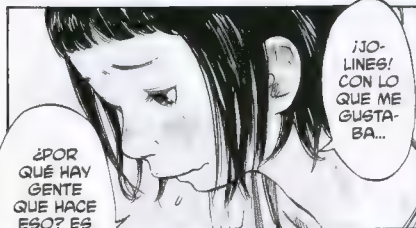
VAYA...

¿Y VA
ESTÁ?

HMMM...

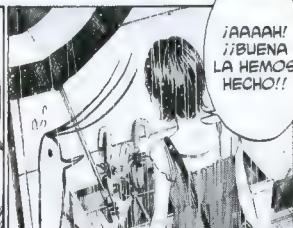
//COMO DE SER
UNA PERSONA SIN
UN ÁPICE DE INTE-
GRIDAD MORAL!!

LA SENSACIÓN
QUE TIENE ES LA
DE SER TREMEN-
DAMENTE VULGAR,
HASTA SOEZ...



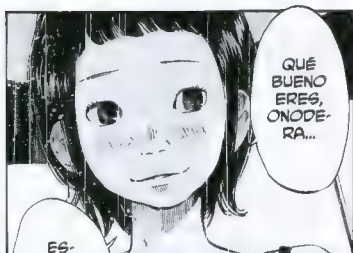
¿POR
QUÉ HAY
GENTE
QUE HACE
ESO? ES
HORRI-
BLE...

¡JO-
LINES!
CON LO
QUE ME
GUSTA-
BA...



¡AAAAH!
¡BUENA
LA HEMOS
HECHO!!

¡¡SE HAN
LLEVADO
MI PARA-
GUAS!!



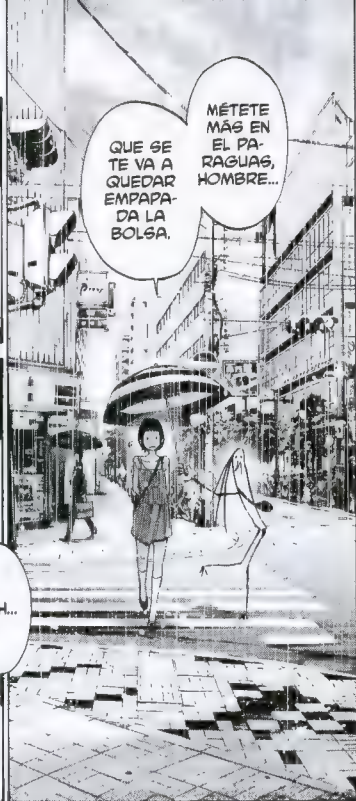
QUE BUENO
ERES,
ONODE-
RA...

ES-
TÁ MUY
BIEN QUE
SEAS TAN
ATENTO,
PERO...



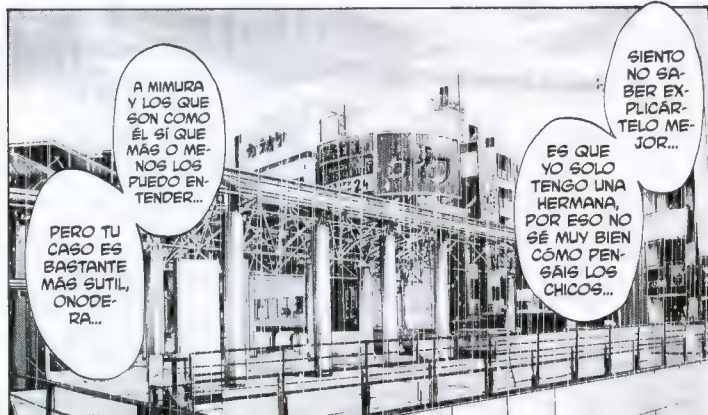
NAH...

NO,
NADA.



QUE SE
TE VA A
QUEDAR
EMPAPA-
DA LA
BOLSA.

MÉTETE
MÁS EN
EL PA-
RAGUAS,
HOMBRE...



A MIMURA
Y LOS QUE
SON COMO
ÉL SÍ QUE
MÁS O ME-
NOS LOS
PUEDO EN-
TENDER...

PERO TU
CASO ES
BASTANTE
MÁS SUTIL,
ONODE-
RA...

SIENTO
NO SA-
BER EX-
PLICAR-
TELO ME-
JOR...

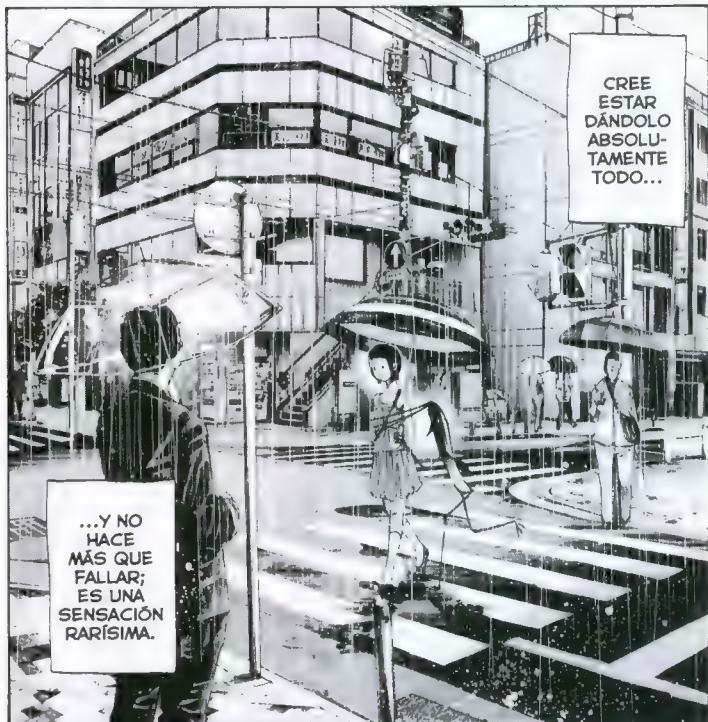
ES QUE
YO SOLO
TENGO UNA
HERMANA,
POR ESO NO
SÉ MUY BIEN
CÓMO PEN-
SAIS LOS
CHICOS...

EL
COLMO
DE LA
FALTA DE
VIRTUD.

○
INCLUSO
LE HACE
SENTIR
CULPA-
BLE.

NO HAY
MANERA
DE ESTAR
EN LA MISMA
ONDA, Y ESO
COMO QUE LE
MOLESTA.

PUNPUN
SE SIENTE
IGUAL.

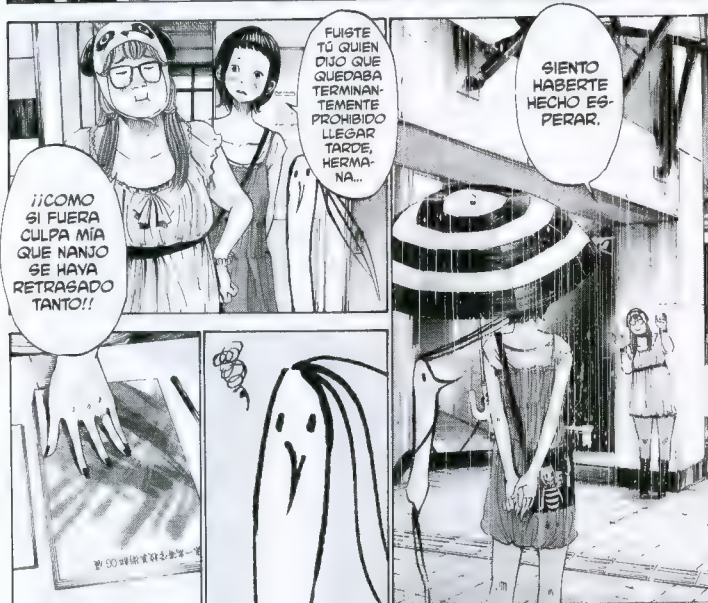
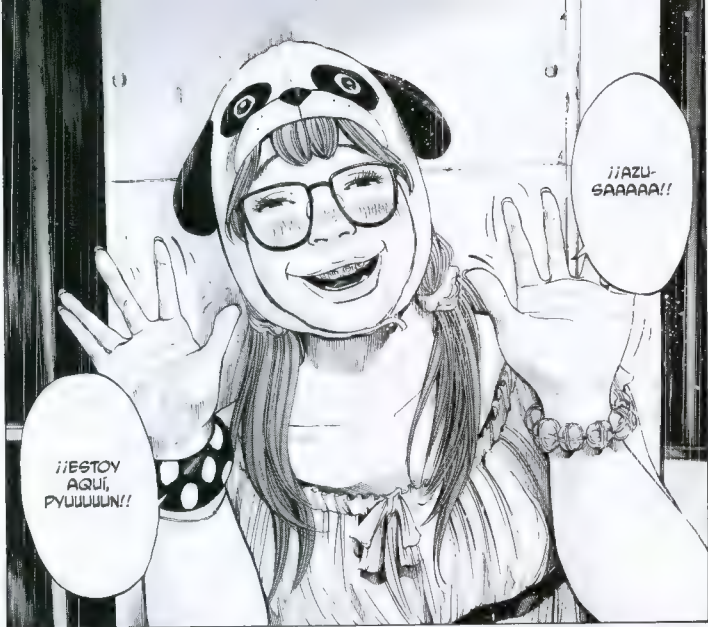


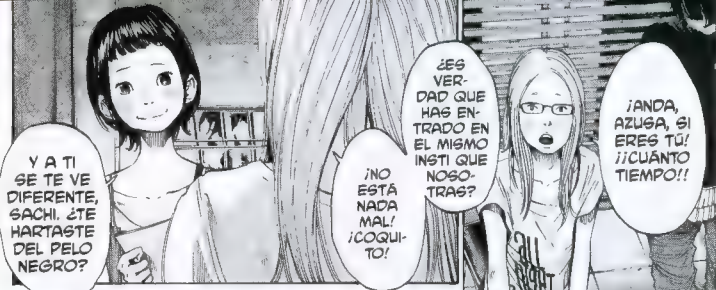
...Y NO
HACE
MÁS QUE
FALLAR;
ES UNA
SENSACIÓN
RARÍSIMA.

CREE
ESTAR
DÁNDOLO
ABSOLU-
TAMENTE
TODO...

ES UNA ERECCIÓN
TAN POTENTE QUE
PUNPUN DECIDE
BAUTIZARLA COMO
"SUPEREREC-
CIÓN".

PARALELAMENTE, SE
AFANA EN QUE KANIE
NO SE DÉ CUENTA DE LO
BRUTALMENTE DURO QUE
TIENE EL PENE DESDE
HACE VARIAS HORAS.



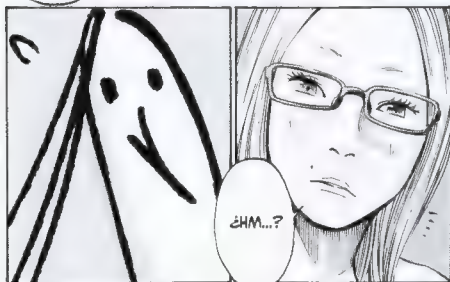


Y A TI
SE TE VE
DIFERENTE,
SACHI. ¿TE
HARTASTE
DEL PELO
NEGRO?

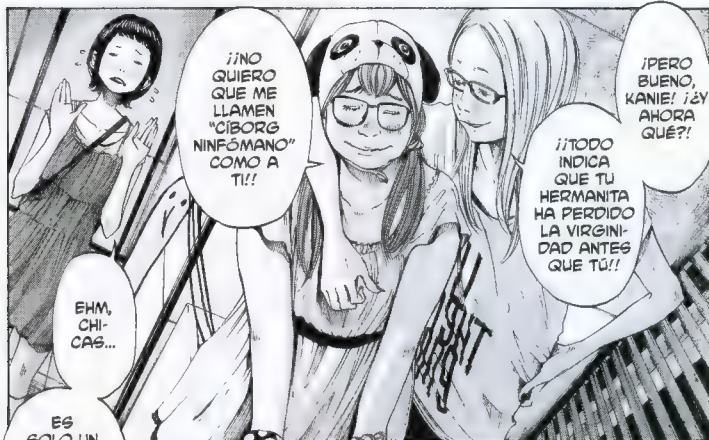
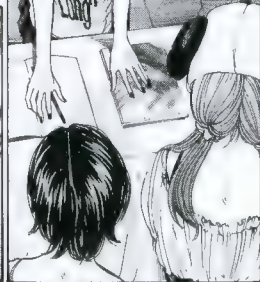
¿ES
VER-
DAD QUE
HAS EN-
TRADO EN
EL MISMO
INSTI QUE
NOSO-
TRAS?

¡NO
ESTÁ
NADA
MAL!
¡COQUI-
TO!

¡ANDA,
AZUSA, SI
ERES TÚ!
¡¡CUÁNTO
TIEMPO!!



¿HM...?



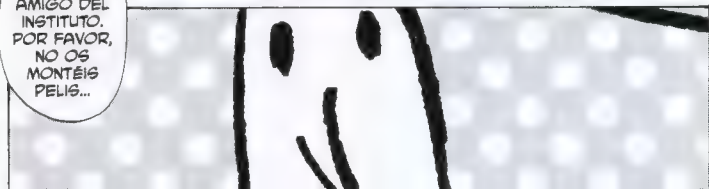
¡¡NO
QUIERO
QUE ME
LLAMEN
"CIBORG
NINFÓMANO"
COMO A
TI!!

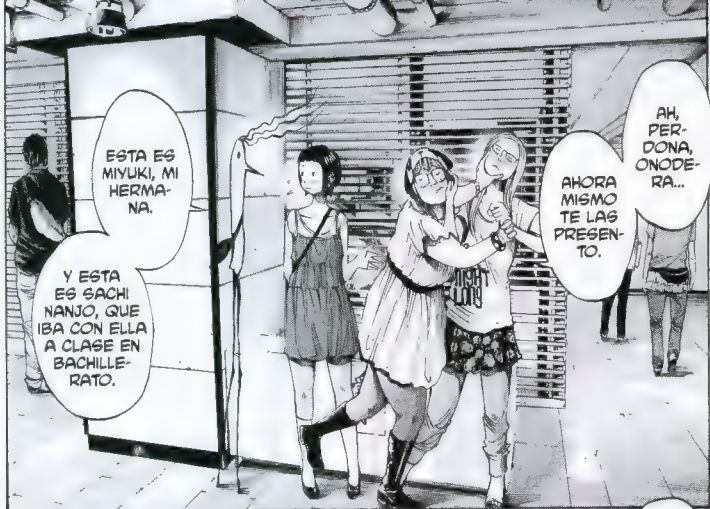
¡PERO
BUENO,
KANIE! ¿Y
AHORA
QUÉ?!

¡¡TODO
INDICA
QUE TU
HERMANITA
HA PERDIDO
LA VIRGINI-
DAD ANTES
QUE TÚ!!

EHM,
CHI-
CAS...

ES
SOLO UN
AMIGO DEL
INSTITUTO.
POR FAVOR,
NO OS
MONTÉIS
PELIS...



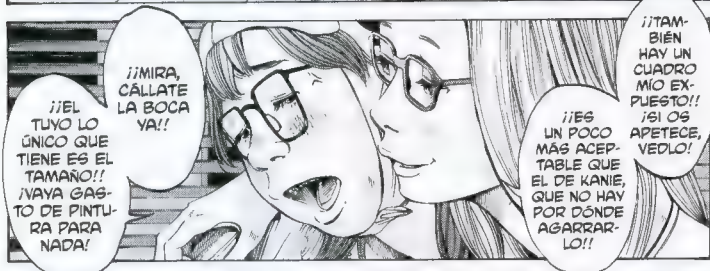


ESTA ES
MIYUKI, MI
HERMA-
NA.

Y ESTA
ES SACHI
NANJO, QUE
IBA CON ELLA
A CLASE EN
BACHILLE-
RATO.

AH,
PER-
DONA,
ONODE-
RA...

AHORA
MISMO
TE LAS
PRESEN-
TO.



¡¡EL
TUYO LO
ÚNICO QUE
TIENE ES EL
TAMAÑO!!
¡VAYA GAS-
TO DE PINTU-
RA PARA
NADA!

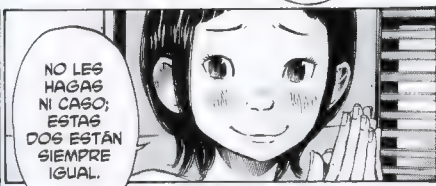
¡¡MIRA,
CÁLLATE
LA BOCA
YA!!

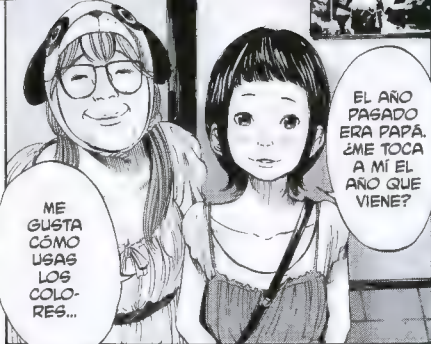
¡¡ES
UN POCO
MÁS ACEP-
TABLE QUE
EL DE KANIE,
QUE NO HAY
POR DÓNDE
AGARRAR-
LO!!

¡¡TAM-
BIÉN
HAY UN
CUADRO
MIO EX-
PUESTO!!
¡SI OS
APETECE,
VEDLO!



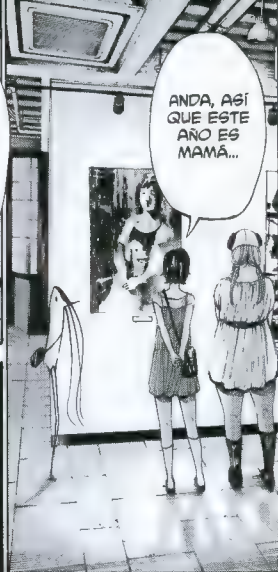
NO LES
HAGAS
NI CASO;
ESTAS
DOS ESTÁN
SIEMPRE
IGUAL.





ME
GUSTA
CÓMO
USAS
LOS
COLO-
RES...

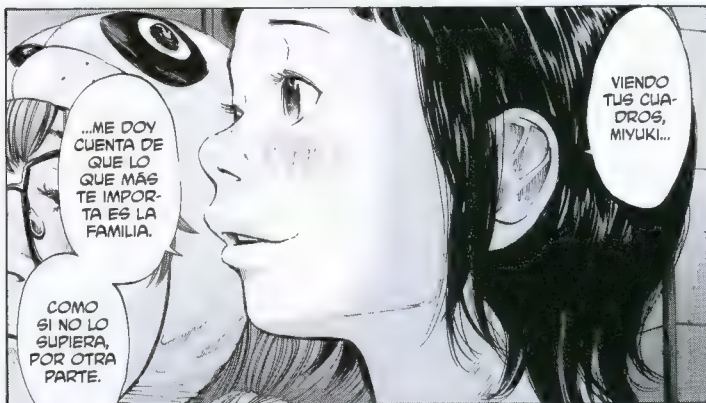
EL AÑO
PASADO
ERA PAPÁ.
¿ME TOCA
A MÍ EL
AÑO QUE
VIENE?



ANDA, ASÍ
QUE ESTE
AÑO ES
MAMÁ...

...SE
TRATA DE
UN CUADRO
DIFÍCIL DE
VALORAR.

SINCERA-
MENTE, PARA
PUNPUN...



...ME DOY
CUENTA DE
QUE LO
QUE MÁS
TE IMPOR-
TA ES LA
FAMILIA.

COMO
SI NO LO
SUPIERA,
POR OTRA
PARTE.

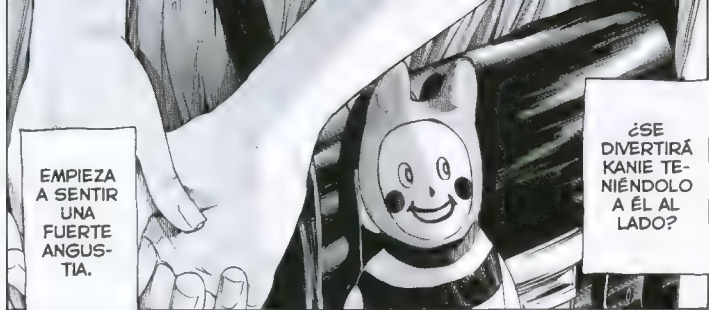
VIENDO
TUS CUA-
DROS,
MIYUKI...

PUNPUN
EMPIEZA A
NO TENER
NI IDEA DE
NADA.

*//LA
FAMILIA
ES LO
MEJOR,
BEIBI,
BEIBI!/*

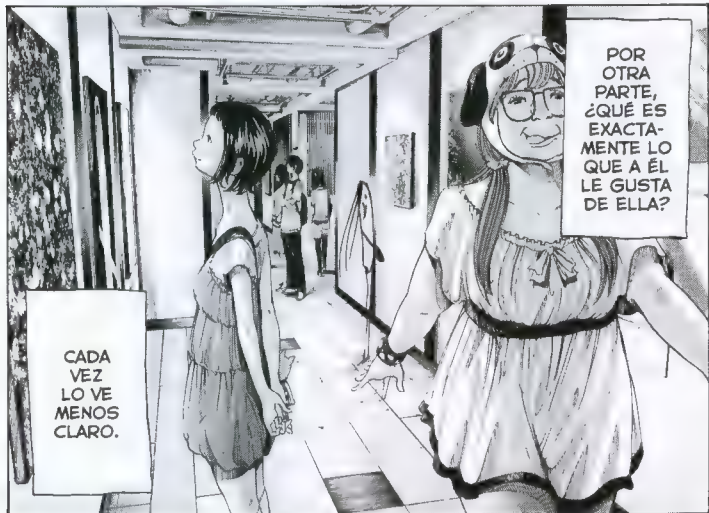
*//OPINO
LO MIS-
MO!/*

¿IRÁ TODO
RODADO SI
SUELTA ALGO
COMO...?



EMPIEZA
A SENTIR
UNA
FUERTE
ANGUS-
TIA.

¿SE
DIVERTIRÁ
KANIE TE-
NIÉNDOLO
A ÉL AL
LADO?



CADA
VEZ
LO VE
MENOS
CLARO.

POR
OTRA
PARTE,
¿QUÉ ES
EXACTA-
MENTE LO
QUE A ÉL
LE GUSTA
DE ELLA?

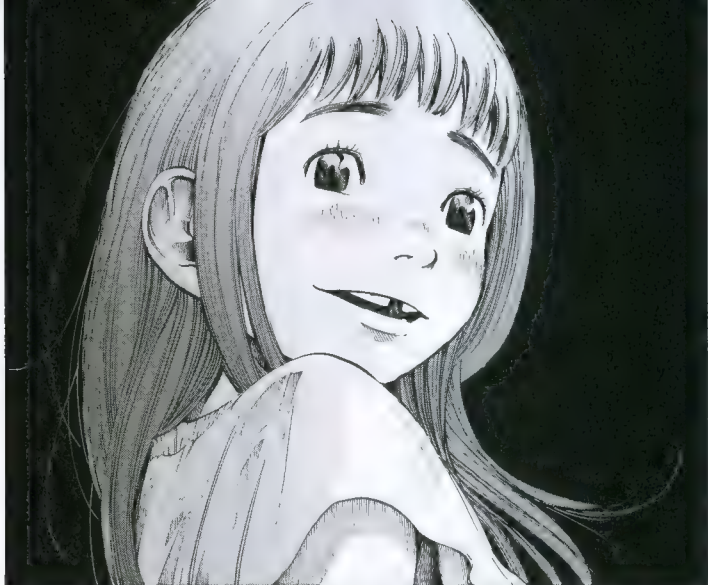
TIENE QUE SER
EN UN MOMENTO
COMO ESTE.

CUANDO EN LA
MENTE DE PUN-
PUN APARECE...



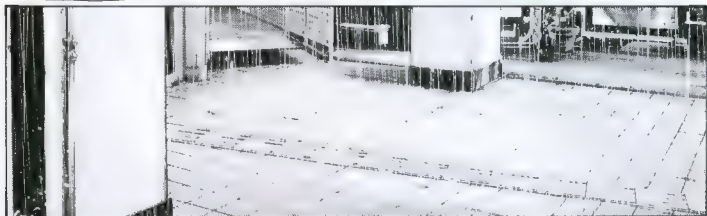
¿ES ASÍ LA
SENSACIÓN
DE...

...ENAMORARSE
DE ALGUIEN?



...DE
AQUELLA
ÉPOCA.

LA
AIKO...



PENSAR ALGO
ASÍ LE HACE
SENTIR LO PEOR
DE LO PEOR.

...TIENE
GANAS DE
VERLA.

AUNQUE
SEA UNA
SOLA VEZ
MÁS...





"VÍA LÁCTEA"
SACHI NANJO

PUNPUN TIENE LA
SENSACIÓN DE
HABERLO VISTO
ANTES EN ALGU-
NA PARTE.

ESTE CIELO
ESTRELLADO...

CAPÍTULO 63



DE LA
EXPLORACIÓN
DE LA FÁBRICA
CON SUS COM-
PAÑEROS...

ESE CIELO
BRUTALMENTE
ESTRELLADO,
ESA ENORMI-
DAD, QUE VIO
AL REGRE-
SAR...

CUANDO
VIA A PRI-
MARIA.

AH,
SÍ...



...SIN NINGÚN
CAMBIO ENTRE
ENTONCES Y
AHORA?

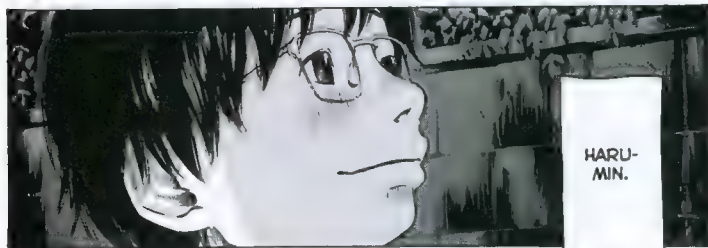
¿SEGUIRÁ
BRILLANDO
CON TANTA
INTENSI-
DAD...

ESE
CIELO ES-
TRELLADO
DE AQUE-
LLA VEZ...

PUNPUN
SE PONE A
PENSAR, EN-
SIMISMADO.



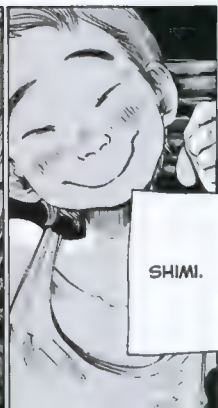
YA
PESAR
DE
ESO...



HARU-
MIN.



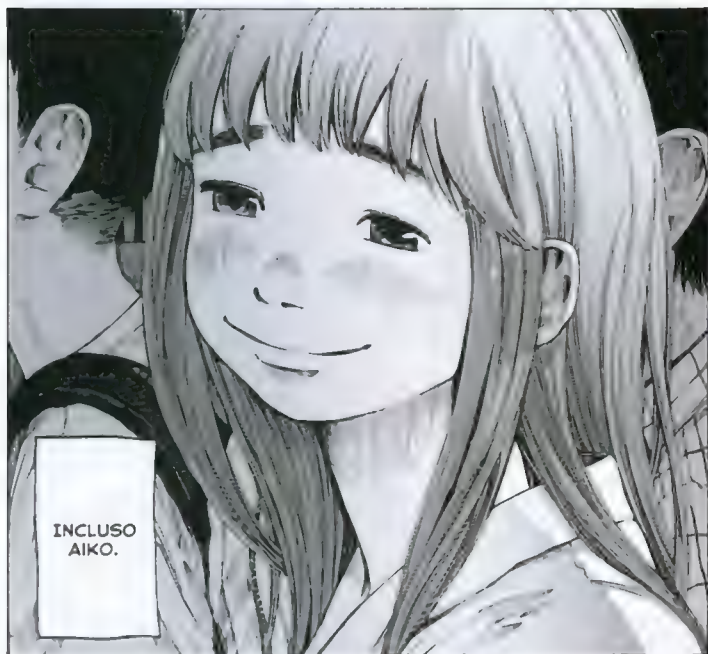
SEKI.



SHIMI.



KOMA.



INCLUSO
AIKO.

TODOS ELLOS
SE HAN IDO A
SABER DONDE.

¿QUIÉN ES
ESE CUYO
PENE SE PONE
DURO COMO
UNA PIEDRA...

¿QUIÉN
ES ÉL
EXACTA-
MENTE...

PUNPUN
EMPIEZA A
PENSAR.

...Y QUE
SE AFANA EN
DISIMULARLO
PARA QUE
ELLA NO SE
ENTERE?

...QUE PIENSA,
EN SU PRIMERA
CITA CON ESTA
CHICA A LA QUE
APENAS CONOCE,
QUE OJALÁ LE
DEJE METERLE
AUNQUE SEA
SOLO LA
PUNTITA?

¿QUÉ ES
LO QUE ESTÁ
HACIENDO
EXACTAMENTE
AQUÍ?

...SIN
OPONER
RESISTEN-
CIA, A LO
VAGO.

ES EL RE-
SULTADO
DE HABER
VIVIDO DE-
JÁNDOSE
LLEVAR...

PROBA-
BLEMENTE
NI SIQUIERA
SE LO HABÍA
PLANTEADO.

NI
IDEA...

¿SE HABRÍA
IMAGINADO
ÉL MISMO,
DE NIÑO, QUE
SERÍA COMO
ES AHORA?

PUNPUN
SE ESTÁ
ANGUS-
TIANDO.

LE
PARECE
MUY IN-
JUSTO.

MIENTRAS
QUE ÉL
CADA VEZ
SE VA VOL-
VIENDO,
POCO A
POCO, MÁS
DELEZNA-
BLE.

EL CIELO
ESTRELLADO
QUE VIO AQUELLA
VEZ BRILLA IGUAL
QUE ANTES Y PO-
SIBLEMENTE IGUAL
QUE EN EL FUTU-
RO SIN CAMBIAR
NI UN ÁPICE...

Y, POR UN
MOMENTO, UN
PENSAMIENTO
CRUZA SU
CABEZA.

"¿QUÉ
ESTÁS
HACIENDO
AQUÍ?"

"¿SEGURO
QUE ES AQUÍ
DONDE DEBES
ESTAR?"

"USA LA
CABEZA,
TÍO."

"YA ESTÁ BIEN
DE ESTUPIDECES:
DE EXCUSAS, DE
FINTAS, DE CAMBIOS
DE CONVERSACIÓN."

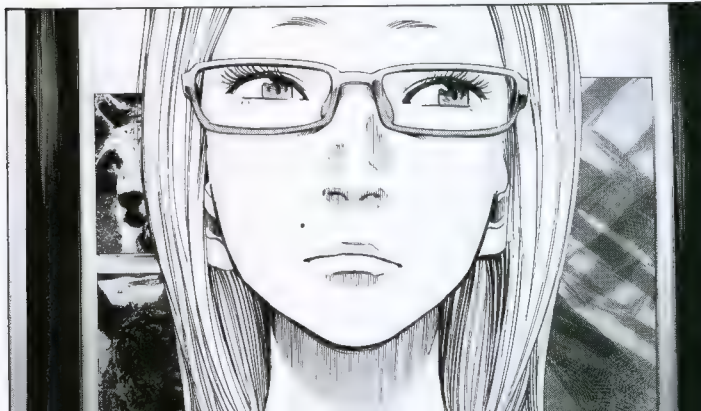
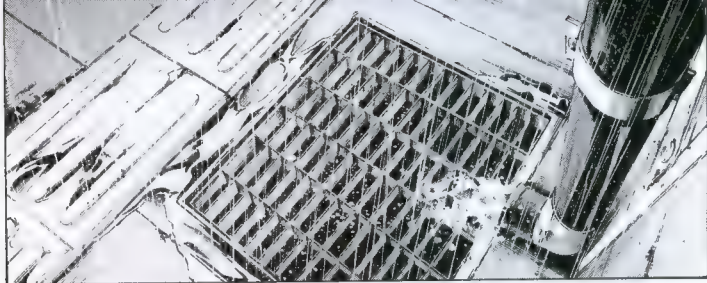
"CAPULLO..."

"DÉJAME
EN PAZ."

"ESTOY ES-
FORZÁNDOME
A MI MANERA,
Y LO SA-
BES..."

"NO ME
RALLES..."

Y ASÍ AGUANTA
PUNPUN EL EM-
BATE. A DURAS
PENAS, ESO SÍ.





EN
FIN...

SI ME
DICEN
QUE ES UN
MALGASTO
DE PINTURA,
LA VERDAD
ES QUE NO
PUEDO RE-
PLICAR.

ESTE
CUA-
DRO...

¿QUÉ
REPRE-
SENTA
DE MÍ?



A MÍ NO
ME GUSTA
EL CONCEPTO
DE AFERRAR-
SE AL PASA-
DO, ME PA-
RECE IMPRO-
DUCTIVO...

EL DE
ESTA
VEZ ES
"RECUER-
DOS DE
LA ADO-
LESCEN-
CIA".

EN ESTA
EXPOSI-
CIÓN DE
VETERANAS
SIEMPRE
REPETIMOS
LAS MISMAS
BAJO UN
TEMA
COMÚN.



NO SÉ
CÓMO
DECIR-
LO.

A
VER, NO
PIENSO
ATOSI-
GAR-
TE...



AUNQUE,
FRANCA-
MENTE,

QUE TE
QUEDES
CON LOS
OJOS LLE-
NOS DE LÁ-
GRIMAS ME
PROVOCA
CIERTO RE-
CHAZO.

LA
VERDAD
ES QUE
ME ENCAN-
TA QUE
MIRÉS MI
OBRA CON
TANTA
ATEN-
CIÓN.



¡¡QUE
NADIE
PONE
ABSOLU-
TAMENTE
NADA!!

AH, POR
CIERTO,
ESCRIBE
ALGO
AQUÍ,
ANDA.

¡¡EN LA
LIBRETA
DE IM-
PRESIO-
NES!!



¡¡ASÍ
QUE PON
LO QUE
SEA, AUN-
QUE SEAN
COSAS PIN-
TARAJEA-
DAS!!

PERO
KANIE Y YO
ESTAMOS
COMPTIENDO
POR VER A
QUIÉN LE
ESCRIBEN
MÁS PÁ-
GINAS.

QUE
QUEDE
ENTRE
NOSO-
TROS,



TRÁTAMELA
CON CARINO,
¿EH?

AH,
POR
CIERTO...

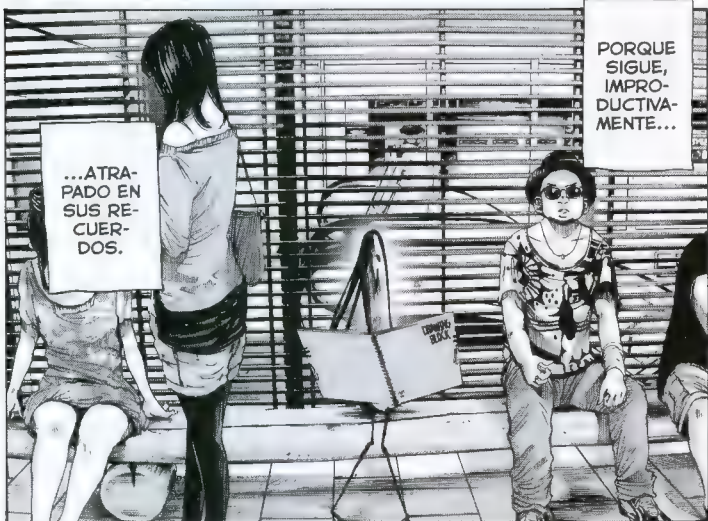
AZUSA
ES
VIRGEN.



¡¡ÁNIMO,
CHAVAL!!

...NO TIENE
NI LA MÁS
REMOTA IDEA
DE LO QUE
PODRÍA PO-
NER AHÍ.

Y AUN ASÍ,
PUNPUN...



...ATRA-
PADO EN
SUS RE-
CUER-
DOS.

PORQUE
SIGUE,
IMPRO-
DUCTIVA-
MENTE...

A ESTAS ALTURAS
NO SABE MUY BIEN
HASTA QUÉ PUNTO
SE LO TOMABA EN
SERIO.

¿QUÉ
NARICES
TENÍA EN
LA CABEZA
CUANDO
ERA NIÑO?

CONSEGUIR
EL PREMIO
NOBEL Y
TRASLADARSE
AL PLANETA
PUNPUN.

SER UN
ESTUDIO-
SO DEL
ESPACIO.

PERO CONSI-
DERA QUE SE HA
CONVERTIDO EN
UN TIPO DE LO
MÁS SOSO Y
ABURRIDO.



UNA POSI-
BILIDAD QUE
SERÍA POCO
MENOS QUE
UN MILAGRO.

HIPOTÉTICA-
MENTE, ¿EH?

AUNQUE,
VAMOS A
VER...

IMAGI-
NEMOS
QUE, EN
ALGÚN
PUNTO
DEL ES-
PACIO...

...SE EN-
CUENTRA
VAGANDO
EL PLANE-
TA PUN-
PUN QUE
SE IMAGI-
NABA.



LO
SUYO
ES CASI
PURA
MIERDA,
PIENSA.

DESDE
LUEGO,
SE LE ESTÁ
YENDO LA
OLLA.

SI YA VA A
BACHILLERATO,
YA TIENE UNA
EDAD. ¿QUÉ HA-
CE PENSANDO
EN ESTE TIPO
DE COSAS?

UN MO-
MENTO.



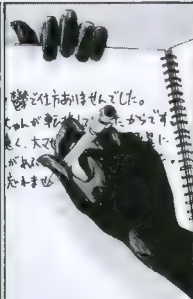
...TAL VEZ
LE IRÍA
MEJOR; AL
MENOS NO
TENDRÍA
QUE
SUFRIR
TANTO.

CONSIDERA
QUE
SI SE LE
TERMINARA
DE IR LA
OLLA...



"YO" ES UN CHICO
NORMAL Y CORRIENTE
QUE VIVE EN LOS
CONFINES DE LA
GALAXIA, MUY MUY
LEJOS.

UNA FUERTE
PESADUMBRE SE
APODERA DE ÉL
A LA HORA DE IR
AL COLEGIO.

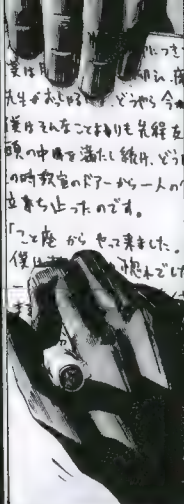


YA QUE ESTAMOS
PENSANDO EN
MIERDA...

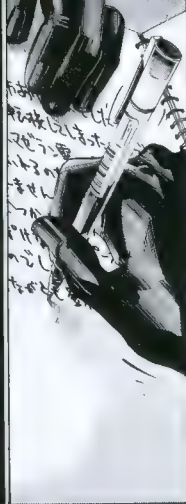
Y SIENDO QUE
EL TÍTULO DEL
CUADRO ES "VIA
LÁCTEA", A VER
QUÉ TAL ESTO.

PERO UNOS
DÍAS MÁS TAR-
DE LLEGA UNA
NUEVA CHICA
VENIDA DE
OTRO PLANE-
TA LEJANO.

"YO" SE
ENAMORA
A PRIMERA
VISTA DE
ELLA.



¿EL
MOTIVO?
MIYO, LA
MÁS POPU-
LAR DE LA
CLASE, SE
HA IDO A
OTRO COLE.



A VER
QUÉ
TAL
ESTA
HISTO-
RIA...

AHORA,
YA ADUL-
TO, "YO"
VAGA
POR LA
VÍA LÁC-
TEA SIN
RUMBO,
INTENTAN-
DO EN-
CONTRAR
AQUELLO
QUE PER-
DIÓ.

Y A PE-
SAR DE
ELLO,
"YO" LA
PIERDE
DE VIS-
TA, SIN
COMER-
LO NI
BEBER-
LO.

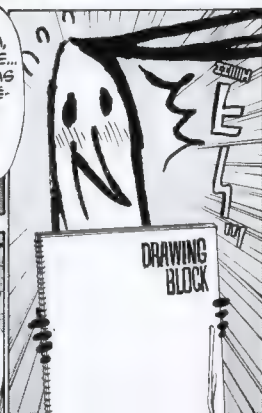
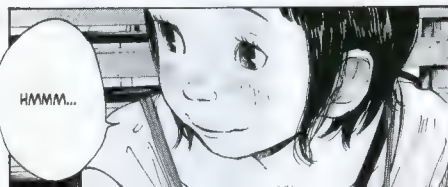
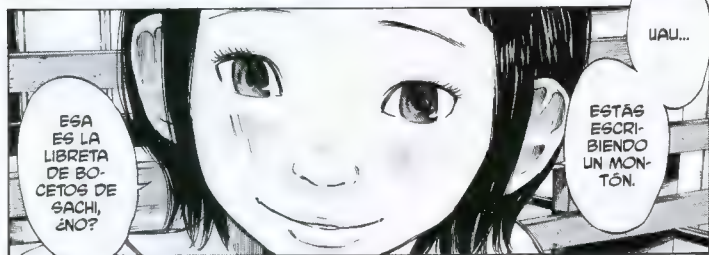
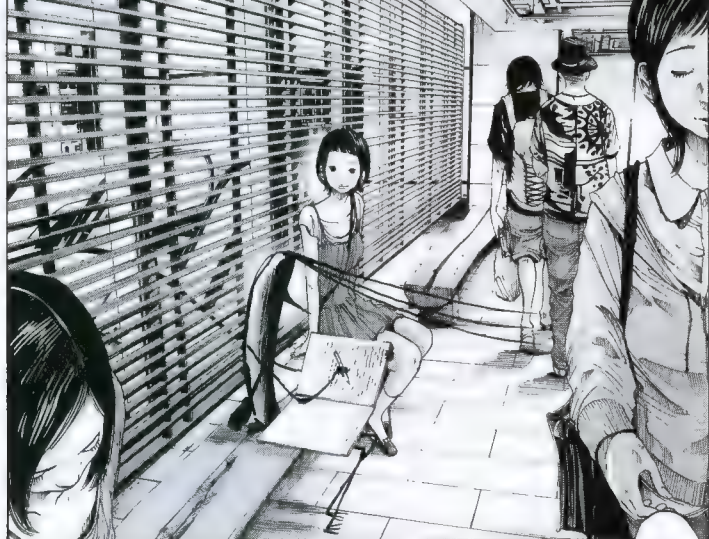
PASE LO
QUE PASE,
"YO" PIENSA
QUE DEBE
PROTEGER
A ESA
CHICA.

SOLO
ES QUE
ESTÁ CON-
VENCIDO
DE QUE
ELLA ES
SU MEDIA
NARANJA.

POR
NINGÚN
MOTIVO
EN ES-
PECIAL.

SE LE
OCURREN
A BORBO-
TONES A
PUNPUN,
QUE ESTÁ
A PUNTO
DE ROM-
PER A
LLORAR.

HIS-
TORIAS
TAN PA-
TÉTICAS
COMO
ESTA...





¿TE
PARECE
QUE NOS
VAYA-
MOS?

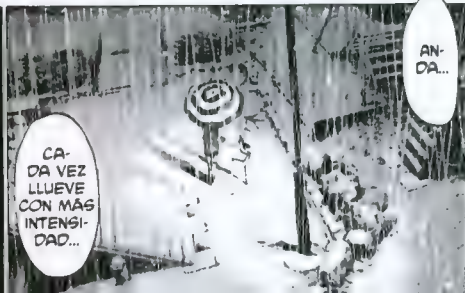
VAYA...
HE CON-
SEGUIDO
QUE TE
ABURRAS,
¿NO...?



HAY QUE
VER...

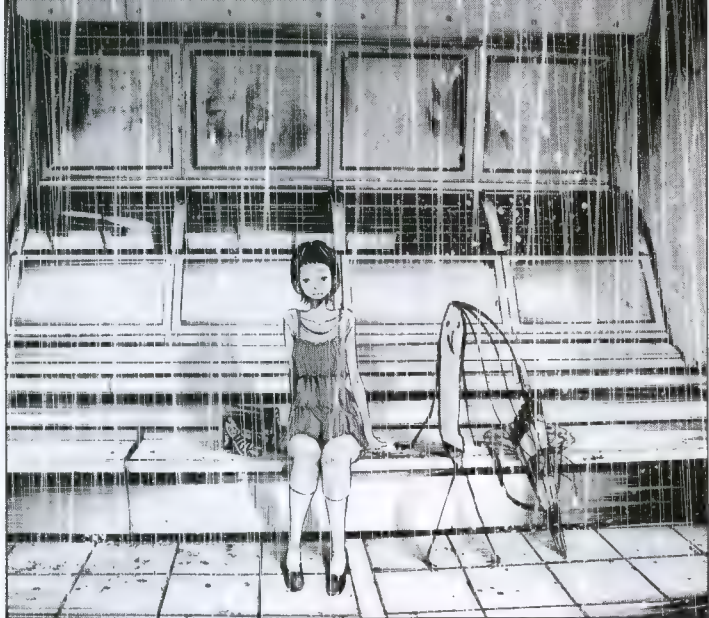
SUS
IMPRESIONES...

SON DE LO
MÁS CHUNGO...



CA-
DA VEZ
LLUEVE
CON MÁS
INTENSI-
DAD...

AN-
DA...



...ARRASTRA
A PUNPUN DE
GOLPE A LA
REALIDAD.

LA
LLUVA
QUE NO
CESA...

KANIE...

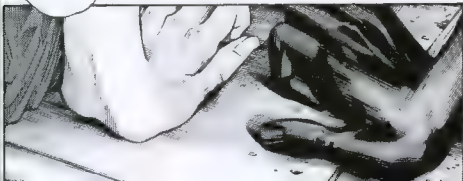
...ES UNA CHICA
RESPONSABLE
Y MUY BUENA.

MUY, MUY
BUENA.



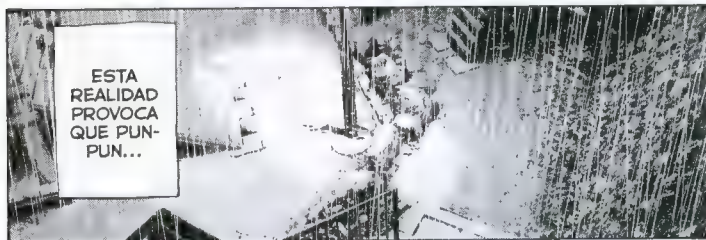
¿...VOL-
VEMOS
A IR A
OTRA
PARTE?

OTRO
DÍA QUE
HAGA
BUEN
TIEM-
PO...





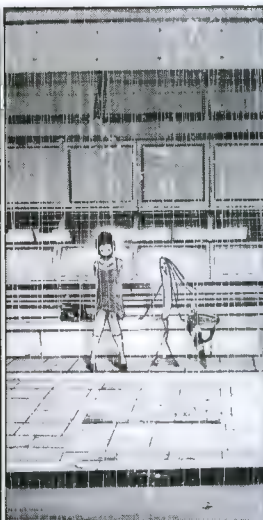
Y
ADEMÁS
SE VE
QUE ES
VIRGEN...



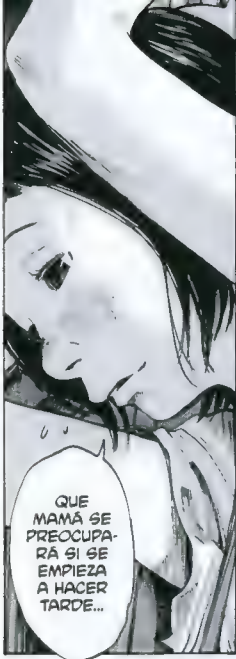
ESTA
REALIDAD
PROVOCA
QUE PUN-
PUN...

PASA UN
MOMENTO
EXTRAÑO.

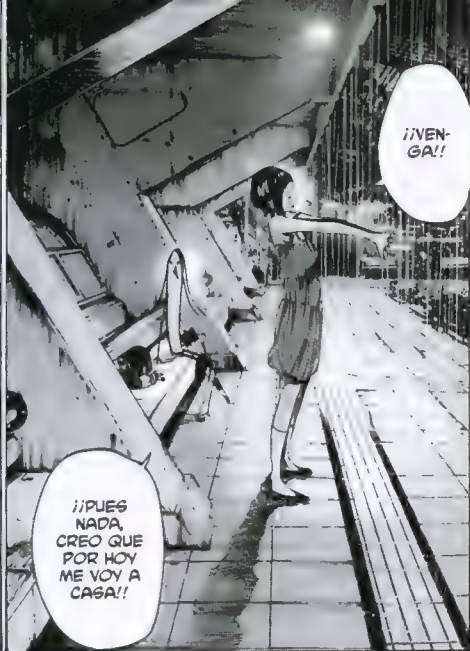
PUNPUN TIENE
LA SENSACIÓN
DE QUE ALGO
VA A OCURRIR.



...VUELVA
A TENER,
INESPERA-
DAMENTE,
UNA SU-
PEREREC-
CIÓN.



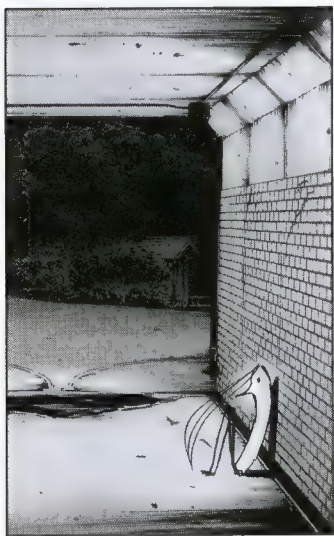
QUE
MAMÁ SE
PREOCUPA-
RÁ SI SE
EMPIEZA
A HACER
TARDE...



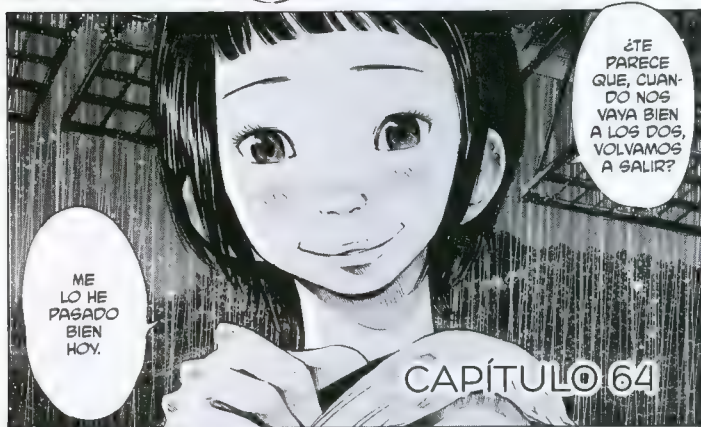
¡¡VEN-
GA!!

¡¡PUES
NADA,
CREO QUE
POR HOY
ME VOY A
CASA!!





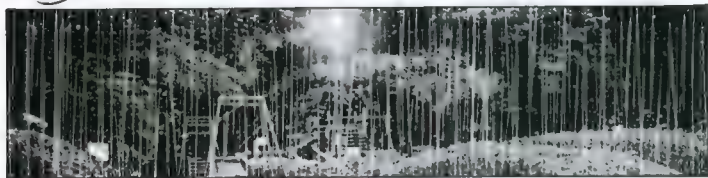






DICE PUNPUN
CON EL TONO
MÁS CALMADO
QUE LE ES
POSIBLE
SACAR.

"TAMPOCO
TIENES POR
QUÉ TENER
TANTA PRISA,
CREO YO."

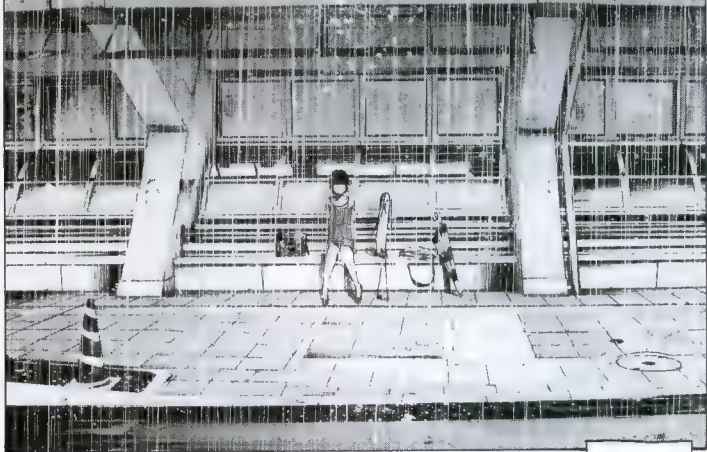


"LA
RAJITA."

UNA
EXPRE-
SIÓN...

...QUE
RECORRE
SU MENTE
DESDE
HACE UN
RATO SIN
TON NI
SON.

LOS CINCO
SENTIDOS DE
PUNPUN, AGU-
DIZADOS POR
CULPA DEL LAR-
GO SILENCIO,
PERCIBEN A LA
PERFECCIÓN LA
TEMPERATURA,
EL OLOR Y EL
RITMO DE LA
RESPIRACIÓN
DE KANIE.



...MÁS SE
LE LLENA
LA CABA-
ZA CON EL
CONCEP-
TO DE "LA
RAJITA".

CUANTO
MÁS PIEN-
SA QUE
DEBERÍA
DECIR
ALGO...

¿EH...?

Y SU-
PONGO
QUE TU
MADRE
TAMBIÉN
ESTARÁ
PREOCU-
PADA
POR
TI.

YO
CREO
QUE
DEBE-
RÍAMOS
IRNOS
YA...

QUE
EM-
PIEZA
A RE-
FRES-
CAR...

PERO
BUENO.

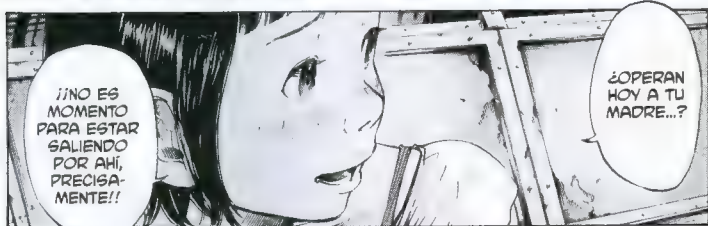
EL CLARIDEN-
TE CEREBRO DE
PUNPUN FUNCIONA
A TODA VELOCI-
DAD EN BUSCA DE
LAS SIGUIENTES
PALABRAS OCU-
RRENTES.

"NO PASA NADA,
PORQUE ESTÁ
INGRESADA POR
UNA OPERA-
CIÓN."



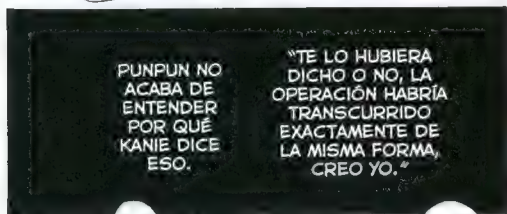
¿ONO-
DERA?

¿POR
QUÉ NO
ME HABÍAS
DICHO ESO
ANTES?



¡¡NO ES
MOMENTO
PARA ESTAR
SALIENDO
POR AHÍ,
PRECISA-
MENTE!!

¿OPERAN
HOY A TU
MADRE...?



PUNPUN NO
ACABA DE
ENTENDER
POR QUÉ
KANIE DICE
ESO.

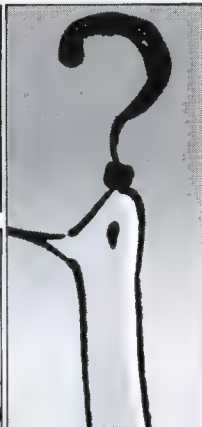
“TE LO HUBIERA
DICHO O NO, LA
OPERACIÓN HABRÍA
TRANSCURRIDO
EXACTAMENTE DE
LA MISMA FORMA,
CREO YO.”

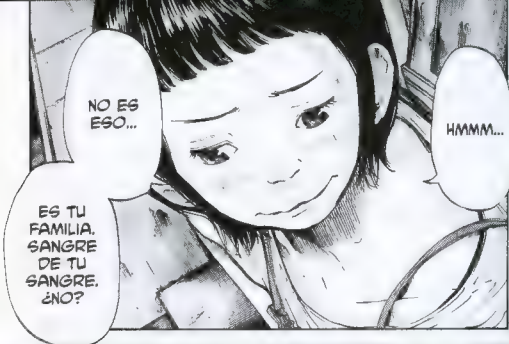


¿NO
ESTÁS
PREOCU-
PADO?!

VA-
MOS
A
VER...

¡¡NO ES
ESA LA
CUES-
CIÓN!!





NO ES
ESO...

HMMM...

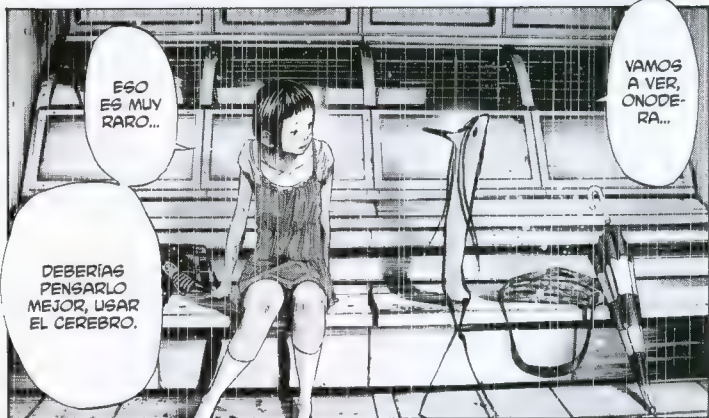
ES TU
FAMILIA.
SANGRE
DE TU
SANGRE.
¿NO?

"ES QUE
NO VEO LA
NECESIDAD
DE PREOCU-
PARME."

LA VERDAD,
PUNPUN CREE
QUE NO TIENE
POR QUÉ ESTAR
AGUANTANDO
ESTAS COSAS.

PUNPUN
CONSIDERA
QUE ESA
CUESTIÓN
ES ABSUR-
DA.

"FAMILIA O NO,
CADA CUAL ES
CADA CUAL. NO
HAY VUELTA DE
HOJA EN ESO,
CREO."



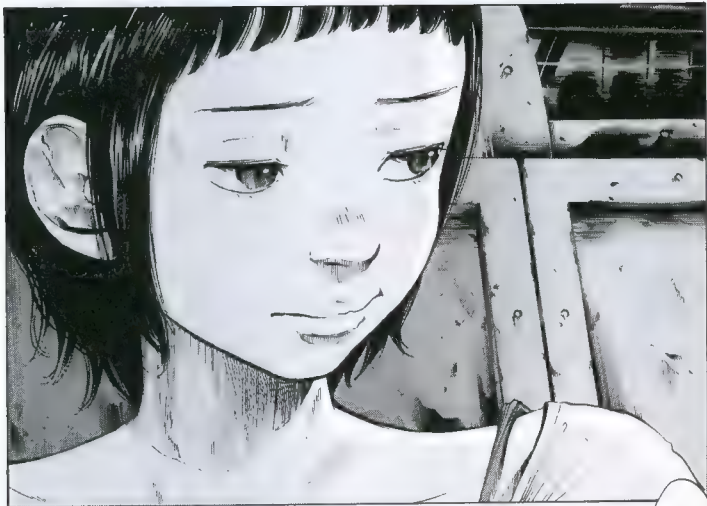
ESO
ES MUY
RARO...

VAMOS
A VER,
ONODE-
RA...

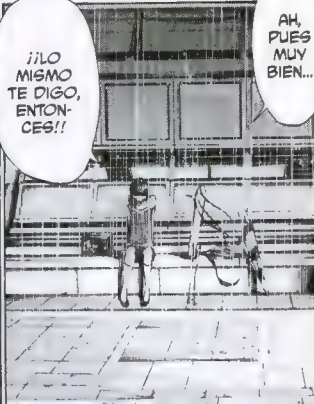
DEBERÍAS
PENSARLO
MEJOR, USAR
EL CEREBRO.



"PUES YO CREO QUE
TÚ ERES INCAPAZ DE
CONSIDERAR NADA
SI SE SALE DE TU
PROPIA ESCALA DE
VALORES, KANIE."



¡¡LO
MISMO
TE DIGO,
ENTON-
CES!!



AH,
PUES
MUY
BIEN...

ME
DETIENES
PARA QUE
NO ME VAYA
A CASA Y
LUEGO TE
QUEDAS TO-
DO EL RATO
CALLADO...

¿QUÉ ES
LO QUE
PIENSAS
REALMEN-
TE, ONO-
DERA?

VAMOS
A VER...

DE
REPENTE,
LAS RODI-
LLAS DE
PUNPUN
EMPIEZAN A
TEMBLAR.

¡PUES
QUE SE-
PAS QUE
YO COJO
FRIO ENSE-
GUIDA...!

¡PERDO-
NA, OYE!
¡¡MENUDA
COSA MÁS
RARA HE
IDO A EN-
SEÑAR-
TE!!

¿TAL
VEZ HAS
ESTADO MI-
RANDO EL
CUADRO DE
MI HERMANA
PENSANDO
QUE ES UNA
CHORRA-
DA?

¿QUÉ
PASA?!

¿QUÉ ES
LO QUE
QUIERES
EXACTA-
MENTE?!

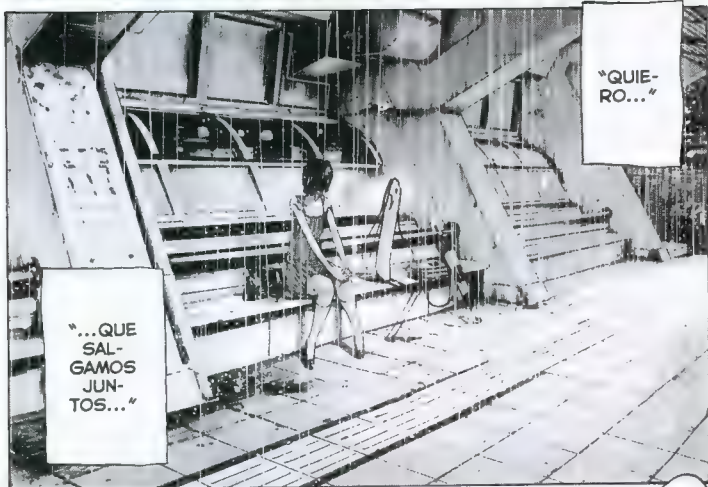
VA-
MOS...

¡IDI!!

¡¡...SUÉL-
TALO
ALTO Y
CLA-
RO!!

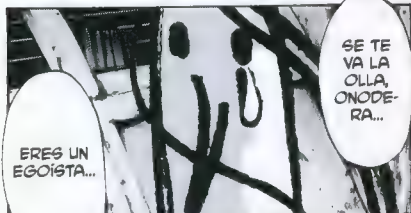
SI HAY
ALGO
QUE
QUIE-
RAS
DECIR-
ME...

"QUIERO..."



"QUIERO..."

"...QUE
SAL-
GAMOS
JUN-
TOS..."



ERES UN
EGOÍSTA...

SE TE
VA LA
OLLA,
ONODE-
RA...



PERO...

¿...CÓMO
PUEDES
DECIR ALGO
ASÍ EN UN
MOMEN-
TO COMO
ESTE...?

LA
VERDAD
ES QUE
PUNPUN
SE ESTÁ
MEANDO
VIVO.

"//ESTO
NO DEBE
SER ASÍ!!
//NO DEBE
SER ASÍ!!
//NO DEBE
SER ASÍ!!"



A ESO SE
LE LLAMA
"IR DE SU-
PERIOR"...

TIENES
QUE PEN-
SAR MÁS
EN CÓMO
SE SIENTEN
LOS
DEMÁS...



YA SÉ
LO QUE
ES...

HOY
HAS ESTA-
DO ATENTO
CONMIGO,
MUY AMABLE
Y CONSIDERA-
DO, O ESO
HE INTER-
PRETADO
YO...

PERO
LO HAS
HECHO SO-
LO PORQUE
QUERÍAS
CAERME
BIEN,
¿NO?



POR
FAVOR,
NO TE
PIENSES
LO QUE
NO ES...

LO
SIENTO...

NO
PUEDO
SALIR
CONTI-
GO...



...TÚ TE
GUSTAS
MÁS A TI
MISMO QUE
OTRA COSA.
¿O NO?

AL FIN Y
AL CABO,
ONODE-
RA...



NO
ESTÁ
ENTEN-
DIENDO
NADA.
 ¿A QUÉ
VIENE
AHORA
ESTA NE-
GACIÓN
ROTUNDA
Y DESPIA-
DADA DE
SU PER-
SONA?
 SIN
CAUSAR
NINGÚN
REVUE-
LO, SIN
MOLES-
TAR A NA-
DIE...
 PERO
SI SE
LIMITA
A PRO-
CURAR
VIVIR...

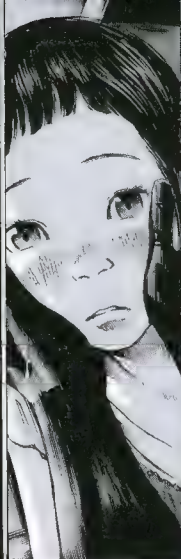
KANIE SIGUE
HABLANDO DU-
RANTE TODO
ESTE RATO.

PERO
PUNPUN NO
ESCUCHA

FÓLLATELA
FÓLLATELA



///ERES
TÚ, RAJI-
TA, QUE NO
ESGRIMES
MÁS QUE
OBVEDADES
DE CARA A
LA GALERÍA
ESCUAN-
DOTE EN EL
HUMANISMO!!
///ERES TÚ
QUIEN VA DE
SUPERIOR!!
///QUIEN EJER-
CE LA VO-
LENCIA!!

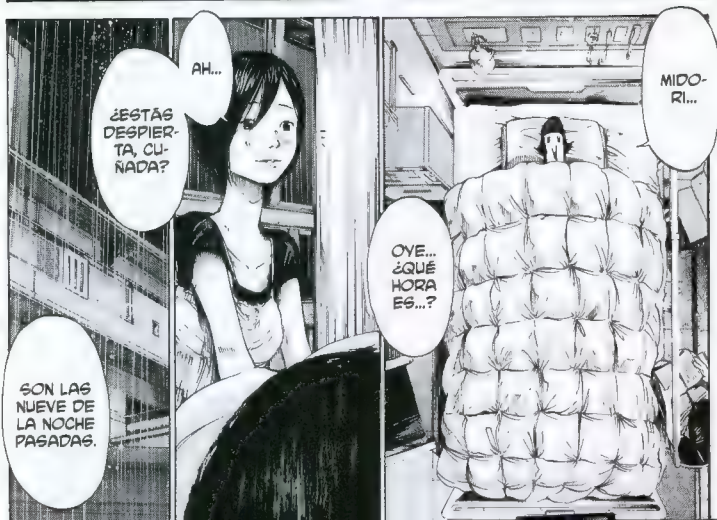


AAAAH...
///PUES:
BIEN QUE
HASTA HACE
UN MOMENTO
ESAS PAR-
TES PUDEN-
DAS ESTABAN
ARDIENDO Y
ENCHARCA-
DAS!!



MÁS
CLARO
QUE EL
AGUA.

A
PUN-
PUN LE
QUEDA
CLARO.



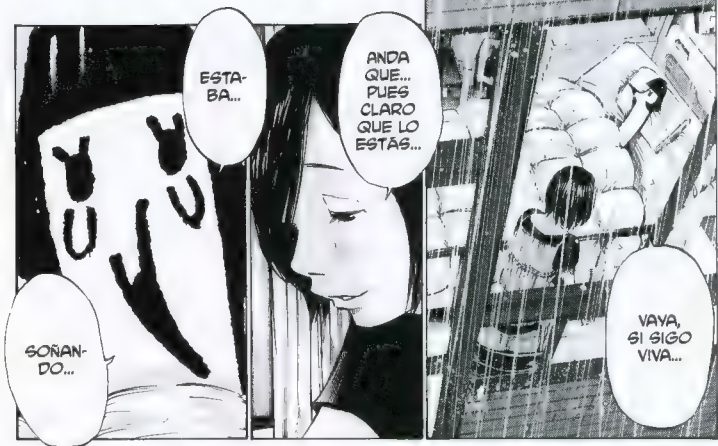
AH...

¿ESTÁS
DESPIER-
TA, CU-
NADA?

SON LAS
NUEVE DE
LA NOCHE
PASADAS.

MIDO-
RI...

OYE...
¿QUÉ
HORA
ES...?

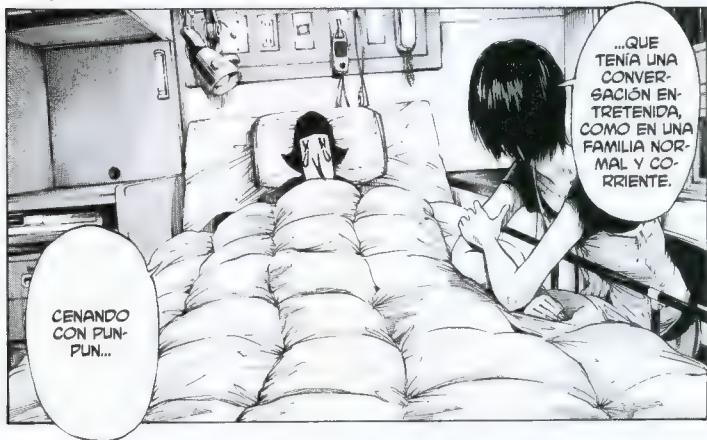


ESTA-
BA...

ANDA
QUE...
PUES
CLARO
QUE LO
ESTÁS...

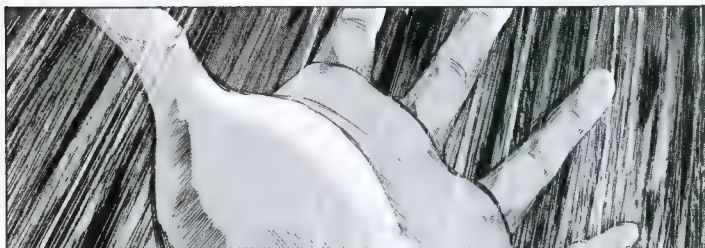
SOÑAN-
DO...

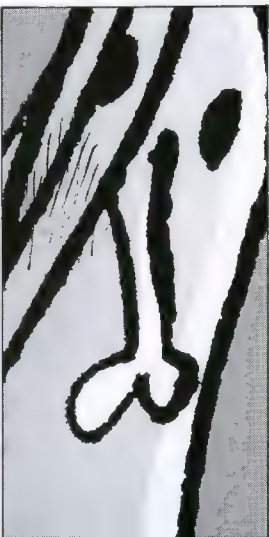
VAYA,
SI SIGO
VIVA...

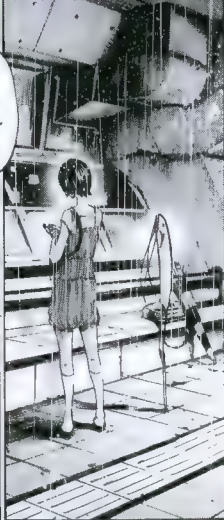


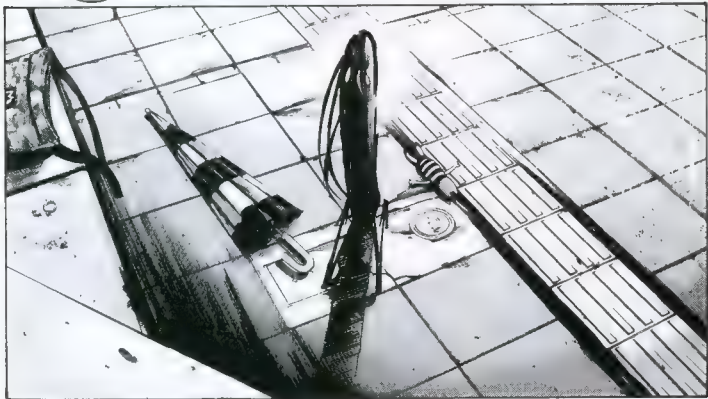
...QUE
TENÍA UNA
CONVER-
SACIÓN EN-
TRETENIDA,
COMO EN UNA
FAMILIA NOR-
MAL Y CO-
RRIENTE.

CENANDO
CON PUN-
PUN...

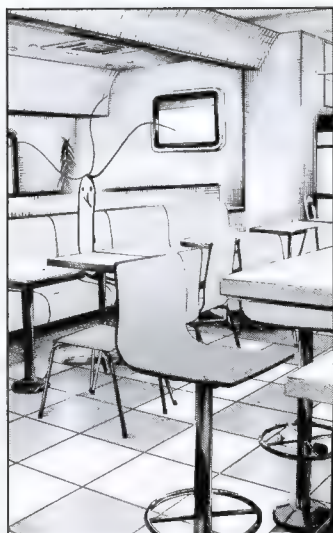














CAPÍTULO 65



SOLO
IMAGINE-
MOS...

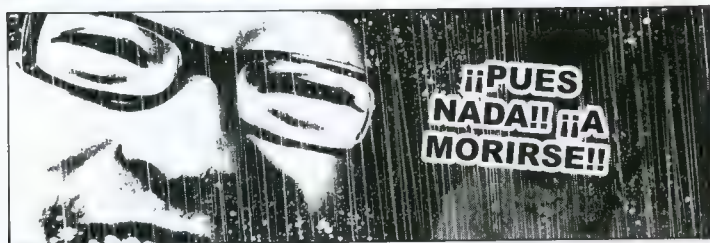
IMA-
GINE-
MOS...

QUE LE MIRAN CON
DESAPROBACIÓN, QUE
HABLAN MAL DE ÉL A
SUS ESPALDAS, QUE
ESCONDEN SUS ZAPA-
TILLAS DE ANDAR POR
EL COLEGIO Y TAL.

¿CÓMO SEGUIR
VIVIENDO EN ESTAS
CONDICIONES?
PUNPUN NO TIENE
NI IDEA.



IMAGINEMOS QUE
A KANIE LE DA POR
CONTAR A TODO EL
INSTITUTO LO OCUR-
RIDO HOY, PERO
EXAGERANDO A TOPE.
QUE EMPIEZAN A CON-
SIDERAR A PUNPUN
UN DEGENERADO VIO-
LADOR EN POTENCIA
QUE PIENSA CON
EL CIPOTE.



**¡¡PUES
NADA!! ¡¡A
MORIRSE!!**



ESTAR SOLO
PREOCUPADO
POR SÍ MISMO A
ESTAS ALTURAS...

ES DEFINITIVAMEN-
TE DE SER UNA
AUTÉNTICA MIERDA
O ALGO POR EL
ESTILO. NO HAY
VUELTA DE HOJA.

...SE
FUERA
SOLA
BAJO LA
LLUVA.

SE ARRE-
PENTIRÁ
DE HABER
DEJADO
QUE KA-
NIE...

SIN
DUDA,
TODA
SU VI-
DA...

PUNPUN
PIENSA.

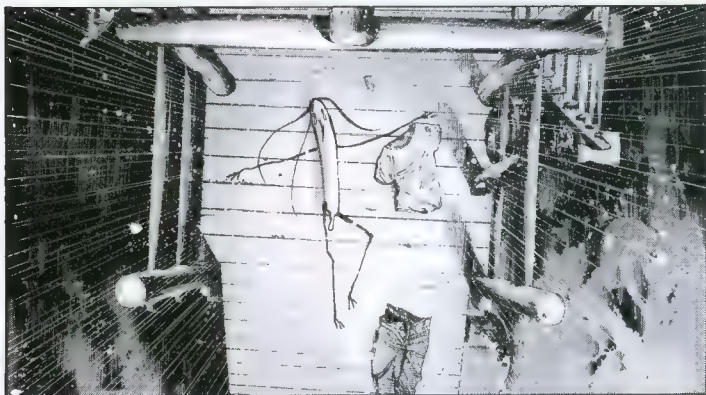
"¿POR QUÉ
SIEMPRE ME
TIENEN QUE
PASAR A MÍ
ESTAS CO-
SAS?"

SUS PALABRAS
REVERBERAN EN
SU CEREBRO.

"ME DAS
LÁSTIMA,
ONODERA."



**VEN
CONMIGO.**



...UNA Y
OTRA VEZ, A
LAS PERSONAS QUE ME
GUSTAN?"

"¿CÓMO ME
LAS APAÑO
PARA HERIR
SIEMPRE..."

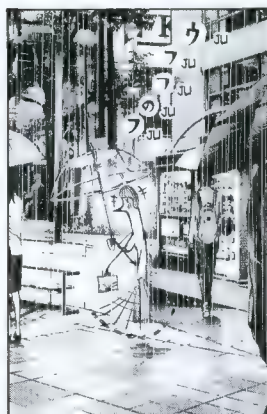


うひゃああああ
YAH!
うひゃあああ
IFUOAN
うひゃあああ
☆

ИУАН

FUDANI!







¡¡ADEMÁS,
ESTA MIS-
MA TARDE
ME DAN EL
ALTA!! ¡YA
LO SA-
BES!

¡¡PON-
TE EN MI
PIEL!! ¿TÚ
NO QUERRÍAS
SABOREAR
LA LIBERTAD
DE HABERTE
LIBRADO DE
LA MALDITA
SONDA?!

¿EEN
SERIO
ME VIE-
NES AHO-
RA CON
ESAS FOR-
MA-
LIDA-
DES?!

¡¡SEÑORA
ONODE-
RA!!

¡¡NO
PUEDE
SALIR DEL
HOSPITAL
SIN PERMIGO
EXPRESO,
MUJER!!

*HOSPITAL N° 2



¿LE HAN
DADO EL
ALTA?

LA
CHICA
DE LA
CAMA DE
ENFRE-
NTE...



¿HUY...?

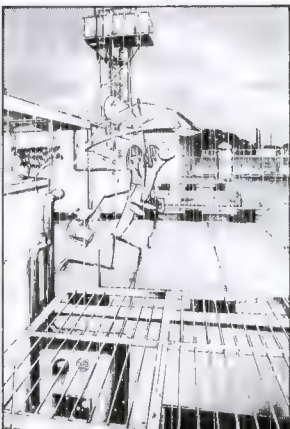
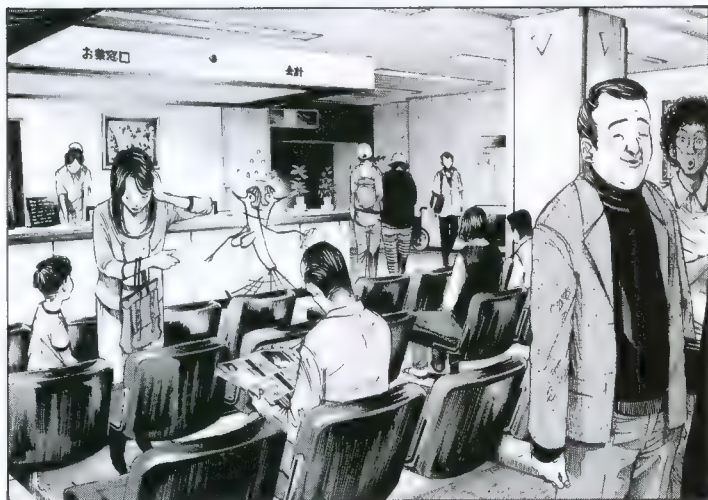
¿Y
AHORA
QUÉ?!



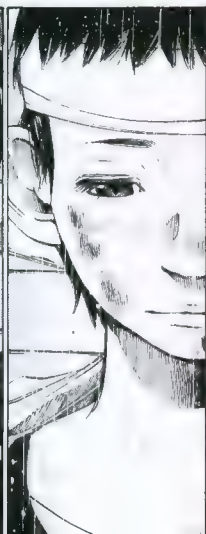
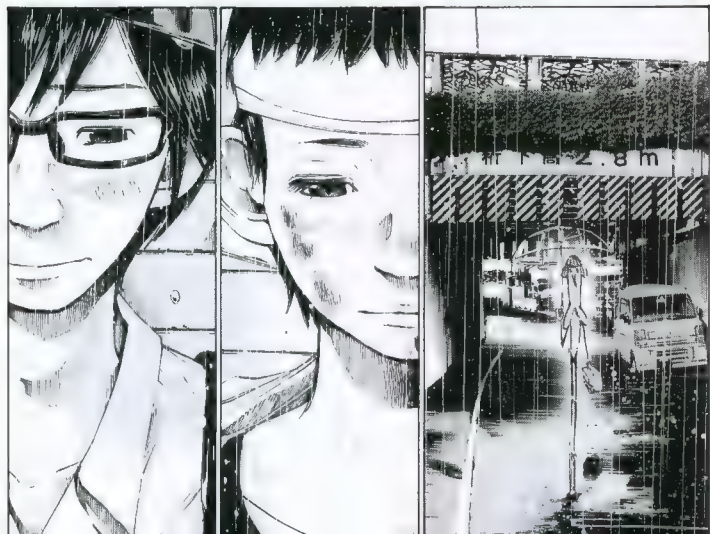
HA
VENIDO
UN CHICO
DE MÁS O
MENOS SU
MISMA
EDAD A
BUSCAR-
LA.

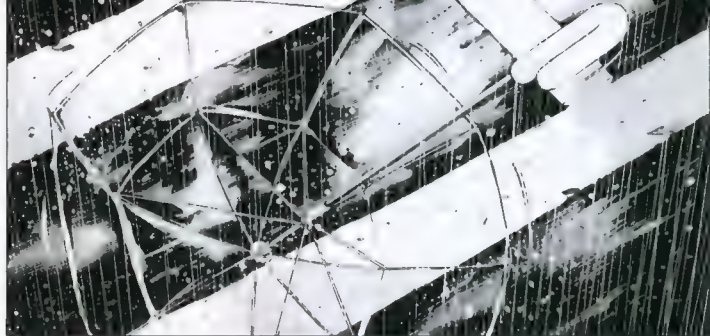
AH, SÍ.
HACE UN
RATITO...

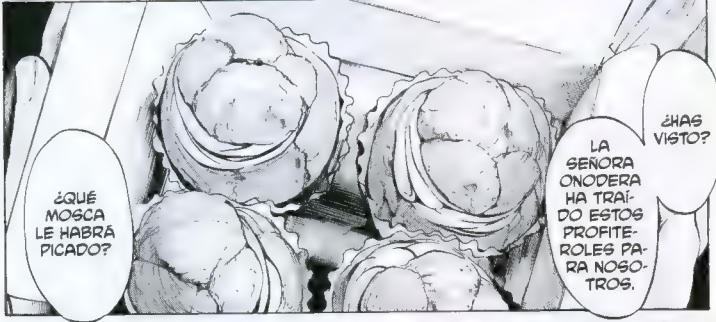
い？HARUMI？！











¿QUÉ
MOSCA
LE HABRÁ
PICADO?

LA
SEÑORA
ONODERA
HA TRAÍ-
DO ESTOS
PROFITE-
ROLES PA-
RA NOSO-
TROS.

¿HAS
VISTO?

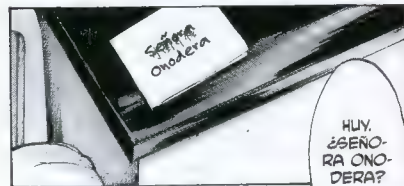


¡JEFA!

LA
RECLA-
MAN POR
LA LÍNEA
DOS.

MUY
RARO.

¿CON-
TENDRÁN
TROZOS
DE METAL
O ALGO
ASÍ?



HUY.
¿SEÑO-
RA ONO-
DERA?

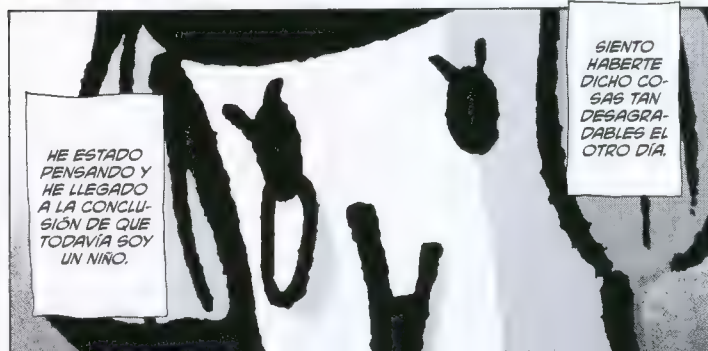
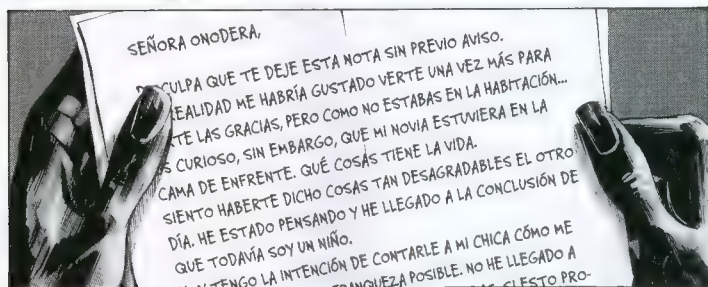
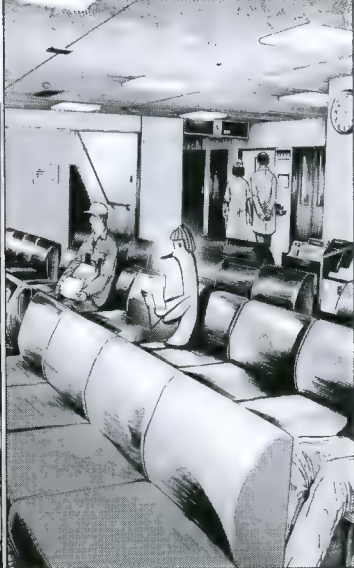
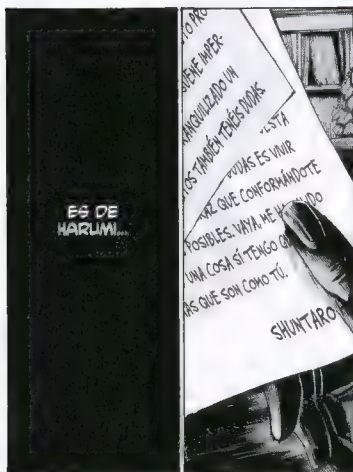


¿ESO
ES UNA
NOTA
PARA
USTED?



VAYA
PREPA-
RANDO
SUS CO-
SAS, POR
FAVOR.

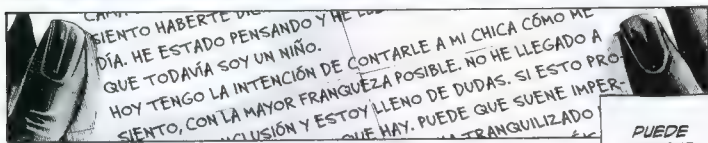
DES-
PUÉS DE
LA RADIO-
GRAFÍA
DE LAS
CUATRO
PODRÁ
IRSE CON
EL ALTA.



NO HE
LLEGADO
A NINGUNA
CONCLU-
SIÓN Y
ESTOY
LLENO DE
DUDAS.

HOY
TENGO LA
INTENCIÓN
DE CONTAR-
LE A MI CHI-
CA CÓMO
ME SIENTO,
CON LA
MAYOR
FRANQUEZA
POSIBLE.

SI ESTO
PROVOCA
SU RECHA-
ZO, ES
LO QUE
HAY.



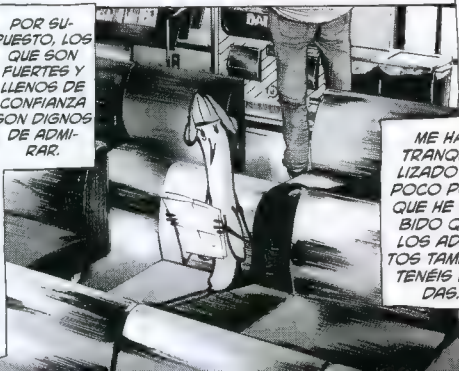
...SIENTO HABERTE DICHO...
DÍA. HE ESTADO PENSANDO Y HE
QUE TODAVÍA SOY UN NIÑO.
HOY TENGO LA INTENCIÓN DE CONTARLE A MI CHICA CÓMO ME
SIENTO, CON LA MAYOR FRANQUEZA POSIBLE. NO HE LLEGADO A
CONCLUSIÓN Y ESTOY LLENO DE DUDAS. SI ESTO PRO-
VOCA SU RECHAZO, ES LO QUE HAY. PUEDE QUE SUENE IMPER-
TINENTE, PERO HABLAR CONTIGO

PUEDE
QUE SUE-
NE IMPER-
TINENTE,
PERO
HABLAR
CONTI-
GO

POR SU-
PUESTO, LOS
QUE SON
FUERTES Y
LLENOS DE
CONFIANZA
SON DIGNOS
DE ADMI-
RAR.

PERO AHO-
RA TENGO LA
SENSACIÓN
DE QUE PUE-
DO CONFIAR
MUCHO MÁS
EN AQUELLOS
CAPACES DE
MOSTRAR SIN-
CERAMENTE SU
DEBILIDAD.

ME HA
TRANQUI-
LIZADO UN
POCO POR-
QUE HE SA-
BIDO QUE
LOS ADUL-
TOS TAMBIÉN
TENÉIS DU-
DAS.





TENGO LA
SENSACIÓN
DE QUE VIVIR
BUSCANDO
LA RESPUES-
TA EN TODO
MOMENTO,
SUFIENDO
Y TENIENDO
DUDAS

ES VIVIR
DE FORMA
MUCHO MÁS
INTENSA Y
VERAZ QUE
CONFORMÁN-
DOTE CON
UNA SOLA DE
LAS MUCHAS
POSIBLES.

LAS PER-
SONAS CAMBIA-
MOS. NOS
HACEMOS
MAYORES,
NUESTRO
ENTORNO
VARIA.

CREO
QUE YA
ESTÁ BIEN
QUE NO
HAYA UNA
RESPUESTA
CLARA A
CÓMO SE
DEBE VIVIR.



UNA COSA
SÍ TENGO
CLARA: ME
GUSTAN LAS
PERSONAS
QUE SON
COMO TÚ.

VAYA,
ME HA
SALIDO
MUY
SERIO
TODO
ESTO.
XD



¿OH...?

¿SEÑORA
ONODE-
RA?

CON-
TENGA
LA RES-
PIRACIÓN,
POR FA-
VOR.

¡¡NO
SABES
NADA
DE MÍ!!

NO
TIENES
NI IDEA...

¡¡MIRA,
CÁLLATE!!

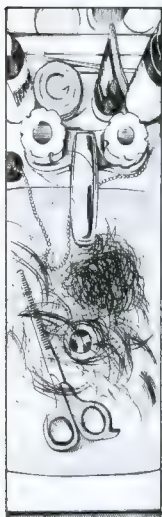
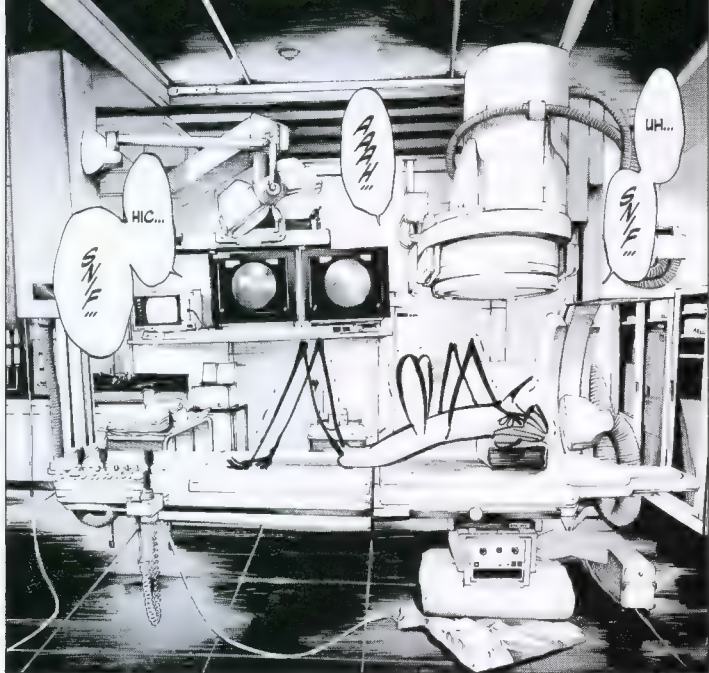
*SERVICIO DE RADIOLOGÍA

AL FINAL...

...HE VUELTO A
QUEDARME
SOLA.

BUEENO,
CONTEN-
GA LA
RESPI-
RACIÓN.

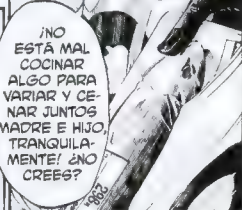
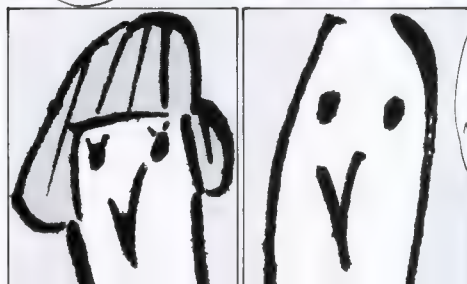
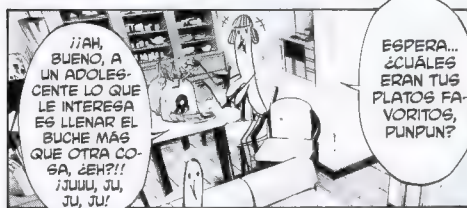
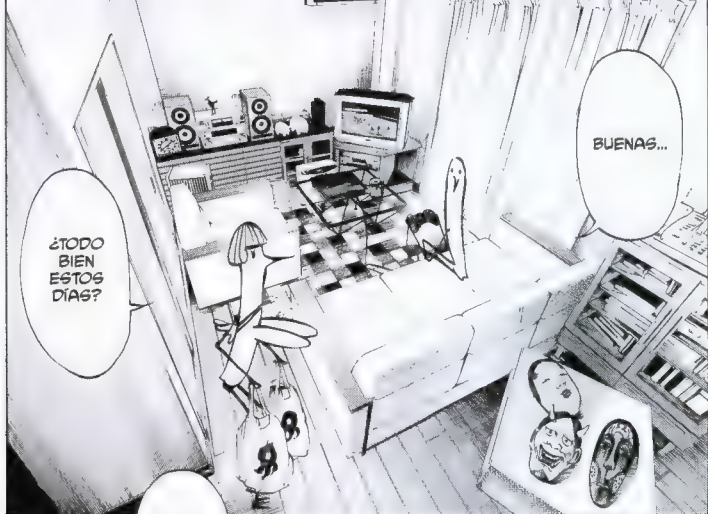
放射
診断科
レントゲン室

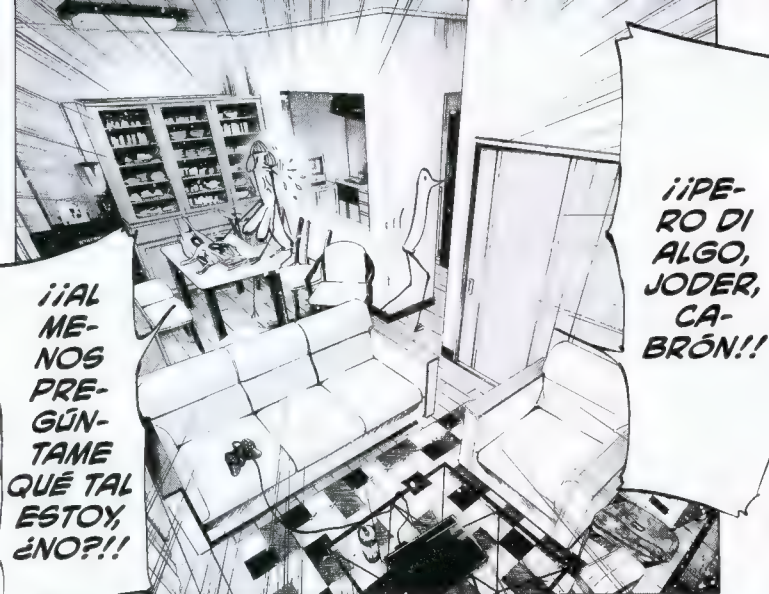


PARA ESE
MOMENTO
YA HABRÉ
MADURADO
UN POCO,
CREO. XD

SI
ALGUNA
VEZ VOL-
VEMOS A
VERNOS,
ESPERO
QUE PO-
DAMOS
CHARLAR
DE NUEVO.

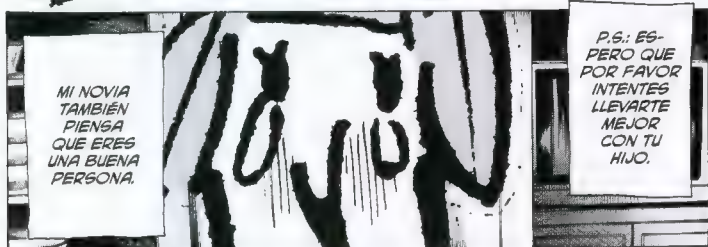






¡¡AL
ME-
NOS
PRE-
GÜN-
TAME
QUÉ TAL
ESTOY,
¿NO?!!

¡¡PE-
RO DI
ALGO,
JODER,
CA-
BRÓN!!



MI NOVIA
TAMBIÉN
PIENSA
QUE ERES
UNA BUENA
PERSONA.

P.S.: ES-
PERO QUE
POR FAVOR
INTENTES
LLEVARTE
MEJOR
CON TU
HIJO.



DESDE
LUE-
GO...

SOY
TONTA
DE RE-
MATE...

AH...

AGH...







VA Y
ME VEO
ENVUELTO
POR UNA
LUZ BLAN-
CA...

¡¡EN
SERIO...!!
¡¡YO CREO
QUE PODÍA
REFERIRME
A ESE COMO
"DIOS", LA
VERDAD!!

NO ME
CREAS SI
NO QUIE-
RES...

PERO
ANOCHÉ
FUE IN-
CREÍ-
BLE...

CAPÍTULO 66



ME
PREGUNTÓ
SI ESTABA
CONFORME
CON MI SI-
TUACIÓN
ACTUAL.

Oí SU
VOZ...



YO...

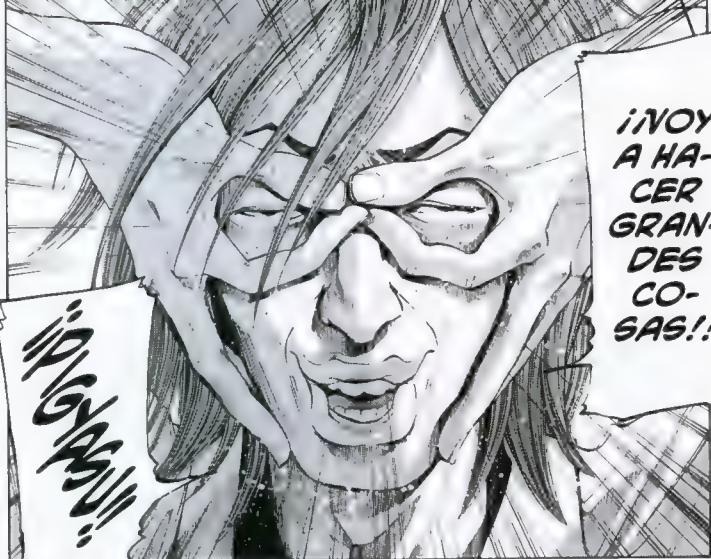


LA
VERDAD
ES QUE
ME SIENTO
COMO SI
HUBIERA
RENACI-
DO...



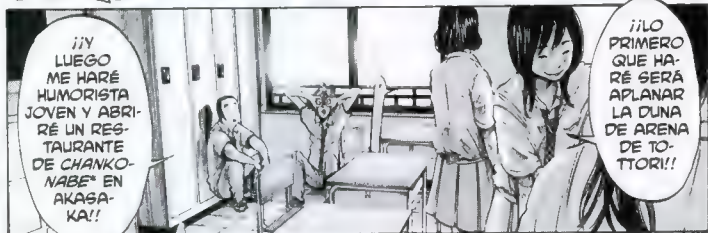
ES
COMO EL
AMANECER
DEL MUN-
DO...

SOY
CAPAZ DE
MUCHO
MÁS...



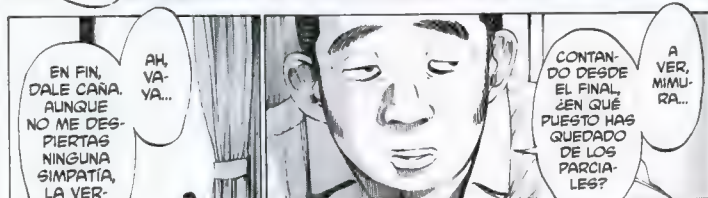
¡¡GYASU!!

¡VOY
A HA-
CER
GRAN-
DES
CO-
SAS!!



¡¡Y
LUEGO
ME HARÉ
HUMORISTA
JOVEN Y ABRI-
RÉ UN RES-
TAURANTE
DE CHANKO-
NABE* EN
AKASA-
KA!!

¡¡LO
PRIMERO
QUE HA-
RÉ SERÁ
APLANAR
LA DUNA
DE ARENA
DE TO-
TTORI!!



EN FIN,
DALE CAÑA.
AUNQUE
NO ME DES-
PIERTAS
NINGUNA
SIMPATÍA,
LA VER-
DAD.

AH,
VA-
YA...

CONTAN-
DO DESDE
EL FINAL,
¿EN QUÉ
PUESTO HAS
QUEDADO
DE LOS PARCIA-
LES?

A
VER,
MIMU-
RA...



MÁS O
MENOS
EL 15...



A VER, ONOTI...

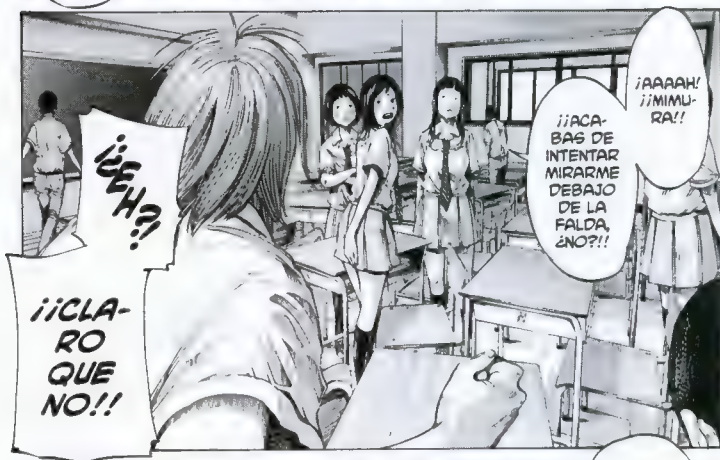
¿QUÉ TE PARECE
SI ESTE
VERANO NOS
DEDICAMOS
A CAZAR
CHAVALAS
BUENORRAS
EN LA
PLAYA?

QUE,
COMO
NOS DUR-
MAMOS,
SE NOS
ACABARÁ
LA JU-
VENTUD,
TIO...



DEN-
TRO DE
NADA

LLEGA-
RÁ EL
VERA-
NO.

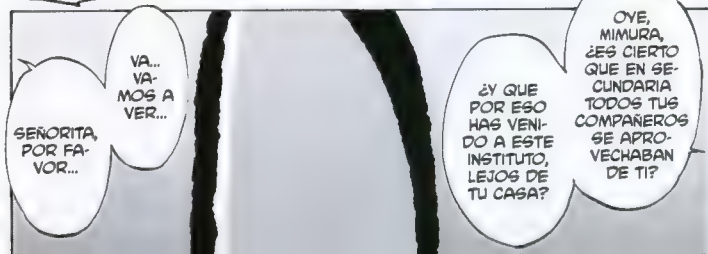


¡EH?!

¡¡CLA-
RO
QUE
NO!!

¡¡ACA-
BAS DE
INTENTAR
MIRARME
DEBAJO
DE LA
FALDA,
¿NO?!!

¡AAAAH!
¡¡MIMU-
RA!!

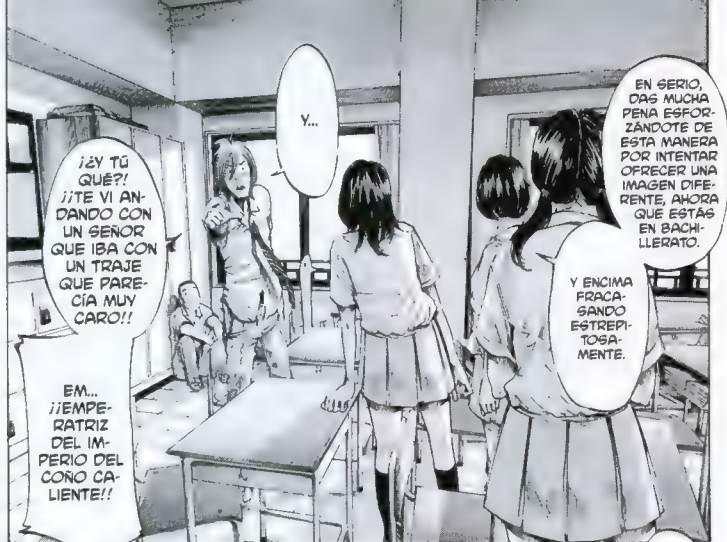


VA...
VA-
MOS A
VER...

SEÑORITA,
POR FA-
VOR...

¿Y QUE
POR ESO
HAS VENI-
DO A ESTE
INSTITUTO,
LEJOS DE
TU CASA?

OYE,
MIMURA,
¿ES CIERTO
QUE EN SE-
CUNDARIA
TODOS TUS
COMPANEROS
SE APRO-
VECHABAN
DE TI?



¿EY TÚ QUÉ?!
¡¡TE VI ANDANDO CON UN SEÑOR QUE IBA CON UN TRAJE QUE PARECÍA MUY CARO!!

EM...
¡¡EMPERATRIZ DEL IMPERIO DEL CONO CALIENTE!!

Y...

EN SERIO, DAS MUCHA PENA ESFORZÁNDOTE DE ESTA MANERA POR INTENTAR OFRECER UNA IMAGEN DIFERENTE, AHORA QUE ESTÁS EN BACHILLERATO.

Y ENCIMA FRACASANDO ESTREPITOSAMENTE.



LO PEOR...

¡UAH!
¡¡Y ENCIMA TE INVENTAS COSAS!!

LO PEOR DE LO PEOR.



¡¡LA MARCA DEL HOMBRE!!

Y...

¿EY VOSTRAS QUÉ CONO SABRÉIS SOBRE CÓMO ME SIENTO YO?!

¿QUÉ TIENE DE MALO INTENTAR VIVIR A TOPE?!

¡¡GUYUHO!!

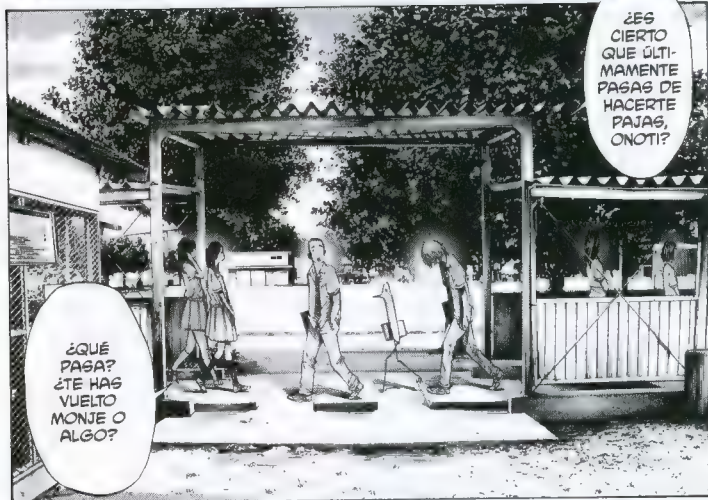
HACERSE EL
FUERTE, DISFRAZAR
LA REALIDAD.
DECIR COSAS QUE
ES MEJOR NO DECIR.
SER INCAPAZ DE
DECIR COSAS QUE
QUIERES DECIR.
"TODO ES UN COÑAZO
ENORME", PIENSA.

I'B 5 Pupun Onodera

	PUNTAJES	NOTAS LIBRE	POSICION
GLOBAL	426	45	242/252
LENGUA MODERNA	68	52	170/252
CLASICS	49	46	228/252
MATEMATICAS I	58	47	203/252
INGLES	31	43	248/252
HISTORIA MUNDIAL	19	43	247/252
	55	48	196/252
	72	56	112/252
	44	46	230/252
	38	45	236/252

¿QUÉ ES
EXACTAMENTE
LA JUVENTUD?

DE MOMENTO,
PUNPUN NO
TIENE NI LA MÁS
REMOTA IDEA.



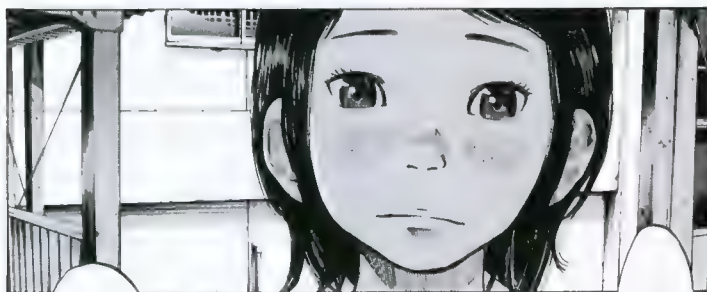
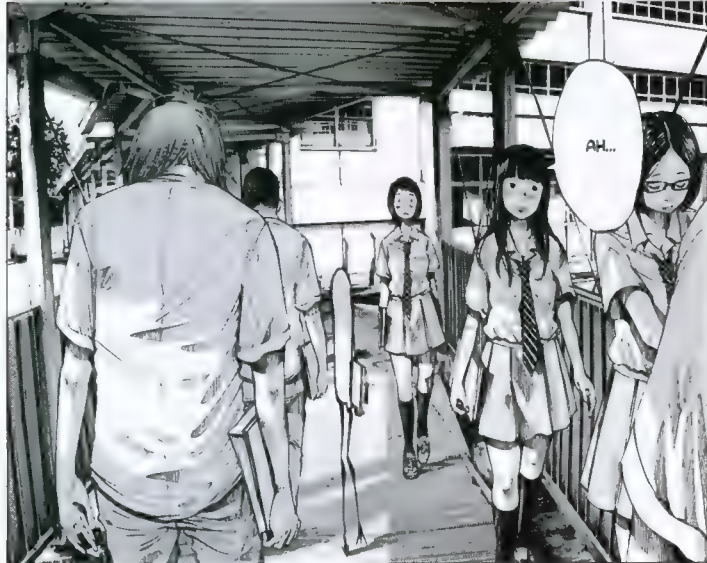
AL PENSAR
ESO, PUN-
PUN PIERDE
INCLUSO LA
CONFIANZA
EN PODER
SEGUIR
VIVIENDO.

...PUEDE
SER REAL-
MENTE
DURO.

LLEGAR
A SER
CAPAZ DE
DECIR
ALGO
ASÍ...

Y PENSA-
RÁ "QUÉ
BUENA
ÉPOCA
AQUELLA,
QUÉ
JOVEN
ERA".

PERO EN
ALGÚN MO-
MENTO SE
CONVER-
TIRÁ EN
ADULTO.





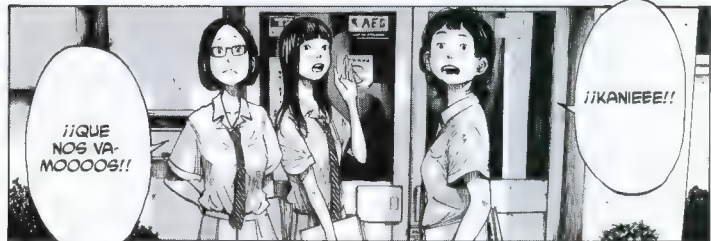
DICEN
QUE ESTA
SEMANA
SE ACABA
LA TEMPO-
RADA DE
LLUVIAS...

QUÉ
BUEN
DÍA
HACE...

Y ESO
QUE
HASTA
AYER NO
PARABA
DE LLO-
VER...

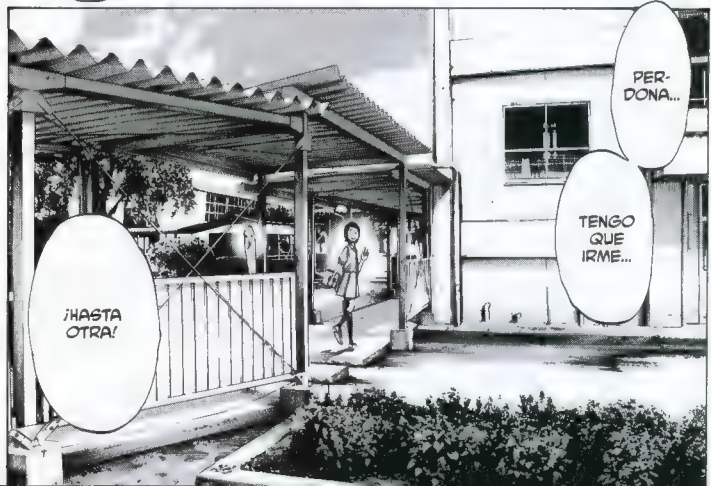
A TI
TAMBIÉN
TE QUEDA
BIEN EL
PELO COR-
TO, ONO-
DERA...

¿EH...?
HOMBRE,
SI LO
DEJAS
CRECER,
PUES
CRECE,
CLARO.



¡¡QUE
NOS VA-
MOOOOS!!

¡¡KANIEEE!!



¡HASTA
OTRA!

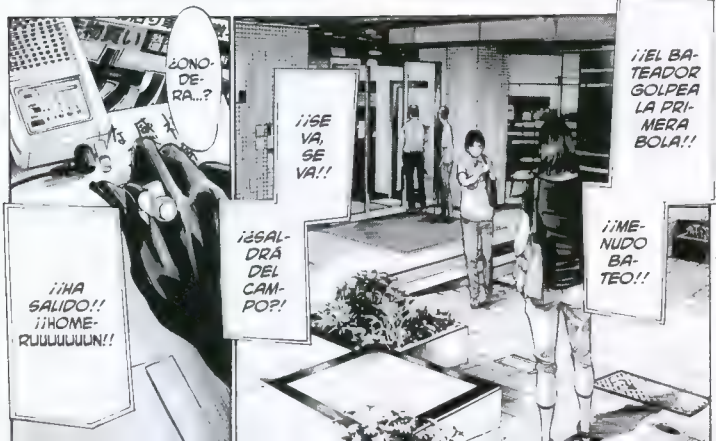
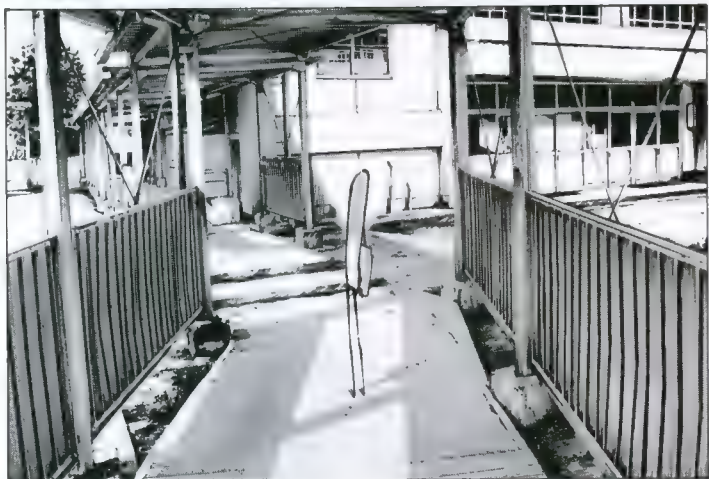
PER-
DONA...

TENGO
QUE
IRME...

...NO LE
QUEDA YA NI
UN ÁPICE A
PUNPUN.

DE CON-
FIANZA...

AUNQUE,
EN REA-
LIDAD...



¿ONO-
DE-
RA...?

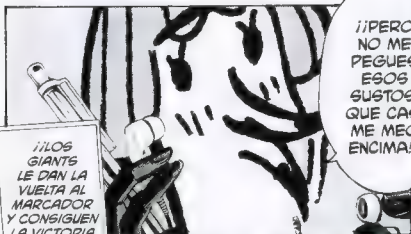
¡¡SE
VA,
SE
VA!!

¡¡SAL-
DRA
DEL
CAM-
PO?!

¡¡EL BA-
TEADOR
GOLPEA
LA PRI-
MERA
BOLA!!

¡¡ME-
NUDO
BA-
TEO!!

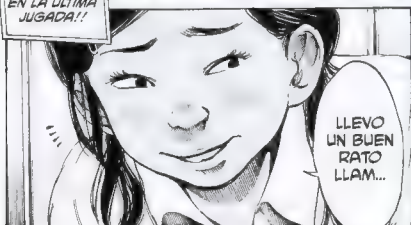
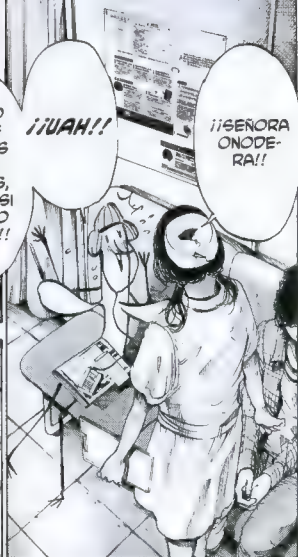
¡¡HA
SALIDO!!
¡¡HOME-
RUUUUUUN!!



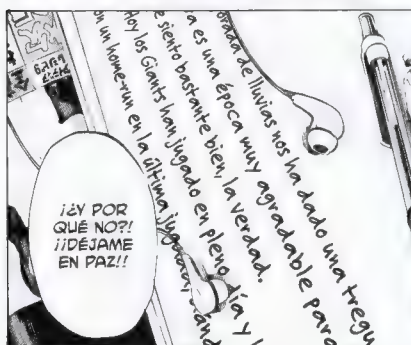
¡¡PERO NO ME PEGUES ESOS SUSTOS, QUE CASI ME MEO ENCIMA!!

¡¡UAAH!!

¡¡SEÑORA ONODERA!!



LLEVO UN BUEN RATO LLAM...



¿Y POR QUÉ NO?!
¡¡DÉJAME EN PAZ!!

¡¡PERO NO ME PEGUES ESOS SUSTOS, QUE CASI ME MEO ENCIMA!!



HUY, ¿ESTÁ ESCRIBIENDO UNA CARTAAAA?

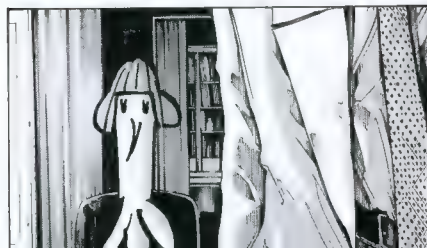
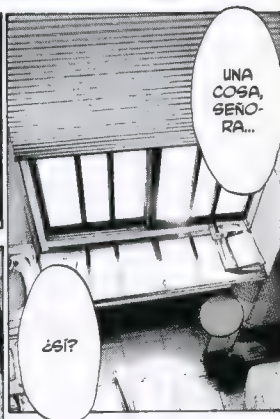
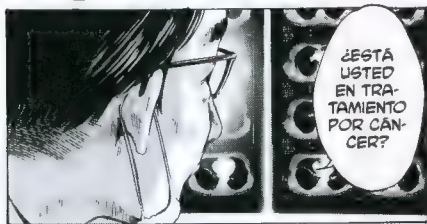
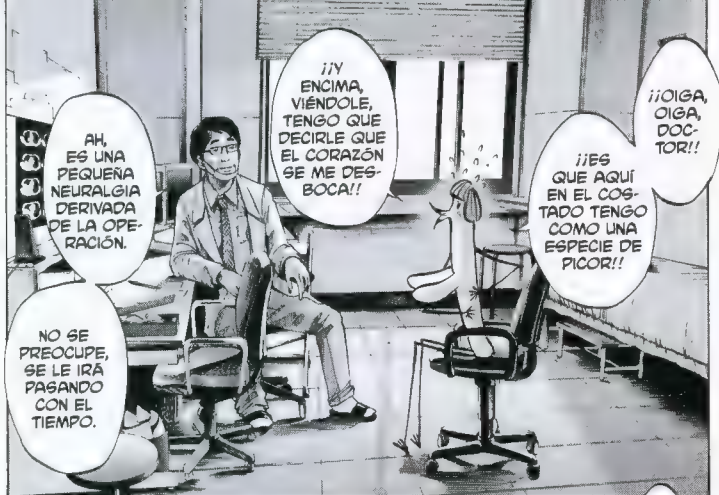
¡JA, JA, JA! ¡¡NO ME LO IMAGINABA DE USTED!!

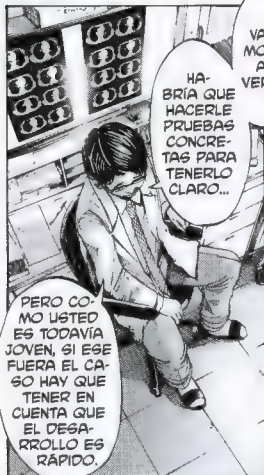


HOY LE QUITAMOS LOS PUNTOS Y DAREMOS SU CASO POR CERRADO.

ESTÁ EVOLUCIONANDO USTED MUY BIEN DESPUÉS DE LA OPERACIÓN.

VAMOS A VER, SEÑORA ONODERA.





HA-
BRÍA QUE
HACERLE
PRUEBAS
CONCRE-
TAS PARA
TENERLO
CLARO...

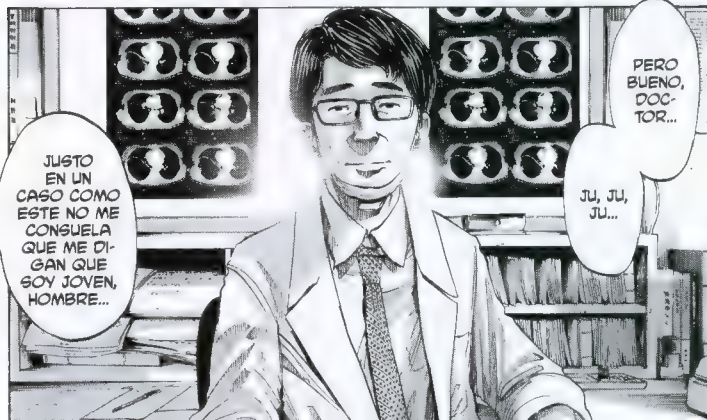
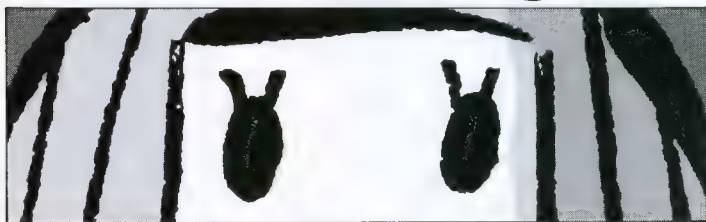
VA-
MOS
A
VER...

PERO CO-
MO USTED
ES TODAVIA
JOVEN, SI ESE
FUERA EL CA-
SO HAY QUE
TENER EN
CUENTA QUE
EL DESA-
RROLLO ES
RÁPIDO.



ES
QUE
VIENDO
SU TAC...

¿TENGO
CÁNCER...?



JUSTO
EN UN
CASO COMO
ESTE NO ME
CONSUELA
QUE ME DI-
GAN QUE
SOY JOVEN,
HOMBRE...

PERO
BUENO,
DOC-
TOR...

JU, JU,
JU...

...SEÑORA
ONODERA.

SEA
FUERTE...

NADIE EN
SU CLASE SE
APROVECHA
DE ÉL NI LE
ESCONDE LAS
ZAPATILLAS.

TRANSCURRE
DENTRO DE UNA
NORMALIDAD
ANODINA...

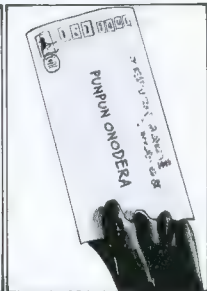
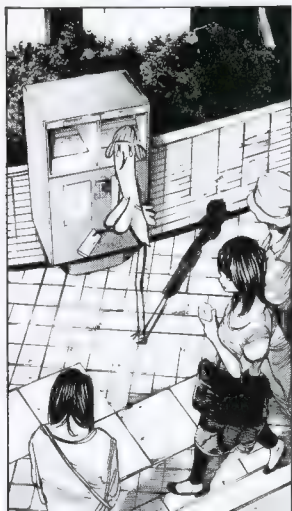
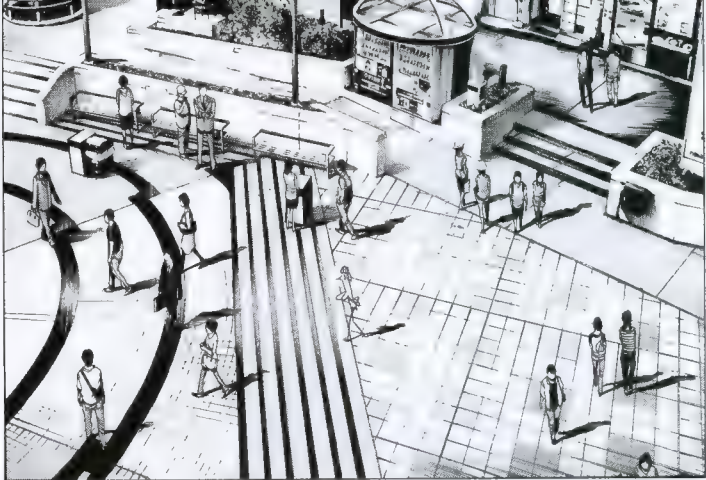
LA VIDA COMO
BACHILLER DE
PUNPUN...

¿SHUUUUUY?
¿Y ONOTI?

ESTARÁ
CAGANDO.

PUEDA QUE
SE TRATE DE
LA REENCAR-
NACIÓN EN LA
TIERRA DE UN
ÁNGEL.

PUNPUN CREE
QUE KANIE HA
ENTERRADO EN
EL FONDO DE
SU CORAZÓN SU
COMPORTAMIENTO
DE BÁRBARO.





小・中・高・大
説明会・入塾会

岩間シルバー
人材センター

レンタルショップ



...CON
AMABILIDAD
Y DE FORMA
CORRECTA?

VIVE ES-
FORZÁN-
DOSE EN
SU DÍA A
DÍA...

QUE MU-
CHÍSIMA
MÁS GEN-
TE DE LO
QUE ÉL SE
CREE...

¿Y SI
RESULTA...

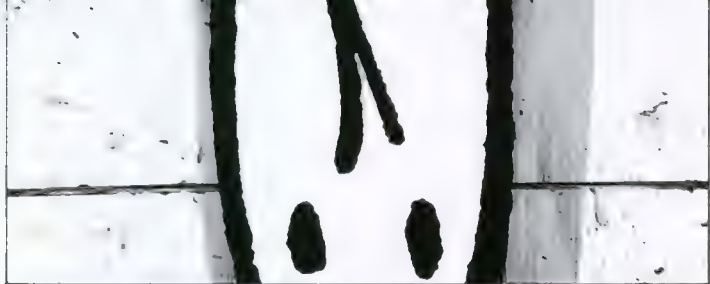
PUNPUN
REFLEXIONA



...DE PEDIR
DISCULPAS
A TODO EL
MUNDO.

SU CORAZÓN
SE LLENA DE
GANAS...

OBSERVANDO
EL CIELO AZUL,
COMO UN
IDIOTA...





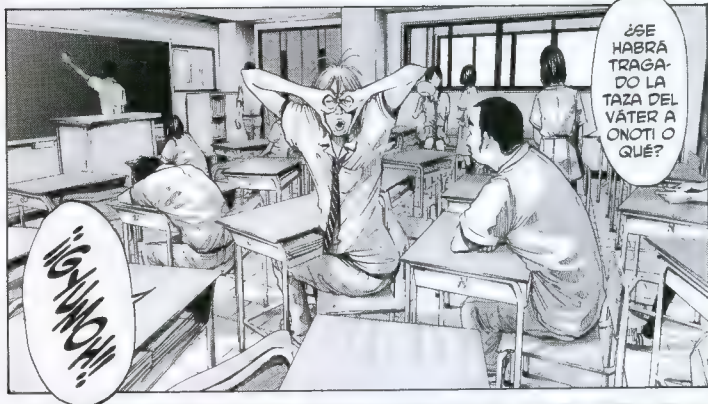
PUNPUN LO
ACABA DE COM-
PRENDER A LA
PERFECCIÓN.

DIOS NO
EXISTE.

...TIRADA
POR EL
SUELO SIN
NINGÚN
SENTIDO.

ES UNA
MASA
PUTRE-
FACTA...

LO
ÚNICO
QUE HAY
AQUÍ...



¿SE
HABRÁ
TRAGA-
DO LA
TAZA DEL
VÁTER A
ONOTI O
QUÉ?

¡GUYO!!!

...PUEDE,
COMO
MUCHO,
HACER
UNA SOLA
COSA Y
NINGUNA
MÁS.

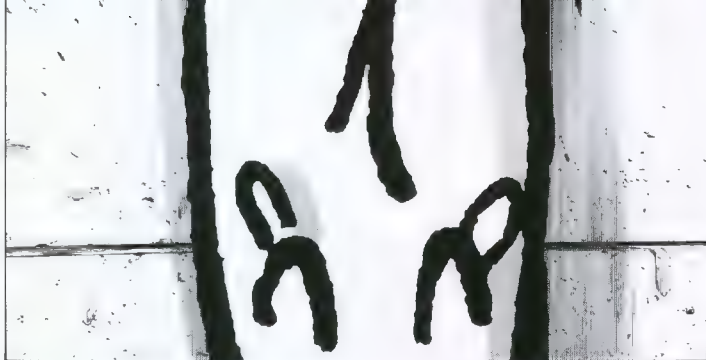
EN EL
MOMENTO
ACTUAL,
PUN-
PUN...

ES FRUTO
DE NUES-
TRA PROPIA
PERCEP-
CIÓN...

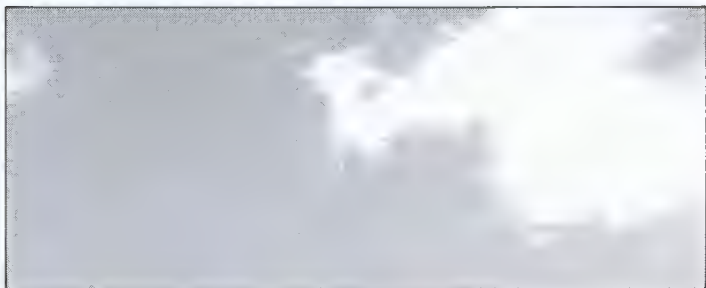
SI TODO
LO DE
NUESTRO
MUNDO...

COSAS
BUENAS Y
MALAS.





"PASO DE
QUE VUELVA A
GUSTARME NADIE
NUNCA MÁS."

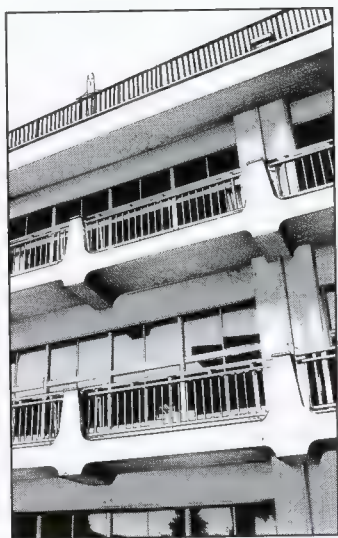


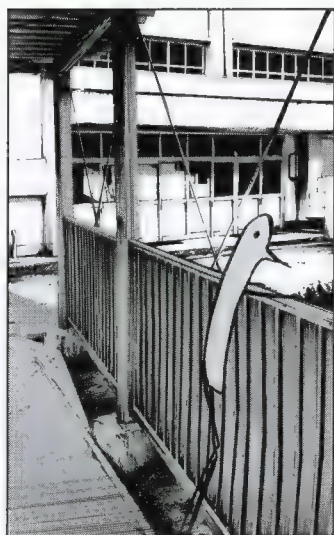
BUENAS
NOCHES,
PUNPUN.

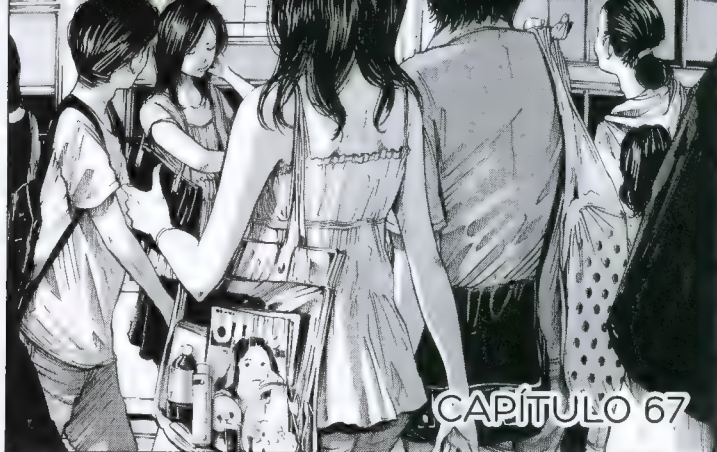
POR
HOY YA
ESTÁ
BIEN
ASÍ.

...PUNPUN
CIERRA
POCO A
POCO LOS
OJOS.

COMO POR
EFECTO DEL
AIRE CÁLIDO
CASI SE PONE
A LLORAR...









¡Y AÚN
MENOS A LOS
QUE SE CREEN
ALGO, CONSIDE-
RANDO QUE DENTRO
DE NO MUCHO
VAN A TENER QUE
DEPENDER DE
NOSOTROS LOS
JÓVENES PARA
QUE LOS CUI-
DEMOS!!

¡SERÍA
INFINITAMENTE
MÁS ECOLÓGICO
QUE SE MURIERAN
EN VEZ DE SEGUIR
CONSUMIENDO SU
VIDA JUGANDO A
LAS TRAGAPERRAS
PACHINKO O EMBO-
BADOS ANTE
LA TELE!!

VAMOS
A VER,
LA VER-
DAD...

¡NO
ENTIENDO
PARA QUÉ
VIVEN LOS
VIEJOS QUE
YA HAN CRIA-
DO A SUS HI-
JOS Y SIGUEN
TRABAJAN-
DO!!

TÍO, QUE
SE OYE
TODO...

TRAN-
QUI-
LA...

ERES UNA
MUJER MUY
FUERTE...

EMPE-
CEMOS
POR LOS
RESULTA-
DOS DE
LOS ANÁLI-
SIS, SEÑO-
RA ONO-
DERA...

¡ERES
LA HER-
MANA
MAYOR!!

TIE-
NES QUE
APRENDER
A HACER
LAS COSAS
POR TI MIS-
MA, ¿ME
OYES?



QUE
QUEDE
CLARO,
YUICHI.



¡BOING!
¡BOING!!

¡¡TE-
TUDA!!
¡TETUDA!

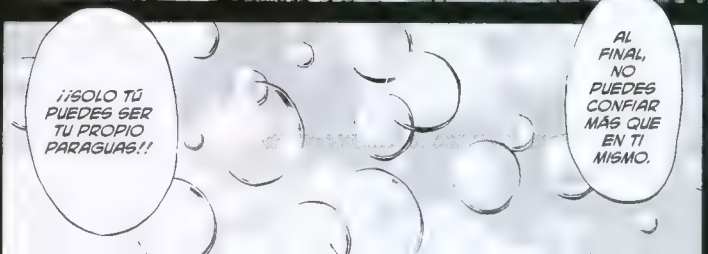


PUEDES
PERFEC-
TAMENTE
VIVIR
SOLA,
SIN MÍ.



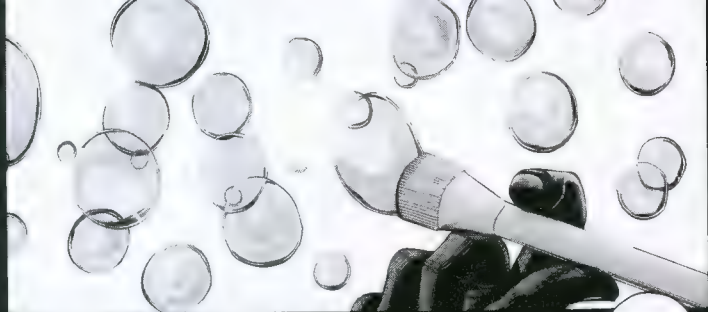
¡¡ESTO
NO ES
NADA!!
¡SOY CAPAZ
DE SOLUCIO-
NAR ESTO
POR MÍ
MISMA!

¡¡NI
SE TE
OCURRA
CHIVARTE
A PAPÁ Y
MAMÁ!!



¡¡SOLO TÚ
PUEDES SER
TU PROPIO
PARAGUAS!!

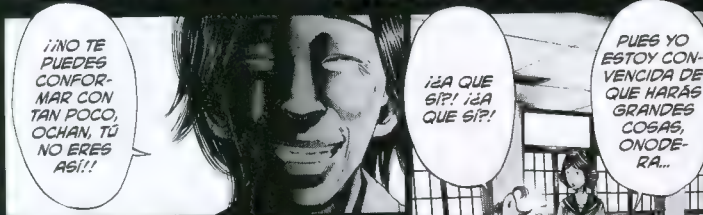
AL
FINAL,
NO
PUEDES
CONFIAR
MÁS QUE
EN TI
MISMO.



¡TE JURO
QUE TENGO
LA SENSACIÓN
DE PODER
CONSEGUIR
TODO LO
QUE ME
PROPON-
GA!!

¡AUNQUE
YA SÉ QUE
QUEDA MUY
RARO QUE
LO DIGA
YO, NO TE
CREAS!!

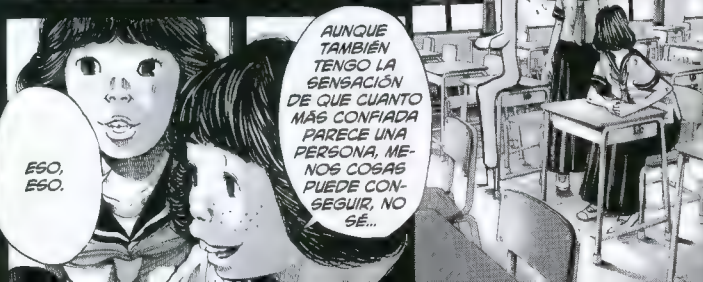
¡PERO TE
ASEGURO
QUE NO HAY
NADIE QUE
CONFÍE EN
SÍ MISMO
COMO LO
HAGO
YO!!



¡NO TE
PUEDES
CONFOR-
MAR CON
TAN POCO,
OCHAN, TÚ
NO ERES
ASÍ!!

¡EA QUE
SÍ?! ¡EA
QUE SÍ?!

PUES YO
ESTOY CON-
VENCIDA DE
QUE HARÁS
GRANDES
COSAS,
ONODE-
RA...



ESO,
ESO.

AUNQUE
TAMBIÉN
TENGO LA
SENSACIÓN
DE QUE CUANTO
MÁS CONFIADA
PARECE UNA
PERSONA, ME-
NOS COSAS
PUEDE CON-
SEGUIR, NO
SÉ...

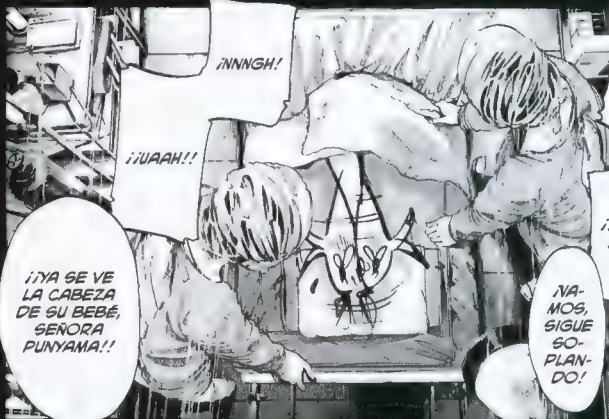


TIENE
CÁNCER.



¡TÚ,
MADRE?!
¡VENGA
YA, IMPO-
SIBLE!!

¡QUÉ ME
DICEEES!
¡TE VAS
A CASAR
CON PUN-
YAMA?!



¡NNNGH!

¡¡AAH!!

¡¡AAH!!

¡YA SE VE
LA CABEZA
DE SU BEBÉ,
SEÑORA
PUNYAMA!!

¡¡AFH!!
¡AFH!

¡YA-
MOS,
SIGUE
SO-
PLAN-
DO!



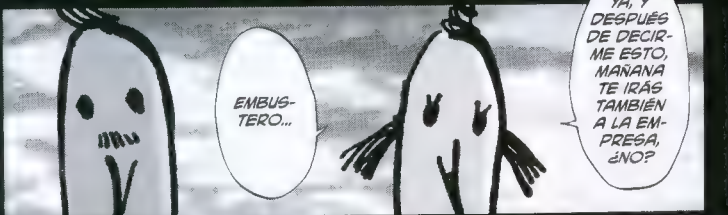


ME IMPORTAS
MUCHO,
DE CO-
RAZÓN.

Y TÚ ME
NECESITAS
A MÍ.

SÉ
QUE NO
TE GUSTA
ESTAR SO-
LA, QUE
PREFIERES
ESTAR
SIEMPRE
ACOMPA-
ÑADA.

NO TE
CREAS
QUE NO
LO SÉ.



EMBUS-
TERO...

YA, Y
DESPUÉS
DE DECIR-
ME ESTO,
MAÑANA
TE IRÁS
TAMBIÉN
A LA EM-
PRESA,
¿NO?



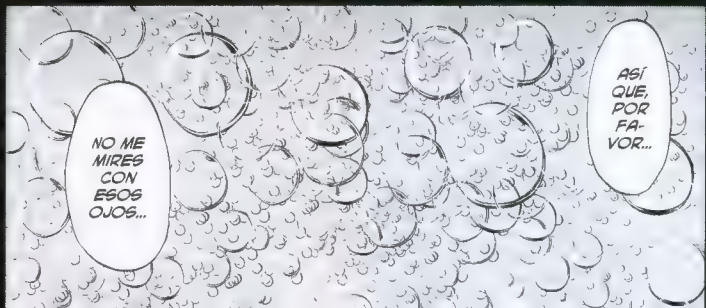
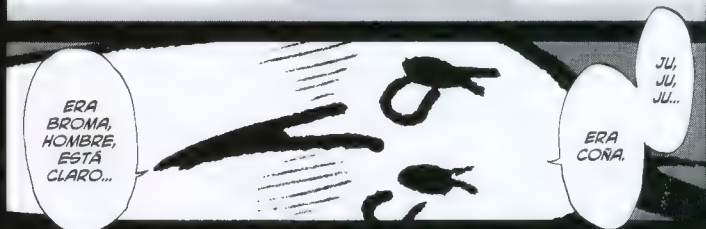
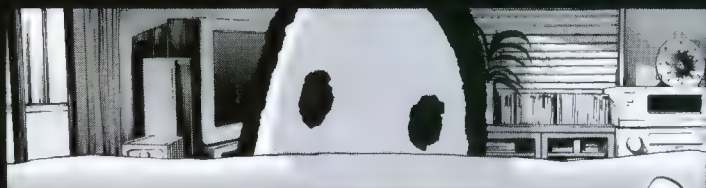
¡VAMOS,
DALEEEE!
¡¡DAAA-
LEEEEE!!

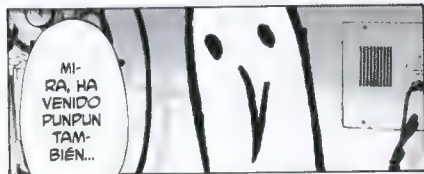
TÚ APU-
NALASTE
MI VIDA Y
ACABASTE
CON ELLA,
QUE LO
SEPAS.

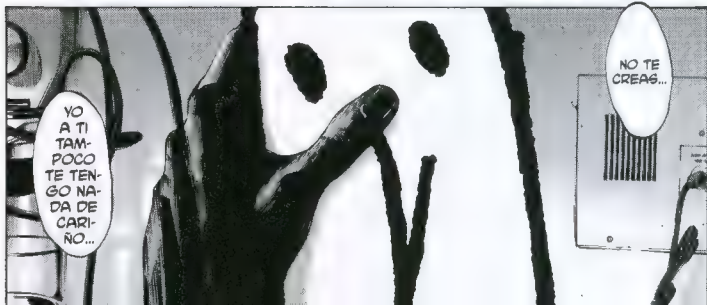
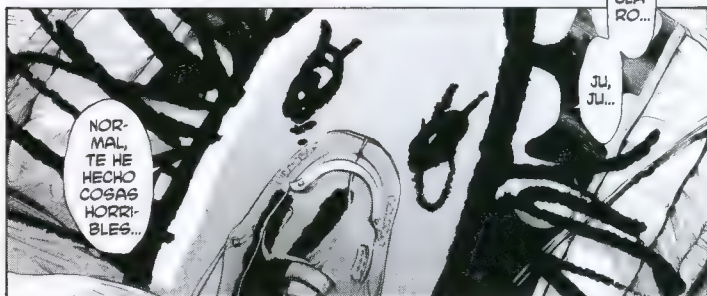


¡HOLA,
SOY UNA
MUJER
CASADA
DE 30
AÑOS,
MUUY
ARDIEN-
TE!

¡¡SI
ERES UN
HOMBRE
CON GANAS
DE SEXO,
LLÁMAME!!
¡¡TE ESPE-
ROOOOO!!









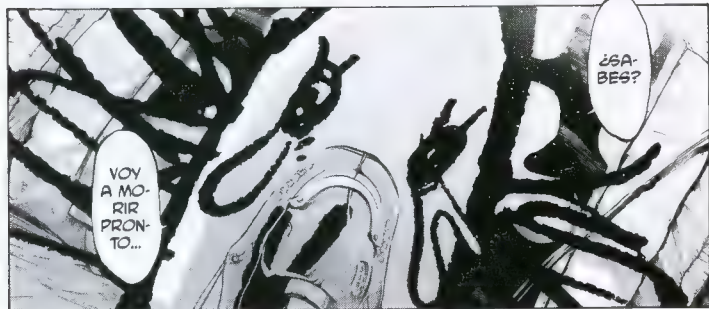
SO-
MOS
ASÍ
COMO
MADRE
E HI-
JO...

SI
ES
QUE...

AL
FIN Y
AL CA-
BO...



¿SA-
BES?



VOY
A MO-
RIR
PRON-
TO...

PUN-
PUN...



MÍ-
RAME
BIEN A
LA CA-
RA, AN-
DA...











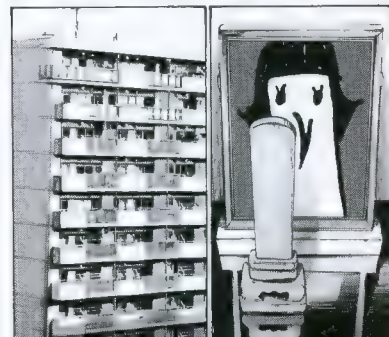
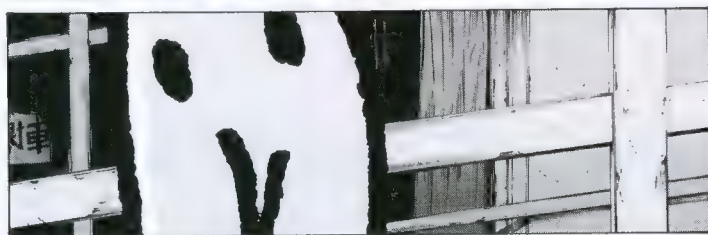
*TANATORIO CENTRAL



市中央斎場

BUENAS NOCHES, PUNPUN 9 Inio Asano

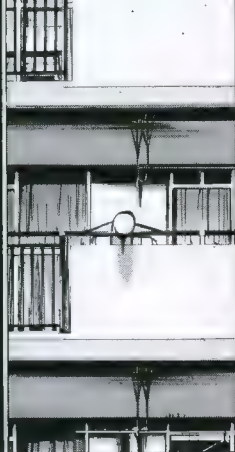






...NO HA
LOGRADO
SENTIR AFFECTO
POR SU MADRE,
NI SIQUIERA AL
FINAL.

PUNPUN...



BUENAS NOCHES, PUNPUN (6) -FIN-



BUENAS NOCHES, PUNPUN  Inio Asano

AYUDANTES DE FONDOS

Yûki Shimabuchi

Satsuki Satô

AYUDANTE DE CG

Hisashi Saitô

COLABORACIÓN

Kumatto

¿Cómo se Pampas distribuye a su cliente, apoyado
funcionando en forma de negocio de guerra, llevando una
en su equipamiento básico constituido en una cámara de
agua y ocho cubetas de 30,5 cm, tras un proceso
de renovación física que la eleva a nivel?

¿Cuál es la técnica secreta que adop-
ta Pampas ante tan abismal diferencia
de velocidad física, ya que el cliente
sobrevive con las condiciones de
sobrevivencia por el cliente de la zona?

¿La historia continúa en el
siguiente volumen con la saga
del cliente de la zona?

EL VOLUMEN 2 ESTARÁ DISPONIBLE
MUY PRONTO EN LAS MIGRACIONES
CLASIFICADAS.



¡ILA LLEGADA DE PUNPAMPAPÁ!!

OYASUMI PUNPUN by Inio ASANO

©2007 Inio ASANO

All rights reserved.

Original Japanese edition published by SHOGAKUKAN.

Spanish translation rights in Spain arranged with SHOGAKUKAN
through The Kashima Agency.

Publicación de Norma Editorial, 2016

Norma Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, principal

08010 Barcelona. Tel: 93 303 68 20 - Fax: 93 303 68 31

E-mail: norma@normaeditorial.com

Traducción: Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

Realización técnica: Drac Studio

Depósito Legal: B-21008-2015

ISBN: 978-84-679-2146-5

Printed in the EU

¡Búscanos en las redes sociales!

NormaEdManga

Consulta los puntos de venta de nuestras publicaciones en www.normaeditorial.com/librerias

Servicio de venta por correo: Tel. 93 244 81 25 - correo@normaeditorial.com, www.normaeditorial.com/correo

Escaneado por jbabylon5 para el CRG



NORMA
Editorial

ISBN 978-84-679-2146-5



9 788467 921465

www.NormaEditorial.com

RECOMENDADO PARA
PÚBLICO ADULTO

BUENAS NOCHES, PUNPUN  Irilo Asano

